تهصريفي زهنجاني مه لا عبد الكريمي مدرس وهري گيراوه ته سهر كوردي دوباره نوسينهوه ئامادەكردنى بۆ چاپ مهولود باوه مراد کوردی

شەرحى تەصريفى زەنجانى

مامۆستا مەلا عبدالكريمى مدرّس وەرى گێراوەتە سەركوردى

دوباره نوسینه وه ئاماده کردنی بو چاپ مهولود باوه مراد کوردی (۱۳۷۰ هش = ۱۹۹۱ زایینی) مدرس، عبدالكريم، ١٢٨٣ -

، عبدالکریم، ۱۲۸۳ - ، شارح. شه رحی تصریفی زهنجانی/ عبدالکسریمسی مسدرس؛ دوباره نُویسنهوَّه نَامَادهٔ کردنی بوچاپ َمَه وَلودباُوه مرادکوردی.— سنندج: انتشارات کردستان، ۱۳۷۸. . P YE.

۱SBN 964-6546-54-4: ريال ۸۰۰۰

فهرستنویسی براساس اطلاعات فییا .

عنوان ديكر : تصريف زنجاني.

کر ڈی۔

ا زنجانی، عبدالتوهاب بین ابتراهیم، 880ق. ﴿لَتُمرِيفُ -- نقد و تفسير آ ٧.زبّان عبربيي --صرف. الفيرنجاني، عبدالوهابين ابراهيم، 860ق. التصريف. شرح. ب.بأوه مـرادكـردى، مولـود، ۱۳۳۶ - "، ويسرآستار، ج.عنسوان. د.عنسوان: التصريف. شرح.

E9Y/YA

PJ ۶۱۳۱/ خ. ۶۷۲۲۷ 1444

۵۹۷۷ - ۲۷م

كتابخانهملى ايران



سنه: شهقامی شههیدان پاساژی عیززهتی ئینتشاراتی کوردستان تلفن ۲۲۲۵۳۸۲

ناوی کتیب: ته صریفی ز ه نجانی

دانراوی : ماموستا مهلا عبدالکریم مدرّس

چاپ : یه کهم ۱۳۷۸

جايخانه

هه ژمار : ۳۰۰۰ مهرگ

حروفچینی : ئەحمەد لە شارى سنە ـ تەلەفون ۲۲۵۴۱۰۱

: ئىتشاراتى كوردستان ناشر

شاىك

ناوەرۆك

مقدمه۵
التصريف٧
الفعلا
الثلاثي المجردالثلاثي المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المعرد ال
الرباعي المجردالله المجرد المستحد الرباعي المجرد المستحدد المستحد المستحد المستحدد المستح
ثلاثی مزید فیه ثلاثی مزید فیه و تا
الرباعي المزيد فيهالله المربد ال
المتعدى و اللازم ۴۷
فصل فى امثله تصريف هذه الافعال
الفعل الماضي ـ المبنى للفاعل
الفعل الماضي ـالمبنى المفعول ٥٧
الفعل المضارعالفعل المضارع
المبنى للفاعل من المضارع
المبنى للمفعول من المضارع
المضارع المجزوم
المضارع المنصوب ٧٣
انواع فعل الامر «الامر بالصيغه»
بيان نون التأكيد الخفيفة و الثقيلة٩٢
اسم الفاعل و المفعول من الثلاثي المجرد١٠٣
اسم الفاعل

1.9.	اسم المفعول من الثلاثي المجرد
117.	اسم الفاعل و المفعول من مازاد على الثلاثة
110.	فصل في المضاعف
170.	فصل في المعتل
۱۲۸ .	الاول: المعتل الفاء
	الثاني: المعتل العين
181.	الثالث: المعتل اللام
197.	النوع الرابع: المعتل العين و اللام
194.	النوع الخامس: المعتل الفاء و اللام
۲۰۳ .	النوع السادس: المعتل الفاء و العين
T.F.	النوع السابع: المعتل الفاء و العين و اللام
۲۰۵.	فصل (في المهموز)
۲۲ ۸ .	فصل (في بناء اسمي الزمان و المكان)
TTF.	فصل (اسم الآلة:)
~~c	4 • 7

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمــه

ٱلْحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلاَةُ وَ السَّلاَمُ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ آجْمَعِينَ وَ ٱتْباعِهِ باحسانِ إلىٰ يَوْمِ الدِّين ...

له پاش تقدیمی سوپاس بو خودای پهروهردگار وه ناردنی درود و سهلام بو حهزره تی پینهمبهری نازدار محمدی موختار علی وه بو ههموو آل و یارانی به دهوامی روزگار ...

عهرزم نهمه یه مادام دینی نیسلام دامهزراوه نهسه رقورئانی پیروز و حهدیشه کانی پیزفرد و حهدیشه کانی پیغهمبه ری دلسوز وه فامی نهوانه محتاجی علمی صرفه پیویسته ههموو زانایه کی دین علمی صرف بزانی، وه نهبه رئهوه ی که متنی تصریفی مهشهور به (عزی) له تألیفاتی شیخ عزالدین ابو فضائلی زه نجانی متوفی نه سالی شه شسه دو په نجاو پینجی هجری دا - په حمه تی خوای لی بی - پیمه عناو جوان بوو پوناکم کرده وه به زمانی نیشتمانی بی نهوه قوتابیه کانمان به ناسانی نه علمی صرف به شدار بن.

وه لهسهر واقیعی حال ناوم نابه (شهرحی تصریف بو قوتابی شهریف). هیوام وههایه که ببی به بناغهی زانایی بو ههموو قوتابیه کانمان.

رولهی خوشهویست نوری چاوانم مسایهی پسیروزی ژیسنی جمهانم

بسه زمانی شیرین لانیشتمانی له عیلمی صرفا بسبنه ته وانیا پرونساکسی دلّی پرونسهی شهریفه هسه تا بسه نبوری علمه وه بیمرن سه رچاوه ی ئیسلام خیرالکلامه ئیجماعی ثرومه و حوکمی ئیجتهاد فیامی ئه ساسی دینی موقه ده س نه زانای مه نطوق و مه فهوم خسادمی عیلم و ده رس و تسعلیمه بو خوی بو عاله م گهوره یا منال رجیایه خودا رازی بسبی لی

شهرحم کرد لهبوّت مهتنی زهنجانی هه تا به و شهرحه ببن به زاندا نداوی واقیعی شهرحی تصریفه لهباش ثهم شهرحه نهحویش وهربگرن نساینی نسیمه دیسنی نسیسلامه قبورثانه و حهدیث بوّ خیرالعباد به بی صرف و نه حو ده س نادا بوّ که س پاش نهم علمانه یش به باقی علوم باش نهم علمانه یش به باقی علوم مسامی شهرحتان عبدالکریمه گسهلی تسالبه بوّ علم و کهمال تکسایه به دلّ دوعای بوّ بکهن

بسم الله الرحمن الرحيم

ٱلْحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلاَةُ وَ السَّلاَمُ عَلَىٰ سَيدِنَا محمدٍ وَ آلِهِ وَ الصَّلاَةُ وَ اَصْحَابِهِ اَجْمَعِينَ

اِعْلَمْ أَنَّ التَّصْرِيفَ فِي اللَّغَةِ التَّغييرُ وَ فِي الصِنْاعَةِ تَـخويلُ الْأَصْـلِ الْوَاحِدِ اللَّي الْمُثَلَةِ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْصِيلِ مَعْانٍ مَقْصُودَةٍ لا تَحْصُلُ الِلَّ بِهَا الْوَاحِدِ اللّي اَمْثُلُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

«إعْلَمْ» تو بزانه «أَيُّهَا الْمُتَعَلِّمْ» ثهى كهسى كه ئه ته وى فيرى زانيارى ببى «أَنَّ التَّصْرِيفَ فِي اللَّغَةِ التَّغييرُ» كه لفظى تصريف له زمانى عهره با گزراندنه «وَ فِي الصِنْاعَةِ» وه له عورفى ئه هلى علمى صرف دا «تَحْويلُ الْاصلِ الْواحِدِ» نقل كردنى ئه صلى واحده كه مصده ره «إلىٰ اَمْ ثَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ» بـو لاى جهند مثالى واكه جيان له يه كتر له حهره كات و سه كهناتاوه له زور و كهمى حروفى زيادا، وه يه كيكن له حروفى ئه سلى يه دا، ثه و نه قل كردنه يش بوچى يه؟

«لِتَحْصِيلِ مَعْانٍ مَقْصِودَةٍ لا تَحْصُلُ الله بِهَا» بو پهيداکردنی جهند مانايه کی مهقصودی وايه که بوّمان پهيدا نابن بهو مثالانه بيّ.

بۆ وینه لهو مثالانه: فعلی ماضی وه کو (ضَرَب) که (ضرباً) مصده رو ئه وینه له و مثالانه: فعلی ماضی وه کو (ضَرَب) حاصل نابی بو تو معنایی له و مه عنایی له و مه عنایانه ی که مه قصودن، وه کو لیدانی که سی له که سی له زه مانی رابر دودا.

وه لهو مثالانه: فعلى مضارع وهكو (يَضْرِبُ) ههتا (ضرباً) نهكهى بــه

(یَضْرِبُ) بو تو پهیدا نابی مه عنای له و مه عانیه مه قصوده وه کو لیدانی که سی له که سی ثیسته یا له کاتی دوایدا.

وه لهو مثالانه: فعلى ئەمر وەكو (اِضْرِبْ)كە (ضَرْباً) مصدەرەكەيەتى ھەتا (ضَرْباً)

نه کهی به (**اِضْرِبْ)** بۆ تۆ پەيدا نابى مەعناى لەو مەعانيە مەقصودە وەكو ئەمركردن بەلىدان.

وه لهو مثالانه: فعلی نه هی وه کو (لأ تَضْرِبُ) که (ضَـرْباً) مـصده رو ئهصله بوّی هه تا (ضَرْباً) نه که ی به (لا تَضْرِبُ) بوّت په یدا نابی مه عنای له و مه عانیه مه قسوده وه کو نه هی کردن بیّ له لیّدان.

وه له و مثالانه: اسمى فاعل وه كو (ضاربٌ)كه (ضَرْباً) مصده ره كه يه تى ههتا (ضَرْباً) نه كهى به (ضاربٌ) بوّت په يدا نابي مه عناى له و مه عانيه كه مه قصوده وه كو ناوى كه سيّ بيّ كه ثه دات له كه سيّ.

وه له و مثالانه: اسمى مفعول وه كو (مَضْرُوبُ) كه (ضَرْباً) مصده ره كه یه تی هه تا (ضَرْباً) نه كه ی به (مَضْرُوبُ) بوّت په یدا نابی مه عنای له و مه عانیه كه مه قصوده وه كو ناوی كه سی بی كه لیی ته دری.

وه له و مثالانه: اسمی زهمان و مه کان وه کو (مَضْرِبٌ) که (ضَـرْباً) مصده ره که یه تن به نابی مه عنای مصده ره که یه تن به نابی مه عنای له و مه عانیه که مه قصوده وه کو ناوی ثه و کات و شوینه که لیدانی تیدا ته کری.

وه له و مثالانه: اسمى ثاله تى عهمه ل و اكو (مِسضْرَبُّ) وه (ضَـرْباً) مصده ره كه يه تى هه تا (ضَرْباً) نه كهى به (مِضْرَبُّ) بۆ تۆ په يدا نابى مه عناى له و مه عانيه كه مه قصوده و ه كو ئاله تى بى كه ليدانى بى ئه كرى.

ٱلْفِعْـلُ

ثُمَّ الْفِعْلُ اِمَّا ثُلاثى و اِمَّا رُبَاعِى ۗ وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِمَّا مُجَرَّدُ اَوْ مَزِيدٌ فِيهِ وَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِمَّا سَالِمُ اَوْ غَيْرُ سَالِمٍ وَ نَعْنِى بِالسَّالِمِ مَا سَلِمَتْ حُرُوفَهُ الْاَصْلِيَّةُ الَّتِي تُقَابِلُ بِالفَاءِ وَ الْعَيْنِ وَ اللَّامِ مِنْ حُرُوفِ سَلِمَتْ حُرُوفَ الْعَمْزَةِ وَ التَّضْعِيفِ.

«ثُمَّ» پاش ئهوه که زانیت ته صریف له زمانی عهره با گورانده وه له عورفی زانایانی علمی صهرفدا گویزانه وه ی مصده ره بو چه ن مثالی، بزانه «الْفِعْلُ» ئهوه ی که ناوی فعله لفظیکه ده لالهت بکا له سهر کرده وه یی وه کاتی ئه و کرده وه وه نیسبه تدانی بولای که سیّ: «اِمًّا ثُلاثی» یا سیّ حمرفی یه وه کو (نَصَرَ) .. «وَ اِمًّا رُباعِیًّ» یا چوار حمرفی یه وه کو (دَحْرَجَ) «وَ کُلُّ واحِدٍ مِنْهُما» وه هه ریه کی له فعلی سیّ حه رفی و چوار حمرفی «اِمًّا مُجَرَّدُ» یا پووته له حروفی زیاده وه کو ئه و مثالانه که ئیسته و تمان «اَوْ مَزید فیمی» یا له حروفی زیاده ی تیا همیه وه کو: (اَکْرَمَ) و (قاتل)، «وَ کُلٌ واحِدِ مِنْها» وه هه ریه کی له فعلی سیّ حه رفی و چوار حمرفی وه له مجرد واحدِ مِنْها» وه هه ریه کی له فعلی سیّ حه رفی و چوار حه رفی وه له مجرد و مزید فیه «اِمًّا سالِم اَوْ غَیْرُ سالِم» یا سالمه یا غهیره سالمه ...

«وَ نَغْنِى بِالسَّالِمِ» وه ئيمه كه ئه هلى علمى صهرفين قهصد ئه كه ين به سالم «مَا سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِى تُقَابِلُ بِالفَّاءِ وَ الْعَيْنِ وَ اللاَّمِ» سالم «مَا سَلِمَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِى تُقَابِلُ بِالفَّاءِ وَ الْعَيْنِ وَ اللاَّمِ» فعليّكى وه ها كه خالى بن حروفه ئه صلّى يه كانى كه ثه وانه ن به رامبه رئه كرين به (فى) و (عين) و (لامٍ) فَعَلَ «مِنْ حُرُوفِ العِلَّةِ وَ الْهَمْزَةِ وَ التَّضْعِيفِ» له حروفى علّه كه ثه لف (ا) وه واو (و) وه يه (ى)يه، وه له هه مزه، وه له دووقات كردنه وه ى حه رف.

جا مادام فعلی سالم ئەو، بین که خالی بین لهمانه، ئەبین ہەر فعلیٰ کـه
یهکیٰ لهمانهی تیابیٰ غهیرہ سالم بین وهکو: ـ (قٰالَ) (باعَ) (سَالً) (مــدًّ)
(وَسُوَسَ)که ئهصلی قال قَول بووہ وہ ئهصلی باع بَیَع بووہ وہ ئهصلی مدً
به گرتنے دالهکهی مَدَدَ بووہ.

جا بزانن: قهولّی مصنف که فهرموی: (تُقَابِل) ئیشاره یه بو لای نهوه که ئهمثالی: (نَصَرَ) وه (ضَرَب) وه (سَالً) پییان ئه لِیْن (مَوْزُون) یانی هه لْکیْشراو، وه حروفی فَعَلَ (موزون به) واته پیا هه لْکیْشراو وه پیشیان ئهوتری میزان وه عه قلّی ئینسانیش میزانه به مه عنا ترازوی کیشانه وه ئینسانیش وازنه یانی ده ست هه لْکیْش. یعنی ئینسانی صرفی هه رصیغه یه کی ده ست که وت له ترازوی عه قلّی خویا نه یکیّشی به حروفی (فَعَل) دا جا هه رحه رفی ریکی (فی) فعل بوو پیّی نه لیین فاءالفعل، وه هه رحه رفی (مین) فعل بوو پیّی نه لیین عینالفعل، وه هه رحه رفی ریکی (لام) فعل بوو پیّی نه لیین لامالفعل.

قاعده یه: ههر حهرفتی زیاد بکری له سهر حروفی ئه صلّیه ی موزون زیادیش ئه کری له سهر حروفی میزان، وه ههر حهرفتی لابری له موزون لاش ئه بری له میزان. بو وینه ثه لیّ: نَصَر له سهر وه زنی فَعَلَ وه یَنشُر له سهر وه زنی فَعَلَ وه یَنشُر له سهر وه زنی فَعَل وه اقاضی له سهر وه زنی فاعِل وه (قاضی) به حه ذفی (ی) له سهر وه زنی فاع به لابردنی لام الفعله که ی. وه ثهم قاعده یه له هه موو مشتقاتا دامه زراوه مه گهر له بازی فروعی بابی تفعّل وه تفاعل وه ثینفعال دا له موزوندا حه رفی زیاد ئه کری وه له میزانه که یا زیاد ناکری، وه له

أَمَّا الثَّلَاثِیُّ الْمُجَرَّدُ فَأِنْ كَانَ مُـاضِيهِ عَـلی فَـعَل مـفتوح العـین فَمُضَّارِعُهُ عَلَی یَفْعُِلُ بضم العین أو کسرها نحو قولِک: نَصَرَ یَـنْصُرُ نَصْراً

موزونا بازی حدرف لائهبری وه له میزانا لانابری وه کو له شوینی خویا حالی ثهبی لئی انشاءالله تعالی. بزانن: ضمه و ره فعه هدر دوو بورن وه نصبه و فه تحه هدر دوو ژیرن وه جهزمه و سکون هدر دوو ژیرن وه تنوین له تعلقظدا نونیکی ساکنه که لهپاش حدره کهی ثاخر حدرفی که لیمهوه یه، وه له کتابه تا دوبوره یا دو سهره یا دو ژیره:

 ئەصلەكەى نَصَرَ بوكە فعلى ماضىيە (ى) حەرفى مضارع بوو زيادمان كردلە ئەوەليەوە بەمەفتوحى فاءالفعلەكەمان ساكنكردوەعينالفعلەكەمان مضموم كردو، لامالفعلەكەمان مرفوع كردگەرا بە يَنْصُرُ.

وه نه گهر مصده رله فعل دروست بکه ین نه لین نی نی مصده ره نه مسده را نه مسده را نه مسده رو وه فعلی ماضی بوو جا عین الفعله که مان ساکن کرد وه تنوین که عه لامه تی مصدر بوو لاحق مان کرد به ناخره که یه وه بوو به نصراً. جا بزانه نهم بابه بابی نه وه له وه قاعده ی بابی نه وه ل نه مه یه: - هه ر فعلی کی ثلاثی مجرد ماضی یه که ی له سهر وه زنی (فَعَل) بی به فه تحه ی عین الفعل وه مضارعه که ی له سهر وه زنی (یَقْعُلُ) نه وه له بابی نه وه له وه کو: دخل، یدخل، صان، یصون، غزا، یغزو، مدً، یمدً، باء، یَبوه ه،

*** *** ***

«وَ ضَرَبَ يَضْرِبُ وَ قَدْ يَجِيءُ مُضَارِعُهُ عَلَىَ يَفْعَلُ بفتحالعين

«وَ ضَرَبَ يَضْرِبُ» عهطفه لهسه و قه ولى مصنف كه فه رموى نَصَرَ يَنْصُرُ يانى مثالى فعلى ثلاثى مجردى واكه ماضى يهكهى لهسه و وه زنى فَعَلَ بىٰ به فه تحمى عين الفعله كه وه مضارعه كهى لهسه و وه زنى يسفعِل بىٰ به كهسره ى عين الفعله كه ثه وه وه كو قه و لَى توّيه كه تُه لَيْت: ـ

ضرب، یَضْرِب، ضَرْباً ۔ ضرب فعلی ماضی یه نه صله که ی ضرباً بوو عین الفعله که مان مفتوح کرد، وه تنوین که علامه تی مصدر بوو له ناخره که یه وه لامان برد، بوو به ضرب، یَضْرِب فعلی مضارعه وه نه صله که ی ضرب بوو زیادمان کرد له نه صله که ی ضرب بوو، (یی) حه رفی مضارع بوو زیادمان کرد له نه وه آیه وه وه فاءالفعله که مان ساکن کرد، وه عین الفعله که مان مکسور کرد، وه لام الفعله که مان مرفوع کرد، گه را به یَضْرِب وه نه گه ر مصده ره که یش له فعلی ماضی دروست بکه ین شه لیین شه صلی ضرباً ضرب بوو عین الفعله که مان ساکن کرد وه تنوین که علامه تی مصده ر بوو لاحق مان کرد به ناخره که یه وه گه را به ضرباً.

جا ئەلْينن ئەم بابە بابى ئانيە، وە قاعدەى بابى ئانى ئەمەيە: ـ ھەر فعلى ئلائى مجرد بى وە ماضىيەكەى لەسەر وەزنى (فَعَلَ) بى بە فەتحەى عينالفعل وە مضارعەكەى لەسەر وەزنى (يَقْعِلُ) بى بەكسرەى عينالفعل ئەوە لە بابى ئانيە. وەكو: عَرَف، يَعْرِف، باغ، يَبيع، رَمى، يَرْمى، جاء، تحسر، ئ

«وَ قَدْ يَجِيءُ مُضَارِعُهُ عَلَى يَفْعَلُ بفتحالعين» كهميٰ جار مضارعي

إِذَا كَانَ عَيْنُه أَوْلاَمُهُ حَرْفاً مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَ هِيَ سِــتَّةُ ٱلْــهَـٰمْزَةُ وَ الْهَاءُ، و الْعَيْنُ وَ الْخَاءُ، ٱلْغَيْنُ وَ الْخَاءُ نحو: سَأَلَ، يَشَأَلُ، سَثْلاً

فَعَلَ كه مفتوح العينه لهسهر وه زنى يَفْعَلُ به فه تحهى عين الفعل ثهبى «إذا كَانَ عَيْنُه أَوْلا مُهُ حَرْفاً مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ» له كاتيكا عين الفعله كهى يا لام الفعله كهى حدوفى بى له حروفى حلق واته ثه و حهرفانهى كه له گهرودينه ده رهوه، «وَ هِيَ سِتَّةٌ» ثه و حهرفانه يش شهش حهرفن «اَلْهَمْزَةُ وَ الْهَاءُ، وَ الْعَيْنُ وَ الْعَانُ الْغَيْنُ وَ الْخَاءُ همهمزه و هي عمين و حي، غين و حي، غين و خي. (١)

جا مثالی فعلی ثلاثی مجردی غهیره سالم ماضی یه کهی لهسه ر وه زنی (فَعُلُ) بی به فه تحهی عین الفعله که وه مضارعه کهی لهسه ر وه زنی (فَعُکُلُ) بی به فه تحهی عین الفعله کهی وه عین الفعله کهی حرفی بی له حروفی حملی «نحو: سَأَلَ، یَسْأَلُ، سَثُلاً» سأل فعلی ماضی یه ثه صله کهی سَثْلاً بوو عین الفعله که مان مفتوح کرد وه تنوین علامه تی مصدر بوو له ثاخریه وه لامان برد بوو به سَأَلَ.

یَشْأَلُ فعلی مضارعه ثهصله کهی سَأَلَ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو له ثهوه لیهوه زیادمان کرد به مهفترحی وه فاءالفعله کهمان ساکن کرد وه لامالفعله کهمان مرفوع کرد بوو به یَشْأَلُ.

وه ئهگةر مصدهره كهیش له فعلی ماضی دروست بكهین ئهلین سَنْلاً مصدهره وه ئهصله كهی سَأَلَ بوو عین الفعله كهمان ساكن كرد وه تنوین

۱۔ حرفی حلقی شش بود ای نور عین ۽ ها و همزه حا و خاو عین و غین

وَ مَنَعَ يَمْنَعُ مَنْعاً

علامه تى مصدهر بوو لاحقمان كرد به ئاخريهوه گهرا به سَتْلاً.

«وَ مَنَعَ يَمْنَعُ» عهطفه لهسه و قه ولى مصنف كه فه رمووى سأل يسأل يانى مثالى فعلى ثلاثى مجردى سالم كه ماضى يه كهى لهسه و و و زنى (يَفْعَل) بي به فه تحه ى عين الفعل وه مضارعه كهى لهسه و و زنى (يَفْعَل) بي به فه تحه ى عين الفعله كهى وه لام الفعله كهى حه رفي بي له حروفى حه لق وه كو «مَنَعَ يَمْنَعُ مَنْعاً» مَنَعَ فعل ماضى يه وه ته صله كهى مَنْعاً بوو عين الفعله كه مان مفتوح كرد وه تنوين كه علامه تى مصده و بوو لامان برد له ئاخريه وه بوو به مَنَعَ.

یسسمننع فعلی منضارعه شه صله که ی مَنع بوو (ی) حه رفی مضارع بوزیادمان کرد له نه وه لیه وه به مفتوحی وه لام الفعله که مان مرفوع کردگه را به یَمْنَع .

وه نه گهر مصده ره که یشی له فعلی ماضی دروست بکه ین نه لینن مَنْعاً مصده ره نه صله که ی مَنْع بوو عین الفعله که مان ساکن کرد و ه تنوین عه لامه تی مصده ر بوو لاحق مان کرد به ناخره که یه وه گه را به مَنْعاً.

جائهم بآبه بابی ثالثه وه مهشهوره به بابی (به شهرت)، وه قاعده ی بابی ثالث وایه ههر فعلی ثلاثی مجرد بی ماضی یه که ی لهسهر وه زنی (فَعَل) بی وه مضارعه کهی لهسهر وه زنی (یَفْعَلُ) بی به فه تحه ی عین الفعله که له ماضی و مضارعدا وه عین الفعلی یا لام الفعلی حه رفی بی له حروفی حهلق ئه وه کو: - جَعَل، یَجْعَلُ و قَطَعَ، یَقْطَعُ وَ دَرَاً، یَدْرَاً.

جا لەبەر ئەوە ئەم شوينى شوينىي ئەوەيە يەكىي رەخنە بگرىي وە بلْني ئەي

وَ أَبِيٰ يَأْبِيٰ شَاذُ

مصنف تو بریارت دا کاتی مضارعی فَعَلَی مفتوح العین له سه روه زنی یفعیل ثه بی به فه تحه ی عین الفعل به شه رتی که عین الفعلی یا لام الفعلی حه رفی بی له حروفی حه لق که چی معارضه ی ثه م قسه ی تو ثه کا هاتنی (أَبی یَأُبی) به فه تحه ی عین الفعل له ماضی و له مضارعدا مَعَ آنه نه عین الفعلی وه نه لام الفعلی له حروفی حه لق نیه مصنف بو ده فعی ثه و ره خنه فه رمووی: «وَ أَبی یَأبی شاذی» هاتنی ماضی و مضارعی أبی یأبی به فه تحه ی عین الفعل به بی شه رته که ی پیشو شاذه وه ده رچوه له قاعده، وه قاعده و قانون نقلیان به شتی شاذ تیک ناچی چونکه قانونی نقلیان له سه رماشای غالبه.

جا ئەگەر كەسى بللىت چلۇن أَبىٰ يَأْبىٰ دائەنى بە شاذ وە غىرە قياسى مَعَ أَنَّهُ لە قورئانى بىرۆزدا ھاتووە (و يَــأبىٰ اللهُ اللهُ اللهُ أَنْ يُستِمَّ نُسورَه) وه ھەرچى لە قورئاندا بيت ئەبيت قياسى بى لە جوابيا ئەليين ھاتنى أبى يأبى لە قورئانا مانع نيە لەوە كە شاذبىن، لەبەر ئەوە شاذ سى بەشە: ـ

١- ثەوەيە كە موخالفى قياسە بەلام موافقى استعمالە وەكو أبى يابى.

۲-ئەوەيە كە موخالفى استعمالە بەلام موافقى قياسە وەكو داخل بـوونى
 كاف لەسەر ضمير وەكو (كھو) وە (كھى).

۳ ثهوه یه که موخالفی استعماله و قیاسه وه کو داخل بوونی الف لام لهسهر فعلی مضارع وه کو الیّنجداع و الیّنجداع و الیّنجدان وه فعلی مضارع وه کو الیّنجداع و الیّنجدان وه به شی سینهم مهردوده و غیره فهصیح، وه أبی

وَ إِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعِلَ بكسر العين. فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَفْعَلُ بـفتح العين. نحو عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً

يأبي له مقبوله كانه فهصيحه.

«وَ إِنْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعِلَ بكسر العين. فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَـفْعَلُ بفتح العين» يانى ثه گهر ماضى فعلى ثلاثى مجرد لهسهر وهزنى فَعِل بوو به كسرهى عين الفعل، ثهوه مضارعه كهى لهسهر وهزنى (يَـفْعَلُ) ثهبى به فه تحهى عين الفعل.

جا مثالی فعلی ثلاثی مجردی سالم ماضیه کهی له سه ر وه زنی فَعِلَ بی به کسره ی عین الفعل وه مضارعه کهی له سه ر وه زنی یَفْعَل بی به فه تحه ی عین الفعل «نحو عَلِمَ یَعْلَمُ عِلْماً» عَلِمَ فعل ماضیه ثه صله کهی علماً بوو که مصده ره فاء الفعله که مان مفتوح کرد وه عین الفعله که مان مکسور کرد وه تنوین علامه تی مصدر بوو له ثاخریه وه لامان بردگه را به عَلِم.

یَعْلَمُ فعل مضارعه ثهصله که ی عَلِمَ بوو، (یی) حه رفی مضارع بوو زیادمان کرد له ثه وه لیه وه به مفتوحی فاءالفعله که مان ساکن کرد، وه عین الفعله که مان مفتوح کرد وه لام الفعله که مان مرفوع کردگه پرا به یَعْلَمُ. وه ثه گهر مصده رله فعل دروست بکه ین ثه لیین علماً مصده ره ته صله که ی عَلِمَ بوو فاءالفعله که مان مکسور کرد وه عین الفعله که مان ساکن کرد وه تنوین که علامه تی مصده ربوو لاحق مان کرد به ثاخریه وه گه پرا به عِلْماً.

جا ثهم بابه بابی رابعه وه قاعدهی بابی رابع وایه: ـ ههر فعلی ثلاثی مجرد بی ماضیه کهی لهسهر وهزنی فَعِل بی به کسرهی عین الفعل وه

اِلَّا مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ: حَسِبِ يَحْسِبُ وَ أَخَوَاتِهِ

مضارعه که ی له سهر وه زنی یَفْعَلُ بی به فه تحه ی عین الفعله که ی نهوه له بابی رابعه وه کو: ـ شَهِدَ یَشْهَدُ وَ شَرِبَ یَشْرَبُ وَ حَمِدَ یَحْمَدُ وَ أَمْثَالُهٰا. « إِلاَّ مَا شَذَّ مِنْ نَحْوِ: حَسِبِ یَحْسِبُ و أَخَواٰتِهِ » واته: هه رفعلی ماضی یه که یه له سه روه زنی فَعِلَ بی به کسره ی عین الفعل ثه وه مضارعه که ی له سهر وه زنی یفعَل ثه بی به فه تحه ی عین الفعل ئیللا بازی مضارعه که ی له سهر وه زنی یفعَل ثه بی به فه تحه ی عین الفعل ئیللا بازی فعلی وا نه بی که ده رچوون له قاعده و یاسا ثه وانه ماضی یه که یان له سهر وه زنی فعل نیه وه زنی فعلی نه که ده رچوون له قاعده و یاسا ثه وانه ماضی یه که یان له سهر وه زنی فعلی نه که یک یان الفعله که ی به لکو له سهر وه زنی یَفْعِلُ ثه بی به که سره ی عین الفعله که ی به لکو له سهر وه زنی یَفْعِلُ ثه بی به که سره ی عین الفعله که ی به لکو له سه روه زنی یَفْعِلُ ثه بی به که سره ی عین الفعله که ی وه ک حسب یک شسب وه ها وینه کانی.

حَسِبَ فعلی ماضی یه وه نهصله کهی حِسْباً بوو فاءالفعله که مان مفتوح کرد وه عین الفعل مان مکسور کرد وه تنوین که علامه تی مصدر بوو لامان برد له ناخره که یه وه گه را به حَسِبَ.

یَحْسِبُ فعلی مضارعه تُهصله کهی حَسِبَ بوو (ی) حدرفی مضارع بوو زیادمان کرد له تُهوه لِیهوه به مهفتحوی وه فاءالفعله کهمان ساکن کرد وه لامالفعله کهمان مرفوع کرد بو به یَحْسِبُ، وه تُهگهر مصده ره کهی له فعل دروست بکهین ته لیین حِسْسباً مصده ره ته صله که ی حَسِبَ بوو فاءالفعله کهمان مکسور کرد وه عین الفعله کهمان ساکن کرد وه تنوین که علامه تی مصده ره لاحق مان کرد به تا خریه وه گهرا به حسباً.

بزانن ئهم بابه بابی خامسه وه قاعدهی بابی خامس وایه: ـ ههر فعلیّکی

وَ إِنْ كَانَ مَاضِيدِ عَلَى وزن فَعُلَ بضم العين فَمُضَارِعُه عَـلَى يَـفْعُلُ بِضَمِّهَا.

ثلاثی مجرد که ماضی یه که ی له سهر وه زنی (فَعِل) بی به کسره ی عین الفعل وه مضارعه که یشی له سهر وه زنی (یَفْعِلُ) بی به کسره ی عین الفعل ثه وه له بابی خامسه وه کو: نَعِمَ یَنْعِمُ وه وَرِثَ یَرِثُ وه وَ تِد یَتِدُ وه وَمِق یَمِقُ وه وینه ی ثه مانه.

ئهگهریه کی پرسیار بکات بلّیت مصنف له مه تنه که دا ثه م بابه یه شاذ دانا وه شاذ خارجه له قاعده ئیسته تو چون ته م بابه ئه کهی به بابی خامس وه قاعده کهی به یان ئه کهی له وه لامیا ئه لیین ره خنه که ت معقوله وه هه ر له سهر ثه و ره خنه نه مثالی حسب یَحْسِبُ نه کراوه به بابی، وه ثلاثی مجردیان هه موو به پینج باب ژماردوه، به لام ئیمه له سهر ئیستعمال ئه روین وه ته ماشا ثه که ین وه زنی فَعِل یَفْعِل به کسره ی عین له معتل الفاء دا زوره ئه وانه مان له گه ل غیره معتله کان ئیعتبار کرد وه کردنمان به بابی خامس له به در زوری ئیستعمالیان «و اِن کُانَ ماضیهِ عَلَی و زن فَعُل بضم العین فَمُضَارِعُه عَلَی یَفْعُل بِضَمَّها» وه ثه گهر ماضی فعلی ثلاثی مجرد له سهر وه زنی (فعُل) مضموم العین بی ثه وه مضارعه که یشی له سهر وه زنی یَفْعُل فه بی به ضمه ی عه ین.

مثالی فعلی ثلاثی مجردی وه ها ماضی یه که ی له سه ر وه زنی فَعُل بی به ضمه ی عین وه مضارعه که یشی له سه ر وه زنی یَـفْعُل بی به ضمه ی عین الفعله که «نحو: حَسُنَ یَحْسُنُ حُسْناً».

نحو: حَسُنَ يَحْسُنُ خُسْناً.

حَسُنَ فعلى ماضى يه ئه صلّه كهى حُسْناً بوو فاءالفعله كه مان مفتوح كرد وه عين الفعله كه مان مضموم كرد وه تنوين كه علامه تى مصده ر بوو لامان برد له ئاخريه وه بوو به حَسُنَ.

یخسن فعلی مضارعه نه صلّه که ی حَسن بوو (ی) حه رفی مضارع بو له نه وه نیم نیم فعلی مضارعه نه صلّه که ی خسن کرد وه نه وه ناءالفعله که مان ساکن کرد وه لام الفعله که مان مرفوع کرد بووبه یخسن وه نه گه و مصده ره که یشی له فعل دروست بکه ین شه لیین حسنا مصده ره شه صلّه که ی حَسن بوو فاءالفعله که مان مضموم کرد وه عین الفعله که مان ساکن کرد وه تنوین که علامه تی مصده ر بوو لاحق مان کرد به ناخریه وه گه را به حُسناً...

ئهم بابه بابی سادسه. وه قاعده کهی ئهمهیه: ـ ههر فعلی ثلاثی مجرد بسی وه مساضی یه کهی لهسه وهزنی فَهلُ بی به ضمه ی عین وه مضارعه کهیشی مضموم العین بی ئهوه له بابی سادسه وه کو: شَرُف یَشْرُف و کَرُم یَکُرُم و عَظُم یَعْظُم .

بیدار بن: ئیعتباری ئهصلّی واحد به مصده ره وه دروست کردنی أفعالی و مشتقاتی تر له و مصده ره بالذات یا بالواسطه مهذهه بی به عضی له زانایانی علمی صرفه. وه بازی تریان لهسه ر ئه وه ن که فعل ئه صلّه و مصده ر له فعل دروست ئه کری وه کو له کاتی به یانی بابه کاندا ده رمانبری.

جا لهکاتیکا مصنف نهجاتی بوو لهباسی فعلی ثلاثی مجرد دهستی کردبه باسی رباعی مجرد وه فهرموی: و أما الرُّباعِيُّ المجرَّدُ فهو: فَعْلَلَ نحو: دَخْرَجَ يُدَخْرِجُ دَخْرَجَّ وَ دِخْرَاجاً.

«و أما الرَّباعِيُّ المجرَّدُ فهو: فَعْلَلَ» يانى لهههر شويْنيْک فعليْکى چوار حدرفى روت له زياده ببئ، ئهوه ماضى يه کهى لهسهر وهزنى (فَعْلَلَ) ئهبى به فه تحدى فاءالفعل وه سكونى عين الفعل وه فه تحدى هه د دوو لام الفعله كانى «نحو: دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ دَحْرَجَةً وَ دِحْرًاجاً».

دَحْرَجَ فعلی ماضی رباعی مجرده ثهصلّهکهی (دَحْرَجَةً) بـوو (ت) و تنوین که علامهتی مصدهر بوو له ثاخریهوه لامان بردگهرا به دَحْرَجَ.

ید خرج فعلی مضارعه نه صله که ی دَخرَج بوو (ی) حه رفی مضارع بوو زیاد مان کرد له نه وه لیه وه به مضمومی، لام الفعلی نه وه لمان مکسور کرد وه لام الفعلی دووه ممان مرفوع کرد بوو به ید خرج ه دَخرَجة مصده ری یه که مه نه صله که ی دَخرَج بوو (ت) و تنوین که عه لامه تی مصده ربوو زیاد مان کرد له ناخریه وه گه را به دَخرَجة ، دِخراجا مصده ری دووهه مه نه صله که ی دَخرَج بوو _ نه لفیکمان زیاد کرد له به ینی هه ر دوو لام الفعله که یا وه تنوین مان ثیلحاق کرد به ناخریه وه گه را به دَخراجا جا له به رئه وه ثیلتباسی بو به بازی له نه سمائی طیور وه کو: غز غال وه قه قار فاء الفعله که مان مکسور کردگه را به دِحراجاً.

ئهم بابه بای فَعْلَلَیه وه قاعدهی ئهم بابه ئهمهیه ههر فعلی رباعی مجرد بی ماضی یه کهی لهسهر وه زنی یُقَعْلِلُ بی ماضی یه کهی لهسهر وه زنی فَعْلَلُ وه مضارعه کهی لهسهر وه زنی یُقَعْلِلُ بی نهوه لهم بابهیه، وه کو: زَلْزَلَ یُزَلْزِلُ وه وَسْوَسَ یُوسُوسُ وه قَشْـعَر

شەرحىتصرىغى زەنجانى	***
•••••	

يُقَشْعِرُ.

جا له کاتیکا مُصنف رزگار بووو له باسی فعلی ثلاثی مجرد و رباعی مجرد دهستی کرد به باسی ثلاثی مزید فیه... ثلاثی مزید فیه

«ثلاثي مزيد فيه»

وَ أَمَّا الثَّلَاثِئُ المَزيِدُ فِيهِ فَهُوَ عَلَى ثَلاثَةٍ أَقْسُامٍ الأَوَّلُ مُـاكُـانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحُرُفٍ كَأْفعل نحو: أَكْرَمَ يُكْرِمُ إِكْرَاماً

وه فهرمووى: «و أَمَّا الثَّلاثِيُّ المَزِيدُ فِيهِ فَهُوَ عَلَى ثَلاثَةِ أَقْسُامٍ» واته ههر فعلى كه سي حهرفى بي وه بازي حهرفى لي زياد كرابي ثهوه لهسهر سي قسمه «الأوّلُ ما كانَ ماضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحُرُفٍ».

أَكْرَمَ فعلى ماضيهيه ئەصلەكىهى كَسرُمَ بىوو وەكىو: حَسُسنَ هـاتين لە ئەوەلىيەوە ھەمزەى قطعى مەفتوحەمان دانا، وە فاءالفعلەكەمان ساكن كرد، وە عينالفعلەكەمان مەفتوح كردگەرا بە أَكْرَمَ.

یُکْرِمُ فعلی مضارعه نه صلّه که ی اَکْرَمَ بوو (ی) حه رفی مضارع بوو له نه وه نه وه نه وه نه وه از یادمان کرد به مضمومی وه عین الفعله که مان مکسور کرد وه لام الفعله که مان مرفوع کردگه را به یُا کُرِمُ جا له به رئه وه له صیغه ی متکلم وه حده دا دوو هه مزه گرد نه بوونه وه وه نه مهیش گرانه له سه رزمان هاتین حه ذفی هه مزه ی ماضی یه که مان کرد له به رتخفیف له صیغه ی متکلم داوه له باقی صیغه کانی مضارعا (طرداً للباب) واته بو هاو شیّوه یی صیغه کان گه را به یُکْرِمُ.

فَعَّلَ نحو: فَرَّحَ، يُقرِّحُ، تَفْريحاً.

اِکْراماً مصده ره موشته قه له آکْرَمَ هاتین به نه لفی له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا مصده ره موشته قه له آکْرَمَ هاتین به نه لفی له به به تاخریه وه گه را به أکراماً، جا له به را نه وه التباسی بوو له گه ل صیغه ی جه معه وه وه کو أقبال و أدبار به فه تحمی هممزه له به رئواماً.

ئهم بابه بابى (افعال) ه قاعده ى بابى افعال ئهمه يه هـ هـ و فعلى ثـ الاثى مزيدفيه بى وه ماضى يه كهى لهسهر وهزنى أَفْعَل وه مضارعه كهى لهسهر وهزنى يُفْعِلُ بى ئهوه لهو بابه يه، وه كو: أَلَّهُمَ يُلْهِمُ، أَصْلَحَ يُصْلِحُ، أَرْشَدَ يُرْشِدُ و أمثالها.

وه «فَعَّلَ» عطفه لهسه وقه ولى مصنف كه فه رموى أَفْعَلَ يانى ئه و فعله ثلاثى يه مزيد فيه يه كه ماضى يه كهى لهسه و جوار حه رفى دينته جي به تكرار كر دنه وهى عين الفعله كهى وه كو: ئه و ثلاثى يه مزيد فيه يانه يه كه به تضعيفى عين الفعل بو و به مزيد فيه، جا مثالى فعلى ثلاثى مزيد فيه كه ماضى يه كهى لهسه و چوار حه رفى بي وه عين الفعله كهى تكرار بو بيته وه من ود فرَّح، يُفرِّح، تَفْر يحاً».

فرَّح فعلی ماضی یه ئه صله که ی فرِح بوو له سهر وه زنی عَلِمَ عین الفعله که مان مه فتوح و مکرّر کرد بو به فَرَرَح وه اجتماع المثلین هاته جیّ وه اجتماع المثلین له زمانی عهره با گران بوو هاتین حه ذفی حهره که ی مثلی ثه وه لمان کرد وه ده غم کرا له مثلی ثانی دا بویه فرَّح.

يُقَرِّحُ فعلى مضارعه موشتهقه له فرَّح (ي) حهرفي مضارع بوو زيادمان

فاعَلَ نحو: قَاتَلَ، يُقَاتِلُ،

كرد له ئهوه ليه وه به مضمومي وه عين الفعله كهمان مكسور كرد وه لام الفعله كهمان مرفوع كردگه را به يُفرِّح.

تَفْريحاً مصده ره و موشته قه له فرَّح هاتين له ئه وه ليه وه (ت) زائده ى مه فتوحه مان دانا وه فأالفعله كه مان ساكن كرد وه فه كى ادغامى عين الفعله كه مان كرده وه (ر) دووهه ممان عين الفعله كه مان كرده وه (ر) دووهه ممان قه لب كرد به (ى) ساكنه وه تنوين كه عه لامه تى مصده ر بوو الحاقمان كرد به ئا خريه وه گه را به تفريحاً.

ئهم بابه بابی (تفعیله) قاعده ی بابی تفعیل ئهمه یه ههر فعلی که ثلاثی مزید فیه بی ماضی یه که ی چوار حهرفی و وه لهسهر وه زنسی فی بی به فه تحه و تشدیدی عین الفعل ئه وه له بابی تفعیله وه کو: علم، یُعلم، تَعلیماً، کَرَّم، یکرّم، تکریماً و سلم، سلم، تسلمیاً.

وه «فَاعَلَ» عطفه لهسهر قهولی مصنّف که فهرموی فعلَّ واته نهو ثلاثی مزید فیهیه که ماضی یه کهی لهسهر چوار حهرفهیا پهیدا نهبی به زیاده ی ئهلفی له بهینی فاءالفعل و عینالفعله که یا وه کو نهو فعله ماضی یانه که لهسهر وه زنی فاعل به کار دین «نحو قَاتَلَ، یُقاتِلُ، مُقاتَلَةً و قیتالاً».

قْاتَلَ فعلى ماضىيه ئەصلەكەى قَتَلَ بوو وەكو نَصَرَ ھاتىن بە دانــانى ئەلفىٰ لە بەينى فاءالفعل وە عينالفعلەكەيا بوو بە قٰاتَل.

يُقَاتِلُ فعلى مضارعه ئەصلەكەي قاتَلَ بوو (ى) جەرفى مـضارع بــوو

مُقَاتَلَةً و قيتالاً وَ الثَّاني مَاكَانَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحُرُفٍ

زیادمان کرد له ثهوه لیهوه به مضمومی وه عینالفعله کهمان مکسور کرد وه لامالفعله کهمان مرفوع کردگه را به یُقاتِلُ.

مُقَاتَلَةً مصده ره وه تُهصله که ی قاتل بوو هاتین له تهوه لیهوه میمیّکی مضموم مان دانا وه (ت) و تنوین عه لامه تی مصدر بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گه را به مُقَاتَلَةً. وه قیتالاً مصده ری دووهه مه، ته صله که ی قاتل بوو فاء الفعله که مان مکسور کرد، وه ته لفی ساکنی ماقبل مکسور مان قه لب کرد به (ی) وه هاتین ته لفی کمان له به ین عین الفعل وه لام الفعله که یا دانا وه تنوین که عه لامه تی مصدر بوو ئیلحاقمان کرد به تاخریه وه گه را به قیتالاً.

وه دروسته قهلبی (ی)که بکهی به (ت) وه (ت) له (ت)دا دهخم بکهی وه بلّینت قِتّالاً به کسرهی فاءالفعل وه تشدید و فهتحهی عینالفعل.

وه دروسته حهذفی یه کی لهو دوو (ت) بکهی به تخفیف وه بـڵیێ تِتَالاً.

ئهم بابه بابی مُفَاعَلَه به وه قاعده ی بابی مفاعله ئهمه یه هه و فعلیّکی ثلاثی مزید فیه ماضی یه که ی چوار حه رفی بیّت وه له سه ر وه زنی فاعل بی نه وه له بابی مفاعله یه نحو ناصَر یُناصِر مُناصَرَةً و نیصاراً و نِصاراً و مِنه ی نهمانه.

«وَ الثَّاني مَاكَانَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحُرُوفٍ» وه قسمى دووههم له سي قسمى دووههم له سي قسمى ثلاثى مزيد فيه ثهوه يه كه ماضى يه كهى لهسهر پينج حهرف بي سي حهرفيان ثهصلّى وه دوانيان زياده بن.

فَإِمًّا أُوَّلُهُ التَّاءُ مثل تَفَعَّل نحو تَكَسَّرَ، يَتَكَسَّرُ، تَكَسُّراً.

«فَأَمُّا أُوَّلُهُ التَّاءُ» جا ئهم قسمی دووههمه یا له ئهوه نهوه (ت) زائده ی مه فتوحه هه یه «مثل تَفَعَّلْ» وه کو تفعَّلْ مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه یه که وا ماضی یه که ی له سهر پینج حه رف بی وه له ئهوه نیه وه (ت) زائده ی مه فتوحه بین وه له سهر وه زنی تَفَعَّلُ بی به فه تحه ی تی و فی و عه ینی مشدد «نحو تَکَسَّر، یَتَکَسَّر، تَکَسُّراً».

یَتَکُسَّرُ فعلی مضارعه ئهصله کهی تکسَّر بوو (ی) حهرفی مضارع بوو له ئهوه لیهوه زیادمان کرد به مهفتوحی وه لامالفعله کهمان مرفوع کردگه پا به یَتکَسَّرُ.

تَكَسُّراً مصده ره ئه صله كه ى تَكَسَّر بوو عين الفعله كه مان مضموم كرد وه تنوين عه لامه تى مصده ربوو ئيلحاقمان كرد به ئاخريه وه گه را به تَكَسُّراً.

جا ئهم بابه بای (تَفَعِّل)، وه قاعده ی بابی تفعل ئهمه یه ههر فعلی ثلاثی مزید فیه بی وه ماضی یه که ی لهسهر پینج حهرف بی وه له ئهوه لیهوه (ت) زائده ی مه فتوحه ببی وه لهسهر وه زنی تَفعل یَتَقَعَّل بی نهوه لهبابی تَفَعُل وه کو تکره، یتکره، تکرها و تَعلم، یَتَعلم، تَعَلَّماً.

بزانن بۆ ئەم بابى تفعله قاعدەيە ھەيەكە ئەمەيە: ـ ھەر وەختىي فاءالفعلهکهی حدرفی بی لهو پانزه حدرهفهی که مهشهورن بـه (حـروفي يَيْت) كه عباره تن له: (ء ت ث د ذ ز س ش ص ض ط ظ و ي) نهوه دروسته قەلبى (ت) زائدەكە بكەي بە مثلى فاءالفعلەكەي نحو اِطَّهّر يطُّهّرُ اطُّهُراً. ئەصلْى اطَّهَّر طَهُرَ بـوو وەكـو حَسُنَ هـاتين لە ئـەوەلْيەوە (ت)ى زائدهی مهفتو حهمان دانا وه عین الفعله کهمان مهفتوح وه مکرر کردگهرا به تَطَهَهَرَ جا لهبهر دهفعي اجتماع المثلين حهذفي حهره كهي مثلى تُهوه لمان كرد وه دەغممان كرد له مثلى دووههمداگەرا به تَطَهَّر جا لەبەر ئەوە كــه فاءالفعله که ی حدرفنی بوو له حروفی بَیْت قهلبی (ت) زائده کهمان کرد به ويّنهي فاءالفعله كهي گهرا به طَطَهّر جا دووباره لهبهر ده فعي اجتماع المثلين حهذفي حهره کهي (ط) تهوهلمان کر دوه ده غممان کرد له (ط) دووههمدا، ئەمجار ابتدا به ساكن يەيدا بوو وه ابتدا به ساكنيش زەحمەتە ھاتين بۆ رەفعى ابتدا به ساكن هەمزەي وەصلى مكسورەمان لە ئەوەليەوە زيادكرد گەرا بە اِطَّهَّر.

يَطَّهَّرُ فعلى مضارعه ئەصلەكەى اِطَّهَر بوو (ى) حەرفى مضارع بوو لە ئەوەلىيەوە زيادمان كرد بە مەفتوحى وە لامالفعلەكەمان مرفوع كردگەرا بە يَطُّهَّرُ.

اِطَّهُّراً مصده ره ثه صلّه که ی اِطُّهَر بوو عین الفعله که مان مضموم کرد وه تنوین که عهلامه تی مصده ر بوو ثیلحاقمان کرد به ثاخریه وه گه را به اطَّهُراً.

تَفْاعَل نحو تَبْاعَدَ، يَتَبْاعَدُ، تَبْاعُداً

مثالی موزون اطَّهَر یطَّهر وه مثالی میزان تفعلَّ یتفعلَّ یانی ثـهو (ط) گهوره که له مهوزونه که دایه لهباتی (ت) بچوک هیٚنراوه له میزانه که دا بـه نفسی مُبْدَلُ مِنْهُ که (ت) بچوک که یه تعبیر ثه دریّته وه با بزانی ثه و (ط) که باتی (ت) بچوک هیٚنراوه...

وه «تَفْاعَل» عطفه لهسه و قه ولى مصنف كه فه رموى تَفَعَّلُ مثالى فعلى ثلاثى مزيد فيه يه كه ماضى يه كهى پنج حه رفى بن وه له ئه وه لنه وه (ت) زائيده ى مه فتو حه مان ببن وه له سه و وه زنى تفاعل بن «نحو: تَباعد، يَتُباعد، تَباعد، تَباعد، تَباعد، تَباعد، تَباعد، تَباعد، تَباعد، تَباعد، تَباعد بوو وه كو حَسن يَتُباعد، تَباعد أيه تباعد فعلى ماضيه، نه صله كهى بَعد بوو وه كو حَسن هاتين له نه وه ليه وه (ت) زائده ى مه فتو حه مان دانا وه نه لفيكمان له به ينى فاء الفعل و عين الفعله كه يا داناوه عين الفعله كه مان مه فتوح كرد گه يا به عن الفعله كه مان مه فتوح كرد گه يا به تباعد.

یَتَبْاعَدُ فعلی مضارع وه ئهصلهکهی تَبَاعَدَ بووه (ی) حهرفی مضارعه زیادمان کرد له ئهوهلیهوه به مهفتوحی وه لامالفعلهکهمان مرفوع کردگهرا به یَتَبْاعَدُ.

بزانن بو بابی تفاعلیش قاعده به هدیه عیباره ته لهمه هدرکاتی فاءالفعله که ی حدرفی بی له حروفی بَیْت دروسته قهلبی (ت) زائده که بکه ی به مثلی فاءالفعله که وه کو إثّاقَلَ يَثّاقَلُ إثّاقًلاً.

اِثّاقَلَ فعلی ماضی یه ئه صلّه که ی ثَـ قُل بوو وه کو حَسَنَ هاتین له ئه وه لیه وه (ت) زائده ی مه فتو حه مان دانا وه ئه لفنی له به ینی فاءالفعل و عین الفعله که مان مفتوح کردگه پا به تَثْاقَلَ جا له به رئه وه که فاءالفعل که ی حدر فنی بوو له حروفی بَیْت قه لبی تی زائده که مان کرد به ثنی گه پا به تَثَاقَلَ، جا اجتماع المثلین پهیدا بوو هاتین حه ذفی حه ره که ی مثلی ئه وه لمان کرد وه ده خممان کرد له مثلی دووهه مدا ئه مجا ئیبتدا به ساکن رویدا ئه ویش زه حمه ته هاتین له ئه وه لیه وه هم زه ی وه صلّی مکسوره مان داناگه پا به اِثّاقَلَ.

یَثَّاقَلُ فعلی مضارعه ئهصلهکهی اِثَّاقَلَ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو زیادمانکرد له ثهوهلیهوه به مهفتوحی وه لامالفعلهکهمان مرفوعکردگهرا به یَثُّاقَلُ.

اِثّاقًلاً مصده ره نه صلّه که ی اِثّاقَلَ بوو عین الفعله که مان مضموم کرد وه تنوین که عهلامه تی مصده ربوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گه پا به اِثّاقًلاً. مثالی موزون اِثّاقَلَ یَثّاقَلَ مثالی میزان تَفْاعَلُ یَستَفْاعَلُ، یانی نه و حدر فی (ث) که له موزونه که دا له باتی حدر فی (ت) دوو نوخته هینراوه نه وه میزانه که دا به حدر فی (ت) دوو نوخته ته عبیر نه دریّته وه بو نه وه بو نه وه بواندی که نه صلّه که ی (ت)ی دوو نوخته بووه.

وَ امَّا اَوَّلُهُ الهمزةُ مِثْلُ انفعل نحو انقطع يَنْقَطِعُ انْقِطَاعاً

«وَ أِمّٰا أُولُهُ الْهَمْزَةُ» عطفه لهسه و قه ولى مصنف كه فه رمووى (أما اوله التاء). واته: يا ثه و ثلاثى مزيد فيه يه پينج حه رفى يه ى كه له ثه وه ليه و هممزه ى وه صلى مكسوره ثه بى «مثل انفعل»، جا مثالى فعلى ثلاثى مزيد فيه واكه ماضى يه كه ى پينج حه رفى بى و وه له ثه وه ليه وه همزه ى وه صلى مكسوره ببى وه له سه و وه زنى إنفَعَلَ بى (نحو: إنْقَطَعَ يَنْقَطعُ إنْ قِطاعاً) انقطع فعلى ماضى يه ثه صله كه ى قطع بوو وه كو مَنعَ هاتين له ثه وه ليه و انقطع فعلى ماضى يه ثه صله كه ى قطع بوو وه كو مَنعَ هاتين له ثه وه ليه و همزه ى وه صلى ماضى يه ثه صله كه ى قطع بوو وه كو مَنعَ هاتين له ثه وه ليه و همزه ى وه صلى ماضى يه ثه صله كه نالله گه ل (ن)ى زائده ى ساكنه دا گه ي انقطع .

يَنْقَطِعُ فعلى مضارعه ثهصله كهى إِنْقَطَعَ بوو (ى) حهرفى مضارع بوو له ئهوه ليهوه زيادمان كرد به مفتوحى وه عين الفعله كهمان مكسور كرد وه لام الفعله كهمان مرفوع كردگه را به يَنْقَطِعُ.

إنْقِطاعاً مصده ره ته صله که ی اِنْقَطَع بوو فا الفعله که مان مکسور کرد وه هاتین ته لفیکمان له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا دانیا، وه تنوین که عهلامه تی مصده ربوو ئیلحاقمان کرد به ثاخریه وه گه را به اِنْقِطاعاً.

ئهم بابه بابی (اِنْفِعٰالَ) وه قاعده ی بابی انفعال ثهمه یه: ـ ههر فعلیّکی ثلاثی مزید فیه ماضی یه که ی پینج حهرفی بی وه له ثهوه آیهوه ههمزه ی وه صلّی مکسوره ببی وه له سهر وه زنی اِنْفَعَلَ بی ثهوه له بابی اِنْفِعٰاله وه کو اِنْحَصَرَ، یَنْحَصِرُ، اِنْجِطاراً و اِنْعَزَلَ، یَنْعَزِلُ اِنْعِزِالاً، لهسهر وه زنی اِنْفَعَلَ، یَنْعَزِلُ اِنْعِزِالاً، لهسهر وه زنی اِنْفَعَلَ، یَنْفَعِلُ، اِنْفِعٰالاً.

و افتعل

بزانن ئهم بابی انفعاله قاعده یه کی هه یه عیباره ته له مه هه و وختی فاءالفعله که ی حدر فی بی له حروفی (یرملون) دروسته قه لبی نونه زائده که بکه ی به وینه ی نه و فاءالفعله وه کو اِرَّحَمَ، یَرَّحِمُ، اِرِّحاماً.

اِرِّحَمَ فعلی ماضی یه ئه صله که ی رَحِمَ بوو وه کو عَلِمَ هاتین له ئه وه لیه وه هه مزه ی وه صلی مکسوره و نونیکی زائده ی ساکنه، وه عین الفعله که مان مه فتوح کردگه را به اِنْرَحَمَ جا له به رئه وه ی فاءالفعله که ی حدر فی بوو له حروفی (یرملون) قه لبی نونه که مان کرد به (ری) وه ده غممان کرد له (ری) ئه صلیه که داگه را به ارَّحَمَ.

يَرَّحِمُ فعل مضارعه ئەصلەكەى إِرَّحَمَ بوو (ى) حەرفى مضارع بىوو لە ئەوەلىيەوە زيادمان كرد بە مەفتوحى وە عينالفعلەكەمان مكسور كىرد و لامالفعلەكەمان مرفوع كردگەرا بە يَرَجِّمُ.

اِرِّحاماً مصده ره ته صلّه که ی اِرَّحَم بوو فاء الفعله که مان مکسور کرد و هاتین ته لفیکمان له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا دانا، وه تنوین عهلامه تی مصده ر بوو ثیلحاقمان کرد به ثاخریه وه گه را به اِرِّحاماً. مثالی موزون اِرِّحَم یَرِّحِم مثالی میزان انفعل ینفعل یانی ثه و حه رفی (ری) که له موزونه که دا له باتی نونه زائده که هینراوه ثه وه له میزانه که دا ته عیبر ثه در یّته وه به (ن) بو ثه وه بزانری که ثه و حه رفی (ریّ) له ته صلا نون بووه. وه «اِفْتَعَلَ» عطفه له سه رقه ولی مصنف فه رموی انفعل مثالی فعلی

ثلاثي مزید فیهیه که ماضي یه کهي پينج حهرفي بي وه له تهوهليهوه

ثلاثی مزید فیه ۴

نحو اجتمع يجتمع اجتماعاً.

هدمزه ی وه صلی مکسور ببی وه له پاش فاءالفعله که یه وه (ت) زائده ی مه فتوحه ببی وه له سه ر وه زنی افتعل بی «نحو اجْتَمَعَ، یَجْتَمعُ، اِجْتِماعاً». اِجْتَمَعَ فعلی ماضی یه نه صله که ی جَمعَ بووه وه کو مَنعَ هاتین له

ئهوه لیهوه همزهی وهصلّی مکسورهمان دانا وه فاءالفعله کهمان ساکن کرد وه (ت) مهفتوحهی زائده له بهینی فاءالفعله که وه عینالفعله کهدا گهرا به

إِجْتَمَعَ.

یَجْتَمِعُ فعلی مضارعه ثهصله کهی اِجْتَمَعَ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو زیادمان کرد له ثهوه لِیهوه به مهفتوحی وه عین الفعله کهمان مکسور کرد وه لام الفعله کهمان مرفوع کردگه را به یَجْتَمِعُ.

اِجْتِماعاً مصده ره ثه صله که ی اِجْتَمَعَ بوو هاتین (ت) زائده که مان مکسور کرد وه ثه لفیکمان زیاد کرد له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا وه تنوین که عه لامه تی مصده ربوو ثیلحاقمان کرد به ثاخریه وه گه را به اِجْتِماعاً.

ثهم بابه بابی (افتعال) وه قاعده ی بابی افتعال ثهمه یه: هه و فعلی ثلاثی مزید فیه بی وه ماضی یه که ی پینج حه رفی بی وه له شه وه لیه وه همزه ی وه صلی مکسوره ببی وه (ت) مه فتوحه زیاد بکری له به ینی فاء الفعله که و عین الفعله که یا به بابی افتعاله، وه کو اقترب، یسقترب، اقتراباً و افترق، یفترق، افتراقاً وه وینه ی ثه مانه.

جا بزانن لهبو ثهم بابي افتعاله دوو قاعده هيه:

۱-ههر وه ختی فاءالفعله کهی حهرفی بی له حروفی (بَیْت) دروسته قهلبی (ت) زائد که بکهی به مثلی فاءالفعله که.

۲- ههر وه ختی عین الفعله که ی حهرفی بی له وانه دروسته قه لبی (ت)
 زائده که ی بکه ی به مثلی عین الفعله که ی.

جا مثالی قاعدهی یهکهم وهکو اسَّمع، یسَّمِع، اِسمُّاعاً.

إشَّمَعَ فعلى ماضى يه ئه صله كهى سَمِعَ بوو وه كو عَلِمَ هاتين له ئه وه ليه وه همزه ى وه صلّى مكسوره مان دانا، فاءالفعله كه مان كرد، وه هاتين (ت) زائده ى مه فترحه مان دانا له به ينى فاءالفعله كه و عين الفعله كه يا گه را به إشتَمَعَ وه له به ر ثه وه كه فاءالفعله كهى حدر في بوو له حروفى بَيْت قه لبى (ت) زائده كه مان كرد به سين وه سين مان ده غم كرد له سين دا گه را به إسّمَعَ.

یَسَّمعُ فعلی مضارعه ئهصلهکهی اسَّمع بوو (ی) حهرفی مضارع بوو زیادمانکرد له ئهوهلیهوه به مهفتوحی وه عینالفعلهکهمان مکسور کرد وه لامالفعلهکهمان مرفوع کردگهرا به یَسَّمِعُ.

اِسِّماعاً مصده ره ئه صلّه که ی اسّمع بوو، فاءالفعله که مان مکسور کرد وه هاتین له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا ئه لفیّکمان دانا، وه تنوین که عهلامه تی مصده ر بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخره که یه وه گه یا به اِسِّماعاً.

مثالی موزون اسمع یسمع مثالی میزان افتعل یفتعل، یانی ثهو سینهی که له بهده لی (ت) زائده که دا هاتووه به (ت) ته عبیر ثهده ریته وه میزانا

ثلاثى مزيد فيه

نهک به سین تا بزانن ئهصلهکهی (ت) بووه.

مثالی قاعده ی دووهه م اِخَصَّم، یَخصَّم اُ اِخِصَّاماً نه صلّی اِخَصَّم خَصَم بوو وه کو ضَرَب هاتین له نهوه لیه وه همزه ی وه صلّی مکسوره مان دانا، وه فاءالفعله که مان ساکن کرد، وه هاتین (ت) زائده ی مه فتوحه مان له به ینی فاءالفعل و عین الفعله که یا دانا گه را به اِخْتصَم جا له به ر نه وه که عین الفعله که ی حه رفی بوو له حروفی (بَیْت) قه لبی (ت) زائده که مان کرد به و یننه ی عین الفعله که ی گه را به اخصصم، جا له به ر نه وه اجتماع المثلین هاته جی وه اجتماع المثلین ثقیل بوو نه قلی حه ره که ی صادی نه وه اَمان کرد بولای فاءالفعله که وه صادمان دغم کرد له صاددا گه را به اِخَصَّم .

يَخَصِّمُ فعلى مضارعه ثه صلّه كهى اخصَّم بوو (ى) حهرفى مضارع بوو زيادمان كرد له ثهوه ليهوه به مهفتوحى وه عين الفعله كهمان مكسور كرد وه لام الفعله كهمان مرفوع كردگهرا به يَخَصِّمُ.

إخِصَّاماً مصده ره ثه صلّه که ی إخَصَّم بوو فاءالفعله که مان مکسور کرد، وه هاتین ثه لفیّکی زائده مان له به ینی عین الفعله که و لام الفعله که یا دانا وه تنوین که عه لامه تی مصده ر بوو ثیلحاقمان کرد به ثاخریه وه گه را اِخِصَّاماً.

مثالی موزون اخصَّم یخصِّم وه مثالی میزان افتعل یفتعل، یانی ثه و صاده که له موزونه که دایه لهباتی (ت) زائده هاتووه له میزانه که یا تعبیر ثه دریّته وه به مُبْدَلُمِنْهُ که (ت) نه ک بده له که ی که (صاد)، تا بزانن ته صلّی ثه و صاده (ت) بووه.

و أفعلَّ نحو أحمرٌ يحمرٌ أحمراراً.

بزانن له اخصَّمدا چوار لوغهت هاتووه: ۱-بوونی ههمزهی وهصل اِخِصَّم، ۲-نهبوونی ههمزهی وهصل اِخِصَّم، ۲-نهبوونی ههمزهی وهصل خَصَّم، ۳-کسرهی فاءالفعله کهی خَصَّم...

ههر وهها له مضارعه كهيشيا چوار لوغهت هاتووه: ـ

۱ فه تحهی حه رفی مضارع له گهل فه تحهی فاءالفعله که و کسره ی عین الفعله که یا یَخَصِّم .

۲ فه تحدی حدرفی مضارع له گه ل کسره ی فاءالفعله که و فه تحدی عین الفعله که یا یَخِصَّمُ.

۳۔کسرهی حدرفی مضارع لهگهڵ فـهتحهی فـاءالفـعلهکـهی وه کسـرهی عینالفعلهکه یا پِخُصِّم.

۴۔کسرهی حهرفی مضارع لهگهڵ کسرهی فاءالفعل و عینالفعلهکه یا یخِصِّمُ.

ههروهها له مصدهری ثهمانهدا چوار لوغهت هدیه بـوون و نـهبوونی ههمزهکه لهگهڵ فهتحه و کسرهی فاءالفعلهکهدا نحو اِخَصَّاماً، اِخِـصَّاماً، خَصَّاماً، خِصَّاماً

و «إفْعَلَّ» عطفه لهسه و قه ولى مصنف كه فه رمووى: افتعل مثالى فعلى ثلاثى مزيد فيه يه كه ماضى يه كهى لهسه و پينج حه رف بي وه له ثهوه ليه وه هه مزهى وه صلّى مكسوره ببي وه لهسه و و زنى إفّعَلَّ به تكرارى لام الفعل «نحو: إحْمَرَّ، يَحْمَرُّ، إحْمِرْاراً».

ٹلا*ٹی مز*ید فیه

احمرً فعلی ماضی یه ئه صله که ی خمر کر بوو وه کو حسن هاتین له ئه وه لیه وه همزه ی وه صلی مکسوره مان دانا وه فاءالفعله که مان ساکن کرد وه عین الفعله که مان مه فتوح کرد وه لام الفعله که مان تکرار کرده وه گه پرا به الحمر رکب الم الفعله که مان تکرار کرده وه گه پرا به الحمر رکب الم المثلین گران بوو له سه رزمان حه ذفی حدره که ی مثلی ثه وه لمان کرد وه ده خممان کرد له مثلی دووهه مداگه پرا به احمر گهر .

یَحْمَرُ فعلی مضارعه ثهصله کهی احمرَّ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو له ثهوه لیهوه زیادمان کرد به مهفتوحی وه لامالفعله کهمان مرفوع کردگه پا به یَحْمَرُّ.

اِحْمِرْاراً مصده ره ته صله که ی احْمَرَّ بوو عین الفعله که مان مکسور کرد وه فه ککی ئید غامه که مان کرده وه وه هاتین ثه لفیکمان له به ینی هه ردوو مکره ره که دا دانا وه تنوین که عهلامه تی مصده ر بوو ثیلحاقمان کرد به ناخریه وه گه را به احمراراً.

ثهم بابه بابی (افعلال) و قاعده ی بابی افعلال ثهمه یه ههر فعلی که ثلاثی مزید فیه بی وه ماضی یه کهی له مسهر پینج حهرف بی وه له شهره نهوه نه ههمزه ی وه صلّی مکسوره ببی وه لامالفعلی مکرر وه مدغم بی شهوه له بابی افعلاله وه کو اِصْفَرَّ، یَصْفَرُّ، اِصِفْراراً وه اخضرَّ، یخضرَّ، اخضراراً وه وینه ی نهمانه لهسهر وه زنی اِفْعَلَّ، یَفْعَلُّ، اِفْعَلالاً

الْقِسْمُ الثَّالِثُ: مَا كَانَ مَاضِيِه عَلَى سِتَّةِ أَخُرُفٍ مثل استفعل نـحو استخرج يَستخرج يَستخرج استخراجاً.

قسمی سیّههم له سیّ قسمه که ی ثلاثی مزید فیه نهوه یه که ماضی یه که ی له له له سه ر شهش حه رف بی سیّ حه رفی نه صلّی و سیّ حه رفی زیاده «مثل استفعل» وه کو نه و فعله ماضی یانه ی که له سه ر وه زنی استفعل بن به زیاده ی ههمزه و سین و تی (أ س ت) له نه وه لیه وه «نحو: اِسْتَخْرَجَ، یَسْتَخْرِجُ، اِسْتِخْراجاً» استخرج فعل ماضی یه نه صلّه که ی خَرَج بوو وه کو نصر هاتین له نه وه لیه وه همزه ی وه صلّی مکسوره و سینی ساکن و تیه کی مه فتر حه مان دانا، وه فاء الفعله که مان ساکن کرد گه را به اِسْتَخْرَجَ.

یَسْتَخْرِجُ فعلی مضارعه ثهصلهکهی اِسْتَخْرَجَ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو زیادمانکرد له ثهوهلیهوه به مهفتوحی وه عینالفعلهکهمان مکسورکرد وه لامالفعلهکهمان مرفوع کردگهرا به یَسْتَخْرِجُ.

إِسْتِخْراجاً مصده ره ئه صله كه ى إِسْتَخْرَجَ بوو (ت) زائده كه مان مكسور كرد وه هاتين ثه لفيكمان له به ينى عين الفعله كه و لام الفعله كه يدا دانا وه تنوين كه عه لامه تى مصده ربوو ئيلحاقمان كرد به ئاخريه وه گه را به إِسْتِخْراجاً.

ئهم بابه بابی (استفعال) وه قاعده ی بابی استفعال وایه: ـ هـهر فعلی ثلاثی مزیدفیه بی، وه ماضی یه کهی شهش حهرفی بی ههمزه ی وه صل و سین له گهل (ت) مه فتوحه زیاد بکری له ثه وه لیه وه ثه وه له بابی استفعاله نصو استکمل، یستکمل، استکمالاً وه استحصل، یستحصل، استحصالاً لهسه روه زنی استفعل، یستفعل، استفعالاً.

و إفْعَالُّ نحو: احمارٌ، يحمارُّ، احميراراً.

«و اِفْغَالَّ» عطفه لهسه رقه ولى مصنف كه فه رمووى: ـاستفعل مثالى فعلى ثلاثى مزيد فيه يه كه ماضى يه كهى شهش حه رف بني وه لهسه روه زنى افعالَّ بني «نحو: احمارً، يحمارُ، احميراراً».

اِحْمَارٌ فعلی ماضی یه ثه صلّه که ی حَمْرٌ بوو وه کو حَسَّنَ هاتین له ثه وه لّیه وه همزه ی وه صلّی مکسوره مان دانا وه فاءالفعله که مان ساکن کرد وه هساتین شه لفیّکمان له به ینی عین الفعله که و لام الفعله که یا دانا وه لام الفعله که مان مکرر کردگه را به اِحْمَارُ رَ جا اجتماع المثلین حاصل بوو وه له به رده فعی ثه وه حه ذفی حه ره که ی مثلی ثه وه لّمان کرد وه ده غممان کرد له مثلی دوو هه مداگه را به اِحْمَارٌ.

یَحْمْارُّ فعلی مضارعه ثهصلهکهی احمارٌ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو زیادمان کرد له ثهوه لیهوه به مهفتوحی وه لامالفعلهکهمان مرفوع کردگه پا به یحمارُّ.

اِحْمیزاراً مصده ره نه سله کهی احمار بوو عین الفعله که مان مکسور کرد وه نه لفه ساکنه ماقبل مکسوره که مان قهلب کرد به (ی) وه فه ککی ئید خامه که مان کرده وه نه لفیکمان زیاد کرد له به ینی هه ر دوو مکره ره که دا وه تنوین که عه لامه تی مصده ر بوو ئیلحاقمان کرد به ناخریه وه گه را به اِحْمیزاراً.

ثهم بابه بابی (افعیلال)، وه قاعدهی بابی افعبلال ثهمهیه همر فعلی ثلاثی مزید فیه بی، وه ماضی یه کهی لهسهر شهش حهرف بی وه لهسهر

وافعوعل نحو: اِعْشَوْشَبَ، يَعْشَوْشِبُ، اِعْشِيشْاباً.

وهزنى افعال بن نهوه لهم بابه يه وه كو اصفارً، يصفارُ، اصفيراراً وه اسوادً، يسوادُّ، اسويداداً، لهسهر وهزنى افعال، يفعالُ، افعيلالاً.

«وافعوعل» عەطفە لەسەر قەولى مصنف كە فەرموى افعال مثالى فعلى ثلاثى مزيدفيەيە كە ماضىيە كەى شەش حەرف بى وە لەسەر وەزنى اِفْعَوْعَل بى «نحو: اِعْشَوْشَب، يَعْشَوْشِب، اِعْشِيشْاباً».

اِعْشَوْشَبَ فعلی ماضی یه نه صله که ی عَشُبَ بوره وه کو حَسُنَ هاتین له نه وه لیه وه مزه ی وه صلی مکسوره مان دانا وه فاءالفعله که مان ساکن کرد وه عین الفعله که مان مه فتوح و مکرر کرد وه واویکی زائده ی ساکنه مان له به ینی هه ر دوو مکره ره کاندا دانا گه را به اِعْشَوْشَبَ.

یَعْشُوْشِبُ فعلی مضارعه ئەصلەكەی اِعْشَـوْشَبَ بـوو (ی) حـەرفی مضارعه بوو زیادمان كرد له ئەوەلیهوه به مەفتوحی وه شینی دووههممان مكسور كرد لامالفعلەكەمان مرفوع كردگەرا به یَعْشَوْشِبُ.

اِعْشِیشاباً مصده ره نه صله که ی اِعْشَوْشَبَ بوو عین الفعله که مان مکسور کرد وه قه لبی (و) که مان کرد به (ی) له به ر نه وه ی (و) که ساکن بوو وه ماقبله که ی مکسور بوو، هاتین نه لفیکمان له به ینی شینی دووهم و لام الفعله که یا دانا، وه تنوین که عه لامه تی مصده ر بوو نیلحاقمان کرد به ناخریه وه گه را به اعشیشاباً.

ئەم بابە بابى افعیعالە قاعدەى بابى افعیعال ئەمەیە: ــ ھەر فعلىٰ ئلاثى مزید فیه بیٰ ماضی یەکەی شەش حەرف بیٰ وە لەسەر وەزنی اِفْعَوْعَلَ بیٰ

و افعوّل نحو اجلوّز يجلوّز اجلّوازا.

ئهوه لهو بابه يه وه كو: إخْشَوْشَنَ، يَخْشَوْشِنُ، إخْشَيشْاناً وه احدودب، يحدودب، احديداباً لهسهر وه زنى افعوعل، يفعوعل، افعيعالاً

«و افعَوَّلَ» عطفه لهسهر قهولی مصنف که فهرموی: افعوعل مثالی فعلی ثلاثی مزیدیه که ماضی یه کهی شهش حدرف بنی وه لهسهر وهزنی افعوَّل بنی «نحو اجلوَّز، یجلوِّز، اجلوازاً».

اجلوًز فعلی ماضی به ثه صله که ی جَلز بوو وه کو ضرب هاتین له ثهوه لیه وه همزه ی وه صلی مکسوره مان دانا، فاءالفعله که مان کر دوه واوی کی مشدده ی زائده ی مه فتوحه مان له به ینی عین الفعل و لام الفعله که یا دانا گه را به اجلوًن

یَجْلَوِّزُ فعلی مضارعه ئهصله کهی اجلوّز بوو (ی) حهرفی مضارع بوو زیادمان کرد له ئهوه لیهوه به مهفتوحی وه واوه مشده ده زیاده کهمان مکسور کرد وه لام الفعله کهمان مرفوع کردگه را به یَجْلَوِّزُ.

اِجْلِوّازاً مصده ره ئه صلّه که ی اجْلوّز بوو هاتین عین الفعله که مان مکسور کرد وه ئه لفیّکمان زیاد کرد له به ینی واوه که و لام الفعله که یا وه تنوین که عهلامه تی مصدر بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گه را به اِجْلِوْ ازاً.

ئهم بابه بابى (افعوّال)، قاعدهى بابى افعوّال ئهمهيه: ههر فعلى ثلاثى مزيد فيه بني وه ماضى يه كهى شهش حهرف بني وه لهسهر وهزنى افعوّل بني ئهوه لهو بابهيه.

و إِنْعَنْلَلَ نحو: اِقْعَنْسَسَ، يَقْنَسِسُ، اِقْعِنْسَاساً. و اِفْعَنْليٰ

«وَافْعَنْلُلَ» عطفه لهسهر قهولی مصنف که فهرموی افعوَّل مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه یه که ماضی یه کهی شهش حهرف بی وه لهسهر وهزنی افعنلل بی «نحو: اِقْعَنْسَسَ، یَقْنَسِسُ، اِقْعِنْسُاساً».

أقعنسس فعلی ماضی به نه صله که ی قَعَسَ بوو وه کو سَالُ هاتین له نه وه نه فه مزه ی وه صلّی مکسوره مان دانا وه فاء الفعله که مان ساکن کرد وه نونیّکی زائده ی ساکنه مان له به ینی عین الفعل و لام الفعله که یا دانا وه لام الفعله که مان مفتوح و مکرّر کرد گه پرا به اقسعنسس. یَسَقْعَنْسِسُ فعلی مضارعه نه صلّه که ی اقعنسس بوو (ی) حه رفی مضارع بوو زیاد مان کرد له شهوه نیم همه فتوحی وه سینی شهوه نمان مکسور کرد وه سینی دووهه ممان مرفوع کردگه پرا به یَقْعَنْسِسُ.

أقعنساساً مصده ره نه صله که ی اقعنسس بوو عین الفعله که مان مکسور کرد وه هاتین نه لفیکمان له به ینی هه ر دوو سینه که دا دانیا وه تنوین که عهلامه تی مصده ر بوو نیلحاقمان کرد به ناخریه وه گه را به اِقْعِنْساساً.

نهم بابه بابی (افعنلال)، وه قاعدهی بابی افعنلال نهمهیه: ـههر فعلی ثلاتی مزید فیه بی ماضی یه کهی شهش حهرف بی وه لهسهر وهزنی افعنلل بی نهوه لهم بابهیه.

«و اِفْعَنْلَیٰ» عطفه لهسه و قه ولی مصنف که فه رموی اف عنلل، مثالی فعلی ثلاثی مزید فیه یه که ماضی یه کهی شهش حه رف بی وه لهسه و و وزنی اِفْعَنْلیٰ بی «نحو: اِسْلَنْقیٰ، یَسْلَنْقی، اِسْلِنْقَاءً».

نحو: اِسْلَنْقي، يَسْلَنْقِي، اِسْلِنْقَاءاً

إشكنتى فعلى ماضى يه ئەصلەكەى سَلَق بوو وەكىو ضَرَبَ هاتين لە ئەوەليەوە ھەمزەى وەصلى مكسورەمان دانا وە فاءالفعلەكەمان ساكن كرد وە (ن) ساكنەمان لە بەينى عين الفعل و لام الفعلەكەدا داناوە (ى) مەفتوحە لە ئاخريەوە گەرا بە اِسْلَنْقَى، جا (ى) متحرك و ماقبلى مەفتوح بوو قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە اسْلَنْقى.

یَسْلَنْقی فعلی مضارعه نهصله کهی اسلنقی بوو (ی) حهرفی مضارع بوو له نهوه لیهوه زیادمان کرد به مهفتوحی وه لامالفعله کهمان مکسور کرد وه نه لفه کهمان گیرایهوه بو سهر نهصله کهی که (ی) بو به مرفوعی، وه لهبهر نهوه ضمه لهسهر (ی) ثقیل بوو حهذفی ضمه کهمان کرد گه را به یَسْلَنْقی.

إِسْلِنْقَاءً مصده ره وه تعصله که ی إِسْلَنْقیٰ بوو عین الفعله که مان مکسور کرد، وه هاتین تعلقی کمان لعبه ینی لام الفعله که و (ی) زائده که یدا دانا گه را به اسلنقایا (ی) واقع له پاش تعلقی زائده وه قعلبمان کرد به هه مزه گه را به اسلنقاءً.

ثهم بابه بابی (افعنلاء)، وه قاعده ی بابی افعنلاء ثهمهیه: ـ ههر فعلی ثلاثی مزید فیه بی وه ماضی یه که ی شهش حهرفی بی وه لهسهر وهزنی افعنلی بی ثهوه له و بابهیه.

الرباعي المزيد فيه

و أمّا الرباعيُّ المزيدُ فيه فَأَمْثِلَتُهُ ثلاثةٌ تَفَعْلَلَ كَتَدْ حَرَجَ، يَتَدَخْرَجُ، تَدَخْرُجاً. و اِفْعَنْلَلَ

جاله کاتیکا مصنف رزگاری بووله باسی ثلاثی مزید فیه دهستی کرد به باسی رباعی مزید فیه فاً مُثِلَتُهُ باسی رباعی مزید فیه وه فه رموی: «و أمّا الرباعی المزید فیه فاً مُثِلَتُهُ ثلاثةً» ثه وه ل له و مثالانه له سه ر وه زنی «تَفَعْلَلَ»یه که (ت) زائده ی له نه وه له «کَتَدْ حَرَج، یَتَدَحْرَج، تَدَحْرُجاً».

یَتَدَجْرَجُ فعلی مضارعه ثهصلهکهی تَدَخْرَجَ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو له ثهوهلیهوه زیادمان کرد به مهفتوحی وه لامالفعلهکهمان مرفوع کرد گهرا به یَتَدَخْرجُ.

تَدَخُرُجاً مصده ره نه صله کهی تَدَخْرَجَ بوو لام الفعلی نه وه لمان مضموم کرد وه تنوین که عه لامه تی مصده ربوو نیلحاقمان کرد به ناخریه وه گه را به تَدَخْرُجاً.

ثهم بابه بابی (تَفَعْلَلَ)یه وه قاعده ی بابی تَفَعْلَلَ ثهمهیه: ـ ههر فعلیّکی رباعی مزید فیه بی وه له ثهوه لیهوه (ت) زائده ی مفتوحه ببی وه لهسهر وهزنی تَفَعْلَلَ بی ثهوه لهو بابهیه.

«وَإِفْعَنْلَلَ» عَطْفُه لهسهر قهولي مصنف كه فهرموى تَسْفَعْلَلُ / مثالي

نحو: إِخْرَنْجَمَ، يَحْرَنْجِمُ، إِحْرِنْجَاماً. وَ افِعَلَلَّ نـحو: اِقْشَـعَرَّ، يَـقْشَعِرُّ، اِقْشِعْزَاراً.

فعلى رباعى مزيد فيه كه ماضى يه كهى شهش حهرف بن چوارى ثهصلّى و دووى زيساده وه لهسمه و ووزنسى افعنلل «نحو: إخْسرَ نُجَمَ، يَحْرَ نُجِمُ، إِخْرَنْجُمَ،

اِحْرَنْجَمَ فعلی ماضی یه نه صله که ی حَرْجَمَ بوو هاتین له نه وه لیه وه همزه ی وه مانی مکسوره مان دانا، فاءالفعله که مان ساکن کرد وه عین الفعله که مان مه فتوح کرد وه هاتین (ن) زائده ی ساکنه مان له به ینی عین الفعل وه لام الفعلی نه وه لیا داناگه را به اِحْرَنْجَمَ.

یَحْرَنْجِمُ فعلی مضارعه ئهصلهکهی اِحْرَنْجَمَ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو زیادمان کرد له ثهوهلّیهوه به مهفتوحی وه لامالفعلی ثهوهلّمان مکسور کرد وه لامالفعلی دووههممان مرفوع کردگهرا به یَحْرَنْجِمُ.

اِحْرِنْجُاماً مصده ره وه نه صله که ی احرنجم بوو عین الفعله که مان مکسور کرد وه نه لفیکمان له به ینی هه ردوو لام الفعله که یا دانا وه تنوین که عه لامه تی مصده ربوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گه یا به اِحْرِنْجُاماً.

ئهم بابه بابى (افعنلال)، قاعدهى بابى افعنلال ئهمهيه: ـ هـ هـ و فـ على رباعى مزيدفيه بن وه ماضى يه كهى شهش حهرف بن وه لهسهر وهزنى افعنلل بن ئهوه لهو بابه يه.

«وَ اِفْعَلَلَّ» عطفه لهسهر قهولی مصنف که فهرمووی افعنلل / مثالی فعلی رباعی مزیدفیه یه که ماضی یه کهی لهسهر شهش حدرف بی چواری تهصلی و دووی زیاده وه لهسهر وه زنی اِفْعَلَلَّ بی «نحو: اِقْشَعَرَّ، یَقْشَعِرُّ،

إقْشِغْزاراً.

اِقشَعَرَّ فعلی ماضی یه ئه صله که ی قشعر بوو هاتین له ئه وه لیه وه همزه ی وه صلّی مکسوره مان دانا وه فاءالفعله که مان ساکن کرد وه عین الفعله که مان مه فتوح کرد وه لام الفعلی دووهه ممان مکرر کردگه پا به اِقشَعْرَرَ جا اجتماع المثلین روی دا ئه وه ش گران بوو له سه رزمان هاتین نه قلّی حدره که ی مثلی ثه وه لمان کرد بولای ماقبله که ی وه ده خممان کرد له مثلی داگه پرا به اقشعرً.

یقشعرٌ فعلی مضارعه ئهصلهکهی اقشعرٌ بوو (ی) حهرفی مضارع بوو له ئهوهلّیهوه زیادمان کرد به مهفتوحی لامالفعلی ئهوهلّمان مکسورکرد وه لامالفعلی دووههممان مرفوع کردگهرا به یقشعِرُّ.

اقشِعْراراً مصده ره تهصله کهی اقشعرَّ بوو فاءالفعله که مان مکسور کرد وه لام الفعلی ثهوه لمان ساکن کرده وه فه کی شدخامه که مان کرده وه وه ثه لفیّکمان زیاد کرد لهبهینی هه ردوو مکره ره که دا وه تنوین که عملامه تی مصده ربوو ثیلحاقمان کرد به ثاخریه وه گه را به اِقْشِعْراراً.

ثهم بابه بابی (افعلال)، قاعدهی بابی افعلال ثهمهیه که ههر فعلی رباعی مزید فیه بی وه ماضی یه کهی شهش حدرفی بی وه لهسهر وهزنی افعکل بی ثهوه له و بابه یه، وه کو اِطْمَتَنَّ، یَطْمَاِنَّ، اِطْمِثْنَاناً.

«المتعدى و اللأزم»

تَنْبِیهُ: بیّدار کردنه وه ی ماموّستایه بو شاگرده کان بو نه وه ی هه رچی راب وردوه حازری بکه نه له لای خوّیان وه چاوه روان بن بو نه وه یش به خوینریّته وه بوّیان «اَلْفِعْلُ اِمَّا مُتَعَدًّ» هه رچی فعله سی حه رفی یا چوار مه خرونی مجرّد یا مزید فیه یا فعلی متعدی یه «وَ هُوَ الَّذِی یَتَعَدُّی مِنَ الْفَاعِلِ اِلَی الْمَفْعُولِ بِهِ» که به و فعله نه لیّن مه عناکه ی وه نه و کرده وه که له و ده رئه که ی ته جاوز بکا له فاعله وه یانی له خاوه ن کاره وه بوّلای مَفْعُولٌ بِهِ که مه حلی نه و کاره یه «کَقَوْلِکَ ضَرَبْتُ زَیْداً» نیسته فعلی وه کو ضَرَبْتُ نَیْداً» نیسته فعلی وه کو ضَرَبْ بی به نیعتباری نه و کرده وه که لیّی ده رئه که وی ته جاوزی کردوه له خاوه ن کاره که وه کو و بویژ بی بوّلای مَفْعُولٌ بِهِ که نینسانه لیّدراوه که یه خاوه ن کاره که وه کو ده که لیّدان لیّده و وه کو زه ید بیّ: دیاره که لیّدان لیّده و وه لیدراوی نه ویّ.

«وَ یُسَمَّی أیضاً، واقعاً و مُجاوِزاً» وه ثهو فعله که تجاوزی کردوه به ثیعتباری مه عناکه ی له فاعله وه بزلای مَفْعُولٌ بِهِ وه کو پینی و تراوه متعدی ناویش براوه به واقع چونکه پاش ثهوه صادر بوو له فاعله وه واقع ثه بیته سهر مفعول.

وَ إِمَّا غَيْرُ مُتَعدًّ وَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِى لَمْ يَتَجَاوَزِ الفَاعِلَ الى المفعولِ بِهِ كَقَوْلِكَ حَسُنَ زَيْدٌ وَ يُسَمَّى لأزِماً وَ غَيْرَ واقعٍ و تُعَدّبِهِ فِى الثلاثِيّ المجرَّدِ بِتَضْعِيفِ العَيْنِ و بِالْهَمْزَةِ

وه ناویش ئهبری به مُجاوِز چونکه تهجاوز ثه کات له فاعله وه بو سهر مَفْعُولٌ بِهِ: «وَ إِمَّا غَيْرٌ مُتَعدًّ» عطفه له سهر قه ولی مصنف که فهرموی إمّا مُتَعدًّ، یانی یا فعل غهیره متعدی ئهبی «وَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِی لَمْ یَتَجاوَزِ الفاعِلَ الی المفعولِ بِهِ» واته فعلی غیره متعدی ثه وه یه که تهجاوز نه کا وه الفاعِلَ الی المفعولِ بِهِ» واته فعلی غیره متعدی ثه وه یه که تهجاوز نه کا وه لانه دا له فاعله وه بو سهر مَفْعُولٌ بِهِ «کَقَوْلِکَ حَسُنَ زَیْدٌ» ئیسته ثهم فعله به ثیعتباری مه عناکه ی که حوسنه ته جاوز ناکات له فاعله که وه که زهیده بو لای مَفْعُولٌ بِهِ چونکی جوانی صیفه تیکه موحتاج نیه به غهیری ثه و موصوفه که ی وه پیویستی نیه به لادان له و مه وصوفه وه بولای غهیری ثه و «وَ یُسَمَّی لأزِماً وَ غَیْرَ واقع» وه ثه م فعله غیره متعدی یه ناویش ثه بری به لازم له به ره وه به غیره واقع به لازم له به رئه وه بو ناینیته سهر مَفْعُولٌ بِهِ.

جا لهبهر ئهوه فعلى لازم ئهبى به متعدى به چهند ئهسبابى مصنف فهرموى: «و تُعَدَّبِهِ فِي الثلاثِيّ المجرَّدِ» يانى تو ئهتوانى فعلى لازم بكهى به متعدى له ئلاثى مجردا «بِتَضْعِيفِ العَيْنِ» بههوى تكرار كردنهوه عينالفعله كهى وه نقل كردنى بو بابى تفعيل «و بِالْهَمْزَةِ» وه به هوى زيادكردنى ههمزهى قطعى مهفتوحه لهسهر ئهو فعلهوه نقل كردنى بو

المتعدى و اللّازم

كقولك فرَّحتُ زيداً وَ أَجْلَسْتُهُ

بابي إفْعال.

جا مثالی فعلی ثلاثی مجردی لازم که بیکه ی به متعدی به هوّی تکراری عینالفعله کهیه و ه نقل کردنی بوّ بابی تفعیل «کقولک فرّحتُ زیداً» یانی زهیدم دلخوش کرد ئه صلّه که ی فَسرِحَ زَیْد بو و لازم بو و ویستمان بیکه ین به متعدی عینالفعله که مان مه فتوح و مکرر و مدغم کرد، زید فاعل بو و کردمان به مَفْعُولٌ بِهِ وه ره فعه که مان گوّری به نصبه (ت) ضمیری متحرک موجبی سکونی ماقبلی بو و ماقبله که مان ساکن کردگه پاه فرّحت و یداً.

ئیسته فعلی وه کو فَرَّحْتُ لهبابی تفعیل به ئیعتباری مهعناکهی که تفریح وه دَلْخَوْش کردنه تجاوزی کرد وه له فاعله کهیهوه وه کو متکلم بی بوّلای مهفعول به که زَیْده.

«وَ أَجْلَسْتُهُ» عطفه له سهر قه ولى مصنف كه فه رموى: (فَرَّحْتُ زيداً) مثالى فعلى ثلاثى مجردى لازمه كه بيكهى به متعدى به هوّى نقل كردنى بربابى إفْعال، وه زيادكردنى هه مزهى قه طعى مه فترحه وه كو أَجْلَسْتُهُ تُه صلّه كهى جَلَسَ زَيْدٌ بوو لازم بوو ويستمان بيكه بن به متعدى نه قلّمان ته صلّه كهى جَلَسَ زَيْدٌ بوو لازم بوو ويستمان بيكه بن به متعدى نه قلّمان كرد بو بابى إفعال به م جوّره هه مزهى قه طعى مه فتوحه مان له ثه وه ليه وه زياد كردوه فاء الفعله كه مان ساكن كرد زيد فاعل بووكردمان به مفعول به وه ره فعم كره فعه كه مان گورى به نصبه وه (ت) ضميرى فاعلى متكلمى وحده بوو ئيلحاقمان كرد به ئاخريه وه وه ما قبله كه مان ساكن كرد وه به به ده لى ئيسمى ظاهر ضمير مان هيناگه را به أَجْلَسْتُهُ.

وَ بِحَرْفِ الْجَرِّ فِي الْكُلِّ ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ وَ انْطَلَقْتُ بِدِ.

ئیسته فعلی وه کو أُجْلَس بی به ئیعتباری مه عناکه ی که دانیشاندنه تجاوزی کرد وه له فاعله که وه که ضمیری متکلمه بوّلای مفعول به.

«وَ بِحَرْفِ الْجَرِّ فِى الْكُلِّ» عه تفه له سه رقه ولى مصنف كه فه رمووى: بالهمزة: يانئ فعلى لازم ئه كهى به متعدى به هۆى داخلكردنى حه رفى جهر، له ههموو نه وعى له فعلى لازما، ثلاثى بئى يا رباعى مسجرد بئى يا مزيد فيه، «نحو: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ» يانئ زهيدم برد به ريوه، ئه صله كهى ذَهَبَ وَيْدُ بوو لازم بوو، ويستمان بيكه ين به متعدى زيد فاعل بوو كردمان به مفعول به به هوى داخلكردنى حه رفى جه رله سه رى وه ضميرى متحرك فاعيلمان ئيلحاق كرد به فعله كه وه ما قبله كه مان ساكن كردگه را به (ذَهَبْتُ بُويْدٍ)، ئيسته ذَهَبَ بوه به متعدى به هؤى داخلكردنى حه رفى جه رله سه روى مو ما قبله كه مان ساكن كردگه را به وه به متعدى به هؤى داخلكردنى حه رفى جه رله سه روى يويشتن بووگورا به ره واندن.

«وَ انْطَلَقْتُ بِهِ» عه تفه له سه رقه ولّی مصنف که فه رموی: ذهبت بزید، ئه صلّه که ی اِنْطَلَقَ زَیْدٌ بوو وه لازم بوو، ویستمان بیکه ین به متعدی هاتین (ت) ضمیری متحرکی وحده مان ٹیلحاق کرد پیّه وه، وه ٹاخره که مان ساکن کرد وه زید فاعل بوو کردمان به مفعولٌ بِه به هوّی حه رفه جه ره که وه، وه ته بدیلمان کرد به ضمیر منصوب گه را به انْطَلَقْتُ بِهِ یانی زهیدم به ره کو کرد، ٹیسته انطلقی متعدی به هوّی (ب) به ٹیعتباری مه عناکه ی وه کو انطلاق بی تجاوزی کردوه له فاعله که وه که متکلمه بو لای مفعول بِهِ که ضمیره منصوبه که یه و نه دو دید.

«فَصْلُ فِي أَمَثَلَةِ تَصْرِيفِ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ»

الفعل الماضي المبنى للفاعل

أمَّا الْمَاضِي فَهُوَ مَادَلَّ عَلَى مَعْنيَّ وَجَدَ فِي الزَّمَان المَاضِي

ثهمه فه صلیّکه دانراوه بو باسی نه و مثالانه وه نه و صیّغانه، وه کو: فعلی ماضی، وه فعلی مضارع وه فعلی نه مر وه نه هی وه نیسمی مفعول وه غهیری نه مانه که پهیدا نه بن له گوراندنی مصادری نه و فعلانه که لهمه و به رابوردن...

جا لهبهر ثهوه يهكهم شتى دروست بكرى له مصدهر فعلى ماضىيه، مصنف باسى فعلى ماضى خسته بيشهوه و فهرموى: «أَمَّا الْمَاضِي فَهُوَ مَادَلَّ عَلَى مَعْنىً وُجِدَ فِي الزَّمانِ الْمَاضِي».

واته: فعلى ماضى كه يهكيّكه لهو مثالانه: _به لهفظيّ ثهلّين دهلالهت بكات لهسهر مهعنايي كه پهيدا بووبيّ له زهماني رابوردودا.

جا لهبهر ثهوه که فعلی ماضی لهسهر دوبهشه: ۱ ـ بهشی بینا فاعل. ۲ ـ بـ هشی بـ ینا مـ فعول. وه مـ صنف بـ ه و جـ وره بـ اسی کـردن، وه فَالْمَنْنِيُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَاكَانَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحاً أَوْ أَوَّلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَفْتُوحاً نحو قَوْلِكَ نَصَرَ نَصَرًا نَصَرُوا نَصَرَتْ نَصَرْتًا

فه رموی: «فَالْمَبْنِیُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ» فعلی بنا فاعل له فعلی ماضی دا «ما کان اَوَّلُهُ مَفْتُوحاً اَوْ أَوْ أَوْلُ مُتَحَرِّکٍ مِنْهُ مَفْتُوحاً» ثهوه یه که ثهوه آو که مه له ودا مفتوح بی، وه یا ثهوه ل متحرکی موعته به رله ودا مفتوح بی. وه ثهمه تعریف بوو بو فعلی بینا فاعلی ماضی به ثیعتباری له فظه که ی، وه ثه ما بنا فاعلی ماضی به ثیعتباری له فظه که ی، وه ثه ما بنا فاعلی ماضی به ثیعتباری له فظه که ی، وه ثه ما بنا

جا میثالی ثه و بنا فاعله ی که ثه وه آن حه رف له وا مفتوح بی «نیحو قویلک نَصَر» بو مفردی مذکری غائب. «نیصرا» بو ته نثیه ی مذکری غائب، ثه صله که ی نَصَر بو و ثه لف ضمیری فاعلی ته ثنیه بو و لاحق مان کر د به ثاخریه وه گه پرا به نَصَرا. «نیصروا» بو جه معی مذکری غائب، ثه صله که ی نَصَر بو وه و و ضمیری فاعلی جمعی مذکری غائب بو و ثه صله که ی نَصَر بو وه و و فه به ر ثه وه موقتضی ضمه ی ماقبلی بو و ماقبله که مان مضموم کرد گه را به نَصَرُوا.

«نَصَرَتْ» بۆ مفردى مۇنثى غائب ئەصلەكەى نَصَرَ بوو (ت) ساكىنە عەلامەتى تأنيث بوو ئىلحاقمان كرد بە ئاخريەوە گەرا بە نَصَرَتْ.

«نَصَرَتَا» بۆ تەئنيەى مۇنئى غائب، ئەصلەكەى نَصَرَتْ بـوو، ئـەلف ضميرى فاعلى تەئنيە بوو ئىلحاقمان كرد بە ئـاخريەو،، ئـەلف مـوقتضى فەتحەى ماقبلى بوو ماقبلەكەمان مفتوح كردگەرا بە نَصَرَتًا.

نَصَرُنَ نَصَرُتَ نَصَرُتُما نَصَرْتُمُ

«نَصَرْنَ» بو جه معی مؤنثی خائب ئه صله که ی نَصَرَتْ بوو، نون ضمیری فاعلی جه معی مؤنث بوو ثیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گه را به نَصَرَتْنَ دو عه لامه تی تأنیث کو بوونه وه دروست نه بوو حه ذفی نوونه که بکه ین چون ده لاله تی ئه کرد له سه ر تأنیث وه جه معیه ت، به لام حه ذفی (ت) که مان کرد چونکه هه ر تأنیثی ئه گه یاند گه را به نَصَرْنَ.

«نَصَرْتَ بِوْ مفردی مذکری مخاطب ئه صله که ی نَصَرَ بوو، (ت) مفتوحه ضمیری فاعلی مفردی مذکری مخاطب بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریهوه، وه لهبهر ثهوه که ضمیری مرفوعی متحرک موقتضی سکونی ماقبلی بوو ماقبله که مان ساکن کرد، گهرا به نَصَرْتَ.

«نَصَرْتُما» بو ته ثنیه ی مذکری مخاطب نه صله که ی نصَرْتَ بوو، نه لف ضمیری فاعلی ته ثنیه بوو نیلحاقمان کرد به ناخریه وه، گه را به نَصَرَتا جا له به ر نه وه که نیلتباسی نه بوو به مفردی مذکری مخاطبه وه له کاتی تولدان به فه تحمی (ت) که یا، هاتین به دانانی میمی له به ینی نه لف و (ت) که دا، وه له به ر نه وه میمی شفوی موقتضی ضمه ی ماقبله که ی بوو ماقبله که مان مضموم کرد گه رابه نَصَرْتُها.

«نَصَرْتُمْ» بۆ جەمعى مذكرى مخاطب، ئەصلەكەى نَصَرْتَ بوو واو ضميرى فاعلى جمعى مذكر بوو، ئيلحاقمان كرد به ئاخريەو، لەبەر ئەو، كە واو موقتضى ضمەى ماقبلى خۆى بوو، ماقبلەكەمان مضموم كردگەرا بە نَصَرْتُو جا لەبەر ئەو، ئيلتباس ئەبوو بە صيغەى متكلمى وحده لەكاتى

نَصَرْتِ نَصَرْتُما نَصَرْتُنَّ

تولدان به ضمه ی (ت) که ی هاتین میمیّکی مضمومه مان له به ینی (ت) واوه که دا دانا گه را به نَصَرْتُمو، وه له به ر ثه وه واوی متطرف وه ماقبل مضموم نه بوو بیّجگه له فظی هُوَ نه بیّ، وه ثه ویش شاذ بوو حه ذفی واوه که مان کرد له گه ل ضمه ی میمه که داگه را به نَصَرْتُمْ.

«نَصَرْتِ» بو مفردی مؤنثی موخاطب، ئهصله کهی نَصَرَ بوو، (ت)ی مکسوره ضمیری فاعلی مفردی مؤنثی موخاطب بوو ثیلحاقمان کرد به ئاخریهوه، وه (ت)ی ضمیر موقتضی سکونی ماقبلی بوو ماقبله کهمان ساکن کردگه را به نَصَرْتِ.

«نَصَرْتُما)» بو ته ثنیه ی مؤنثی موخاطب نه صله که ی نَصَرْتِ بوو: نه لف ضمیری فاعل ته ثنیه بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، وه ئه لف موقتضی فتحه ی ماقبلی بوو ماقبله که مان مفتوح کردگه را به نَصَرَتًا، جا له به ر ئه وه ئیلتباسی بوو به مفردی مذکری موخاطبه وه له کاتی تول دان به فتحه ی (ت) که یا هاتین به میمیکی مفتوحه له به ینی تی و شه لفه که دا، وه میم موقتضی ضمه ی ماقبلی بوو ماقبله که مان مضموم کردگه را به نَصَرْتُماً.

«نَصَرْتُنَّ» بۆ جەمعى مؤنثى موخاطب ئەصلەكەى نَصَرْتِ بوو، نون ضميرى فاعلى جمعى مؤنث بوو ئيلحاقمان كىرد بە ئاخريەو، گەرا بە نَصَرْتِنَ، جا دوو عەلامەتى تأنيث گرد بوونەو،، ئەمەش نابار بوو. وە دروست نەبوو حەذفى نونەكە بكەين، چۆنكە دەلالەتى ئەكىرد لەسەر جەمعيەت و تأنيث، وە دروستىش نەبوو حەذفى (ت)بكەين چۆنكە

نَصَرْتُ نَصَرْنَا وَقِسْ عَلَىٰ هٰذَا فَعْلَلَ وَ تَفَعْلَلَ وَ أَنْـفَعَلَ وَ اسْـتَفْعَلَ وَ تَفَعْلَلَ وَ أَنْـفَعَلَ وَ اسْـتَفْعَلَ وَ تَفَعْلَلَ وَ أَنْـفَعَلَ وَ اسْـتَفْعَلَ وَ تَقَعْلَلَ

ئیلتباسی ئهبوو به جهمعی مؤنثی غائبهوه، ناچار هاتین به میمیکی ساکنه له بهینی (ت) و نونه که داگه را به نَصَرْتُمْنَ، جا لهبهر ئهوه میم و نون نزیکی یه ک بوو لهمه خره جا قه لبی میمه که مان کرد به نون، وه ده غممان کرد له نونه ضمیره که داگه را به نَصَرَتُنَّ.

«نَصَرْتُ» بۆ متكلمى وحده ئەصلەكەى نَصَرَ بوو، (ت) مضمومه كه ضميرى فاعلى متكلمى وَحْدَهُ بو ئيلحاقمان كرد به ئاخريەو،، وه (ت)ى ضمير موقتضى سكونى ماقبلى بوو ماقبلەكەمان ساكىن كردگەرا بە نَصَرْتُ.

«نَصَرْنَا» بو متکلمی معالغیر نا عه لامه تی متکلمی معالغیر بوو ئیلحاقمان کرد به ٹاخریهوه، وه ضمیری متکلم موقتضی سکونی ماقبلی بوو، ماقبل مان ساکن کردگه را به نَصَرْناً.

«وَقِسْ عَلَىٰ هٰذَا فَعْلَلَ وَ تَفَعْلَلَ وَ اِنْفَعَلَ وَ اِسْتَفْعَلَ وَ تَفَعْلَلَ» قياس بكه لهسهر نَصَرَ له دروستكردنى ئهو چوارده صيغهدا، ئهو فعلانه كه موزونن بهم وهزنانه وه غهيرى ثهوانيش له فعله ماضى يهكان دروست كردنيان ئاسانه و ړوناك بۆ تالبى فاميده و چالاك...

جا لهبهر ثهوه لهم شوّینا ره خنه گر ووتی: ـ نهی مصنف توّ بریارت داکه فعلی بنا فاعلی ماضی ثهوه یه، که حهرفی ثهوه آلی یا ثهوه آل متحرک لهودا مفتوح بیّت ثیّسته چی ثه که یت له ویّنه ی اِنْفَعَلَ و اِفتَعَلَ که ثهمانه فعلی بنا فاعلی ماضین، وه ثهوه آل حهرفی ثهوان ههمزه یه و ثهویش مکسوره؟

وَ لَا تَعْتَبِرْ بِحَرَكَاتِ الْأَلِفَاتِ فِى الْأَوائِلِ فَاِنَّهَا زَائِدَةٌ تَثْبُتُ فِى الْأَبْتِدَاءِ وَ تَسْقُطُ فِى الدَّرْجِ

مصنف بو جوابی نهم ره خنه فه رمووی: ـ «وَ لا تَـ عْتَبِرْ بِحَرَكُاتِ الْأَلِفَاتِ فِی الْأَوْائِلِ» ئیعتبار مه که به حه ره که و سه رو ژیرو بوری نه و هه مزانه که وان له نه وه لی فعله ماضی یه مزید فیه یه کان، وه کو: افتعل و استفعل و احرنحم وه وینه ی نه وانه «فَاِنَّها زٰائِدَةٌ تَثْبُتُ فِی الْأَبْتِدَاءِ وَ تَسْقُطُ فِی الدَّرْجِ» چونکه نه و هه مزانه هینراون بو دفعی ابتدا به ساکن، هه ر نه وه نده نه میننه وه که له نه وه لی کلمه وه بن. وه ما دام شتی که و ته پیشیانه وه نامینن که واته: له جومله ی حروفی موعتبه ره ی کلمه ناناسرین، وه ئیعتبار به حه ره که کانیان نیه. وه له و فعلانه و وینه ی نه واندا ئیعتبار به یه که م متحرک نه کریت که له پاش همزه که وه بی، وه کو (ت) تی ی اجتمع، وه یه که م متحرک نه کریت که له پاش همزه که وه بی، وه کو (ت) تی ی اجتمع، وه فی افی انقطع، وه (ر) إخرت نجم.

الفعل الماضي _المبنىّ لِلْمفعول

وَ الْمَنْنِىُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَ هُوَ الَّذِى لَمْ يُسَمَّ فاعلُه مَا كَانَ أَوَّلُهُ مَضْمُوماً كَفُعِلَ و فُعْلِلَ وَ أَفْعِلَ وَ فُوعِلَ وَ تُقُوعِلَ أَوْ كَانَ أَوَّلُ مُـتَحَرِّكٍ مِـنْهُ مَضْمُوماً (نحو أُفْتُعِلَ وَ اسْتُفْعِلَ)

جا پاش باسی بنا فاعل له فعلی ماضی مصنف دهستی کرد به باسی بنا مفعوله کهی وه فهرمووی:

«وَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ» فعلى بنامفعول له فعلى ماضى: «وَ هُوَ الْمَبْنِیُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ» فعلى بنامفعول له فعلى ماضى: «وَ هُوَ الَّذِى لَمْ يُسَمَّ فاعلُه» كه به بنى مه عنا ثهو فعله به كه ناوى فاعله كهى نهبرا بنى. يا لهبهر گهوره بى يا لهبهر بچوكى و بنى نرخى يا لهبهر نهزانراوى «ما كانَ أَوَّلُهُ مَضْمُوماً» ثهوه به بنى لفظ. ثهو فعله به كه ثهوه ل حدرف لهودا مضموم بنى.

«كَفُعِلَ وَ فُعْلِلَ وَ أُفْعِلَ وَ فُوعِلَ وَ تُفُوعِلَ» وه كوو ثهو فعلانه كه موزونن بهم ميزانانه وه كو: نُصِرَ وَ دُحْرِجَ و أُكْرِمَ و تُوتِلَ و تُبُوعِدَ. «أَوْ كَانَ أَوَّلُ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُوماً» يا خود ثهوه لَ متحركى موعتبه رلهوا مضموم بينت (نحو أُفْتُعِلَ وَ اسْتُفْعِلَ) كه ثهوه لَ متحرك موعتبه رلهواندا (ت) تى كه مضمومه.

جا لهبهر ثهوه پرسیار کرا مادام ثهوه لِ متحرکی موعتبهر مضموم ثهبی ثیتر ههمزه وهصلهکه بوچی مضموم ثه کری؟ وَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ تَتْبَعُ هَذَا الْمَضْمُومَ فِى الضَّمِّ وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ يَكُونُ مَكْسُوراً أَبَداً نحو نُصِرَ زَيْدُ أُوسْتُخْرِجَ الْمَالُ.

مصنف وهلامي دايموهو فمرموى: «وَ هَـمْزَةُ الْـوَصْلِ تَـتْبَعُ هَـذَا الْمَضْمُومَ فِي الضَّمِّ» ياني همزه وهصله كه به شيّوه ي ثه صالهت وه تيعتبار به خوّی مضموم نهکراوه، بهلکو به تهبهعیهتی ثهو متحرکه موعتهبهره وه مضموم ثهبيّ. «وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ يَكُونُ مَكْسُوراً أَبَدَأً» ثهمه له جوملهى تعریفی فعلی بنا مفعولی ماضییه، واته لهگهڵ ثهوهداکه ثهوهڵ حهرف یا ئەوەل متحركى موعتەبەر لەوا مضموم بىن ئەبى حەرفى پىيش حەرفى ئاخریش مکسور بی بهدهوام. جا مثالی فعلی بنا مفعولی ماضی که ئهوهڵ حەرف لەوا مضموم بىن، وە ماقبلە ئاخرەكەيشى مكسور بىن «ئحو نُصِرَ زَیْدٌ» یانی یارمه تی زه ید درا، ئه صله که ی نَصَرَ عَمْرُو ٌ زَیْداً بوو، عـمرو فاعل بوو وه زید مفعولٌ بِهِ وه منصوب بوو وه نَصَرَ فعلي بنا فاعل بوو جا نَصَرَمان كرد به بنامفعول بهم رِهنگه حـهرفي ئـهوه لْمان مـضموم كـرد وه ماقبله تاخره که مان مکسور کرد، وه عمرو فاعل بوو حذفمان کرد، وه زید که مفعولٌ بِهِ وه منصوب بوو له جیّگهی عمروا دامان ناو مرفوعمان کرد گەرا بە نُصِرَ زَيدٌ وه مثالى فعلى بنا مفعولى ماضى كە ئەوەل متحركى موعته به رله وا مضموم بي وه كو: «أُوسْتُخْرِجَ الْمَالُ» ثه صلّه كه ي إِسْتَخْرَجَ الشَّارِقُ الْمَالَ بوو، ياني دز ئهو مالهي دهر كردبوه دهرهوه.

اِسْتَخْرَجَ فعلی بنا فاعل بوو، وه سارق فاعل وه مرفوع بـوو، وه مـالّ مفعولٌ بِهِ وه منصوب بوو جا اِستَخْرَجَمان گۆرى به فعلى بنامفعول، بهم

جوّره ثهوه آل متحركی موعته به رله و داكه (ت) تی مه بو و مضمومان كرد، وه همزه وه صلّه كه شمان به ته به عیه تی (ت) تی كه وه مضموم كرد، وه ماقبلی ئاخره كه یمان مكسور كرد، وه سارق فاعل بو و حه ذفمان كرد، وه مال كه مفعول به وه منصوب بو وله جیّگه ی ثه و دامان ناو مرفوعمان كردگه را به استُخْرِجَ الْمَال.

جا له کاتیک دا مصنف الله پرزگار بوو له تصریفاتی فعلی ماضی که یه کیکه له و مثالانه که پهیدا ئهبن له ئه صلّی واحد که مصده ری مجرده، ده ستی کرد به باسی فعلی مضارع که ئه ویش یه کیکه له و مثالانه که به هوی فعلی ماضیه وه له مصده ری مجرد دروست ئه کری وه فه رموی: _

الفعل المضارع

وَ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُوَ مَا كَانَ آوَّلُهُ اِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ وَ هِـىَ: الْهَنْزَةُ وَ النُّونُ وَالْيَاءُ وَ تَجْمَعُهَا أَنَيْتَ أَوْ أَتَيْنَ أَوْ نَأْتِى فَالْهَنْزَةُ لِلْمُخَاطَبِ مُفْرَداً لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ، وَ النَّاءُ لِلْمُخَاطَبِ مُفْرَداً أَو مُثَنَّى أَو مُثَنَّى أَو مُثَنَّى أَو مُثَنَّى أَو لِلْغَاثِبَةِ الْمُفْرَدَةِ وَ لِمُثَنَّاهَا

«وَ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَهُو مَا كَانَ آوَّلُهُ إِحْدَى الزَّواٰئِدِ الْأَرْبَعِ» وه ثهمما فعلى مضارع ثهو فعله به كه له ثهوه ليهوه ببني يه كن له چوار حروفى زائده. «وَ هِيَ: الْهَمْزَةُ وَ النُّونُ وَالْيَاءُ وَ التَّاءُ» وه ثهوانيش عيباره تن له همزه و (أ) نون و (ن) ين و (ى) تى (ت). «وَ تَجْمَعُها أَنَيْتَ أَوْ أَتَيْنَ أَوْ نَأْتِي» ثهو چوار حهرفه گرد ثه كاتهوه يه كى لهم له فظانه «فَالْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّم وَحْدَهُ، وَ النُّونُ لَهُ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ» جا همزه كراوه به نيشانه بو متكلمي وحده، ياني همزه كراوه به عهلامه ت بو متكلم وحده وه كو أَكْتُبُ.

وه نون (ن) دانراوه بو متكلم له كاتينك دا غهيرى له گه ڵدا بي وه كو نَكُتُبُ. «وَ التّّاءُ لِلْمُخَاطَبِ مُفْرَداً أَو مُتَنَّى أَو مَجْمُوعاً مُذَكَّراً كَانَ أَو مُوَنَقًا وَ لِلْغَائِبَةِ الْمُفْرَدَةِ وَ لِمُثَنَّاهاً». ياني (ت) تي دانراوه بو عه لامه تي موخاطب مفرد بي يا تثنيه يا جمع مذكر بي يا مؤنث، وه ههم دانراوه به عه لامه ت بو مفرده ي مؤنثي غائب وه تثنيه ي مؤنثي، غائب. وه كو: ـ الفعل المضارع

وَ الْيَاءُ لِلْغَاثِبِ الْمُذَكِّرِ مُفْرَداً أَو مُثَنَّىً أَو مَجْمُوعاً وَ لِجَمْعِ الْـمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ وَ هُوَ يَصْلُحُ لِلْحَالِ وَ الْإِسْتِقْبَالِ وَ تَقُولُ يَفْعَلُ الْآنَ وَ يُسَــمَّى خَالاً وَ خَاضِراً

تَکْتُبُ، تکتبان، تکتبون، تکتبین، تکتبان، تکتبن، صیغه کانی مخاطب و هند تکتب و الهندان تکتبان، صیغه کانی فائب.

«وَ الْيَاءُ لِلْغَاثِبِ الْمُذَكِّرِ مُفْرَداً أَو مُثَنَّىً أَو مَجْمُوعاً وَ لِجَمْعِ الْمُوَنَّثِ الْعُاثِبِ يانى (ى) يى دانراوه به عه لامه تى خاثب مذكر، مفرد بى يا مثنى يا جمع وه كو: ـ يَكْتُبُانِ، يَكْتُبُانِ، يَكْتُبُونَ

وه بو جهمعی مؤنثی غائب وهکو: ـ یَکْتُبُنّ.

«وَ هُو يَصْلُحُ لِللَّهِ لِللَّهِ الْإِسْتِقْبَالِ» فعلى مضارع ئه گونجى بى دەلالەت كردن لەسەر زەمانى حالْ كە ئىستەيە، وە زەمانى ئستقبال كە باش زەمان ئىستەيە. كە وابى ھەركاتى فعلى مضارع روت بوو لەلفظى كە يەكى لەو دو زەمانە بگەيەنى ئەوە مشتر كە لەبەينى ئەوانا، وە بى ھەردويان دەست ئەدات.

«وَ تَقُولُ يَفْعَلُ الْآنَ» واته مادام فعلى مضارع مشتركه لهبهينى حال و شعقبالا ثه توانى مقيدى بكهى به لفظى (الان) بو ثهوه كه تهنيا زهمانى حال بگهيهنى و بهس.

«وَ يُسَمَّى خَالاً وَ خَاضِراً» وه ثهو فعله مضارعه كه مقيّد ببني به وينهى أَلْآنَ ناو ثهبري به فعلى حال وه به فعلى حازر بنا لهسهر ثهوه كه حسال وه حسال وه حسال وه حسازر مه عنايان يه كيّكه، وه له لاى بازي له زاناكان

وَ يَفْعَلُ غَداً وَ يُسِمَّى مُسْتَقْبَلاً وَ إِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السِّينَ أَوْ سَوْفَ فَقُلْتَ: سَيَفْعَلُ أَوْ سَوْفَ يَفْعَلُ اخْتصَّ بِزَمَانِ الْإِسْتِقْبَالِ.

ئهم دو لفظه فهرقیان ههیه، وه حالٌ بوّشتیّ ئهوتریّکه له پیّش چاوا بیّ. وه فعلی حازر فعلیّکه که له کاتیّ قسهدا ببیّ خوای له پیّش چاوا بیّ یا نه.

«وَ يَفْعَلُ غَداً» عهطفه لهسهر قهولى مصنف كه فهرموى: يَفْعَلُ الآنَ يانى ثهتوانى فعلى مضارع مقيّد بكهى به زهمانى داهاتووه وه به واسطهى لفظى وهكو غَداً بهم جوّره بلّى: يفعل غداً يانى كار ئه كا سبه ينى.

«وَ یُسَمَّی مُسْتَقْبَلاً» وه لهم کاتا که مقیّد بی به و قهیده وه که کاتی داهاتو بگهیه نی نه و فعله مضارعه ناو نهبری به فعلی مستقبل، واته فعلی زهمانی روتی کراو، وه له حهقیقه تا زهمانه روو نه کاته نیمه وه قیاس وایه بلی ی مستقبل به کسره ی (ب) بی.

«وَ إِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ السِّينَ أَوْ سَوْفَ فَقُلْتَ: سَيَفْعَلُ أَوْ سَوْفَ يَفْعَلُ الْخَتصَّ بِزَمَانِ الْأَسْتِقْبَالِ» وه كاتى كه حرفى سين (س) يا لفظى سوف بخديته سهر فعلى مضارع، وه بلّيت: سَيَفْعَلُ فُلانٌ يا سوف يفعل ثهوه ثهو فعله مضارعه ثهبهسترى به زهمانى ثيستقبالهوه.

والحاصل فعلى مضارع له ذاتى خۆيا مشتركه له بهينى زەمانى حال و ئىستقبال دا وه بۆ ھەردوكيان دەست ئەدات، بەلام كاتى كە لەگەل لفظيك دا بيت بۆ حال بى فەقەت ئەوە لەو كاتا موختەس ئەبى بەو زەمانەوە.

المبنى للفاعل من المضارع

فَالْمَبْنَىُّ لِلْفَاعِلِ مِنْهُ مَا كَانَ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحاً إِلاَّ مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَخُرْفٍ فَإِنَّ حَـرْفَ الْـمُضَارِعَةِ مِـنْهُ يَكُـوُنُ مَاضَمُوماً أَبَداً نحو يُدَخْرِجُ وَ يُكْرِمُ و يُفرِّحُ وَ يُقاتِلُ وَ عَلاَمَةُ بِنَاءِ هٰذِهِ الْأَرْبَعَةِ لِلْفَاعِلِ كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مكسوراً ابداً.

جا فعلی مضارعیش وه کو فعلی ماضی بنافاعل وه بنا مفعولی هه یه. وه مصنف بو به یانی ثه مه فه رموی: «قَالْمَبْتَیُّ لِللْفَاعِلِ مِنْهُ» یانی فعلی بنافاعل له فعلی مضارع به پنی مه عنا ئه وه یه که ناوی فاعله کهی برابی وه به پنی لفظ: «ما کَانَ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَفْتُوحاً» فعلیّکی وایه که حه رفی مضارع له ودا مفتوح بنی وه کو: _ یَنْصُر و یَضْرِبُ. «اِلاً ما کَانَ مَضْموُماً ماضیه علی اَرْبَعَةِ أَخُرفٍ قَإِنَّ حَرْفَ الْمُضارِعَةِ مِنْهُ یَکوُنُ مَضْموُماً أَبَداً» ئیلا فعله مضارع له ودا مضموم نه بی به ده وام چ بنافاعل وه چ بنامفعول نه وه حه رفی مضارع له ودا مضموم نه بی به ده وام چ بنافاعل وه چ بنامفعول بی. «نحو یُدَخْرِجُ وَ یُکُرِمُ و یُفَرِّحُ وَ یُقَاتِلُ» نه مانه حه رفی مضارعیان به ده وام مضمومه.

جاكه سنى بلّيْت لهم چوار فعلانه فه رقى بنافاعل و بنامفعول چى يه؟ له جوابيا ئه لَيْت: «وَ عَلاَمَةُ بِنَاءِ هٰذِهِ الْأَرْبَعَةِ لِلْفَاعِلِ كَوْنُ الْحَرْفِ الَّذِى قَبْلَ آخِرِهِ مكسوراً ابداً. نيشانه ى دروست كردنى ئهم چوار بابانه بـ ف

مِثَالُهُ مِنْ يَفْعُلُ يَنْصُرُ يُنْصُرُانِ يَنْصُرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرُانِ

صیغهی بنافاعل ئهوهیه ئـهو حـهرفه وا له پـێش حـهرفه ئـاخرهکـهیانهوه مکسور بێ به دهوام.

به لام له بنا مفعوله كانياندا مفتوح ثه بنى به ده وام. «مِثْالَهُ مِنْ يَقْعُلُ» جا مثالى فعلى بنافاعل مضارع له موزونُ به به فعلى «يَـنْصُرُ» بن مفره دى مذكرى غائب، كه حه رفى مضارع له وا مفتوحه. ثه صلّه كهى نَصَرَ بو (ى) ين نيشانه ى فعلى مضارع بن له ثه وه ليه وه دامان نا، فاءالفعل ه كه مان ساكن كرد عين الفعله كه مان مضموم كرد لام العفله كه مان مرفوع كردگه را به يَنْصُرُ. «يَنْصُرُ أَنّ» بن تثنيه ى مذكرى غائب، ثه صلّه كهى يَنْصُرُ بوو، ثه لف

«یَنْصُرْانِ» بز تثنیهی مذکری غائب، ئهصله کهی یَنْصُرُ بـوو، ئـه لف ضمیری فاعلی مثنی بوو، (ن) نون عه لامه تی ئیعراب بوو ئیلُحاقمان کرد به ئاخریه وه گهرا به یَنْصُرْان.

«یَنْصُرُونَ» بر جهمعی مذکری غائب، ئه صله کهی یَسنْصُرُ بوو، واو ضمیری فاعلی جمعی مذکر بوو، وه (ن) نون عهلامه تی ئیعراب بوو ئیلحاقمان کرد به ٹاخریه وه گهرا به یَنْصُرُونَ.

«تَنْصُرُ» بۆ مفردى مؤنثى غائب ئەصلەكەى يَنْصُرُ بوو (ى) يى كەمان گۆرى بە (ت) تى بوبە تَنْصُرُ.

«تَنْصُرانِ» بۆ تثنیهی مؤنثی غائب، ئەصلەكىهی تَـنْصُرُ بـوو ئـهلف ضمیری فاعلی تثنیه بوو له ئـهفعالا، وه (ن)كـه عـهلامهتی ئیعراب بـوو

يَنْصُرْنَ تَنْصُرُ تُنْصُرْانِ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِينَ تَنْصُرانِ

ئيلحاقمان كردن به ئاخريهوه گهرا به تَنْصرانِ.

«یَنْصُرْنَ» بو جهمعی مؤنثی غائب ئه صلّه که ی تَنْصُرُ بوو، ته بدیلی (ت) تی مان کرد به (ی) یی وه نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنث بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریهوه، وه نونی ضمیر موقتضی سکونی ماقبلی بوو، ماقبله که مان ساکن کردگه را به یَنْصُرْنَ.

یَنْصُرُ، یَنْصُرٰانِ، یَنْصُرونَ، تَنْصُرُ، تَنْصُران، یَنْصُرنَ ـ صیغه کانی غائب. «تَنْصُرُ» بو مفردی مذکری مخاطب نهصله کهی یَنْصُرُ بوو، تبدیلی (ی) یی که مان کرد به (ت) تی گه را به تَنْصُرُ.

«تُنْصُرانِ» بز تثنیهی مذکری مخاطب، ئهصلهکهی تَنْصُرُ بوو، ئهلف ضمیری فاعلی تثنیه بوو، وه (ن) نون عهلامه تی ئیعراب بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گهرا به تَنْصُرانِ.

«تَنْصُرُونَ» بۆ جەمعى مذكرى مخاطب ئەصلەكەى تَنْصُرُ بـوو، واو ضميرى فاعلى جمعى مذكر بووه، وه (ن) نـون عـهلامهتى ئيعراب بـوو ئىلحاقمان كرد به ئاخريەوه گەرا به تَنْصرُونَ.

«تَنْصُرِینَ» بو مفردی مؤنثی مخاطب ئهصله کهی تَنْصُرُ بوو، (ی) یی ضمیری فاعلی مفردی مؤنثی مخاطب بوو وه (ن) نون عهلامه تی تیعراب بوو ئیلحاقمان کرد به ٹاخریهوه، وه (ی) یی موقتضی کسرهی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مکسور کردگه را به تَنْصرینَ.

«تَنْصُرْانِ» بۆ تثنيەي مۇنشى مخاطب ئەصلەكەي تَنْصُرينَ بوو، ئەلف

تنصون أنصر ننصر

ضمیری فاعلی تثنیه بوو ثیلحاقمان کرد به ثاخریه وه، پاش حه ذفی (ی) یی فاعلی مفردی مؤنث، ثهلف موقتضی فتحهی ماقبلی بوو ماقبله که مان مفتوح کرد وه تهبدیلی فه تحهی نونی ثیعرابه که مان کرد به که سهره له به رموافقه ی باقی تثنیه کان گه را به تَنْصُرانِ.

«تَنْصُرْنَ» برّ جه معی مؤنثی مخاطب ئه صلّه که ی تَنْصُرینَ بوو، حه ذفی عه لامه تی مفردی مؤنثمان کرد له گه لّ نونی ئیعرابا، وه (نون) ضمیری فاعلی جه معی مؤنثی مخاطب بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، نونی ضمیر موقتضی سکونی ماقبلی بوو، ماقبله که مان ساکن کردگه پا به تَنْصُرْنَ.

تَنْصُرُ، تَنْصُرانِ، تَنْصُرُونَ، تَنْصُرِينَ، تَـنْصُرانِ، تَـنْصُرْنَ، صيغه كانى مخاطب.

«أَنْصُرُ» بۆ متكلمى وحده، ئەصلەكەى يَـنْصُرُ بوو تبديلى (ى) يى كەمان بە ھمزەى مفتوحە گەرا أنصر.

«نَنْصُرُ» بۆ متكلمى معالغير، ئەصلەكىەى يىنصر بىوو، تىدىلى (ى) يى كەمان كرد بە (ن) نون گەرا بە نَنْصُرُ. أَنْصُرُ، نَنْصُرُ، صيغەكانى متكلم. وَ قِسْ عَلَى هٰذَا يَضْرِبُ وَ يَعْلَمُ وَ يُدَخْرِجُ وَ يُقَرِّجُ وَ يُقَاتِلُ وَ يَتَكَسَّرُ وَ يَتَبَاعَدُ وَ يَنْقَطِعُ وَ يَجْتَمِعُ وَ يَحَمَرُ وَ يَحْمَارُ وَ يَسْتَخْرِجُ وَ يَعْشَوْشِبُ وَ يَقْعَنْسِسُ وَ يَسْلَنْقَىٰ وَ يَتَدَخْرَجُ و يَحْرَنْجَمُ وَ يَقْشَعِرُ

تو قیاس بکه له سهر یَنْصُرُ له دروستکردنی صیغه کانی تر له بنافاعلی مضارع دا «یَضْرِبُ وَ یَعْلَمُ وَ یُدَخْرِجُ وَ یُقَرِّجُ وَ یُشَتْخْرِجُ وَ یَشْتَخْرِجُ وَ یَشْتَخْرِجُ وَ یَعْشُوشِبُ وَ یَتْبَاعَدُ وَ یَشْتَخْرِجُ وَ یَعْشُوشِبُ وَ یَشْتَخْرِجُ وَ یَعْشُوشِبُ وَ یَقْشَیِسُ وَ یَشْتَخْرِجُ وَ یَتْدَخْرَجُ و یَحْرَنْجَمُ وَ یَقْشَعِرُّ»

المبنى للمفعول من المضارع

وَ الْمَنْنِىُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ مَاكَانَ حُرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَضْمُوماً وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحاً أَبَداً نحو: يُنْصَرُ وَ يُدَخْرَجُ وَ يُكْرَمُ و يُفَرَّحُ و يُقَاتَلُ وَ يُسْتَخْرَجُ وَ الْحُلَمُ النَّافِيتَانِ وَ لاَ وَ يُشْتَخْرَجُ وَ الْحُلَمُ النَّافِيتَانِ وَ لاَ يُشْتَخْرَجُ وَ اللهُ النَّافِيتَانِ وَ لاَ يُتَعَلِّرُانِ صِيغَتَهُ

«وَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ» فعلى بنامفعول له فعلى مضارع: «مَا كَانَ حُرْفُ الْمُضَارِعَةِ مِنْهُ مَضْمُوماً وَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحاً أَبَداً» فعليْكى وهايه كه حدرفى مضارع له وا مضموم بن، وه ماقبله ئاخره كهى مفتوح بن به دهوام «نحو: يُنْصَرُ وَ يُدَخْرَجُ وَ يُكُرَمُ و يُقَرَّحُ و يُقْاتَلُ وَ يُسْتَخْرَجُ» بيسته ئهم فعلانه ههموو فعلى بنامفعول مضارعن ههركام لهبابى خويا وه حدرفى مضارع لهوانا مضمومه، وه ماقبله ئاخره كهيان مفتوحه.

جا ئەصلّى يُنْصَرُكه بنامفعوله يَنْصُرُ بوو، (ى) يى حەرفى مضارع بوو مضمومان كرد وه ماقبله ئاخرەكەمان مفتوح كردگەرا به يَنْصَرُ، وه هەربەم جۆرەش باقى صيغەكانىترىش.

«وَ اعْلَمْ أَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ (مَا) وَ (لاً) النَّافِيتَانِ» تو بزانه واقع ئەوەيە داخلى فعلى مضارع ئەبينت (ما)ى نافيه و (لاى) نافيه، «وَ لا تُغَيِّرانِ صِيغَتَهُ» بهلام ئەم دو حرفه صيغهى فعلهكه ناگۆرن، وه حهذفى

تَقُولُ لاَ يَنْصُرُ، لاَ يَـنْصُرٰانِ، لاَ يَـنْصُروُنَ، لاَ تَـنْصُرُ، لاَ تَـنْصُرُانِ، لاَ يَنْصُرُنَ، لاَ تَنْصُرُ، لاَ تَنْصُرٰانِ، لاَ تَنْصُرُونَ، لاَ تَنْصُرِينَ، لاَ تَنْصُرٰانِ، لاَ تَنْصُرُنَ، لاَ أَنْصُرُ، لاَتَنْصُرُ.

المضارع المجزوم

وَ أَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَىَ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ الْجَازِمُ فَيَحْذِفُ حَرَكَةَ الْوَاحِدِ

هيچى لئى ناكەن نە حركە وە نە حەرف، بەلام مەعناكەى ئەگۆرن لە ئىباتەوە بۆ نەفى، وە لە بوونەوە بـۆ نـەبوون. «تَــقُولُ لا يَـنْصُرُ، لا يَـنْصُرُانِ، لا يَنصرون، لا تَنْصُرُ، لاَ تَنْصُرانِ، لا يَنْصُرْنَ، لاَ تَنْصُرُ، لاَ تَنْصُرُ، لاَ تَنْصُرُانِ، لاَ تَنْصُرُونَ، لاَ تَنْصُرِينَ، لاَ تَنْصُرانِ، لاَ تَنْصُرُنَ، لاَ أَنْصُرُ، لاَ تَنْصُرُ».

ئه صلّی (لا یَنْصُرُ) یَنْصُر بوو، مثبت بوو لای نافیه مان داخل کرده سهر عهمه لی نه کرد له لفظا، به لام عهمه لی کرد له مه عناکه یا که مثبت بوو کردی به منفی بوّبه لا یَنْصُرُ، وه باقی صیغه کانیش له سهر قیاسی لاینصر باس ئه کرین. «وَ أَنَّهُ یَدْخُلُ عَلَیَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْجَازِمُ» بزانه که شأن و حال وایه داخل نه بیّته سهر فعلی مضارع عاملی جازم وه کو: لم وه لمّا وه لامی نه مر

«فَیَحْذِفُ حَرَکَةَ الْواحِدِ» وه ئهو عامله جازمه حهذفی حهره که ی مفره دی مذکر ثه کا له غائب و مخاطب و متکلم.

وه لای ناهیه وه ان وه ما وه باقی کهلیماتی شهرت.

وَ الْوَاحِدَةِ وَ نُونَ التَّنْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ المُذَكِّرِ وَ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ وَ لاَ يَخْذِفُ نُونَ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَإِنَّهُ ضَمِيرٌ كَوَاوِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ خَالِ تقول: لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرًا

«وَ الْوااحِدَةِ» وه حدذفي حدره كدى مفرهدى مؤنثي غائبيش ثدكا «وَ نُونَ التَّثْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ المُذَكِّرِ وَ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَّبَةِ» وه حدذني نوني تثنیه و جهمعی مذکری غائب و مخاطب وه نونی مفردی مؤنث مخاطبیش ئه كات «وَ لاَ يَخْذِفُ نُونَ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ فَإِنَّهُ ضَمِيرٌ كَوَاوِ جَمْع الْمُذَكَّرِ فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ» به لأم حه ذفى نونى جه معى مؤنث ناكا چه غائب چه مخاطب، چـۆنكى ئـەو نـونه ضـميرى فـاعله وەكـوو واوى جـەمعى مذکری غائب وه مخاطب. وه ئهمیّنیّتهوه به دهوام عاملی لهسهر بیّ یا نه «تقول: لَمْ يَنْصُرْ» توْ تُهلّيْت لهكاتي داخلْ بـووني عـاملي جـازم لهســهر يَنْصُرُ لَمْ يَنْصُرْ به جهزمهى لامالفعل، ئەصلْكەى يَنْصُرُ بوو مثبت بوو، لَمْ که عاملی جازمه بوو داخلمان کرده سهری عهمهلی کرد له لفظا ثاخره کهی مهجزوم کرد به حهذفی حهرهکه، وه عهمهلی کرد له مهعنادا بـهم رهنگـه مه عناکه ی که مثبت بوو نه فی کرد، له پاش نقل کردنی له زمانی حال و ئيستقبالُه وه بوّ زهماني ماضي گهرا به لَمْ يَنْصُرْ.

«لَمْ يَنْصُراً» بو تثنيه ى مذكرى غائب، ئه صله كهى يَنْصُرانِ بوو، مثبت بوو، لَمْ كه عاملى جازم بوو داخلمان كرده سهرى عهملى كرد له لفظا حهذفى نونه كه ى كرد، وه عهمه لى كرد له مه عنايشا بهم رهنگه مه عناكه ى كه مثبت بوو نه فى كرد، له پاش نقلى كه حال و ئيستقباله وه بولاى ماضى گهرا به لَمْ يَنْصُراً.

لَمْ يَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْا لَمْ يَنْصُرْنَ لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْا

«لَمْ يَنْصُرُوا» بۆ جەمعى مذكرى غائب ئەصلەكىەى يَنْصُرُونَ بوو، مثبت بوو، عاملى جازمەمان داخل كرده سەرى، حەذفى نونەكەى كرد، وه نفى مەعناكەى كرد لە ماضى داگەرا بە لَمْ يَنْصُرُوا.

«لَمْ تَنْصُرْ» بِوْ مفردی مؤنثی خائب، ئەصلەكەی تَنْصُرُ بوو مُنبت بوو، عاملی جازمەمان داخل كرده سـەرى حـەذفى حـەرەكــهى كـرد وه نـفى مەعناكەى كرد لە ماضى داگەرا بە لَمْ تَنْصُرْ.

«لَمْ تَنْصُرًا» بۆتئىيەى مۇنئى غائب ئەصلەكەى تَنْصُرًانِ بوو مئبت بوو عاملى جاذممان داخـل كـردە سـەرى حـەذفى نـونەكـەى كـرد و نـەفى مەعناكەى كرد لەماضىداگەرا بەلَمْ تَنْصُرًا.

«لَمْ يَنْصُرْنَ» بۆ جەمعى مۇنئى غائب ئەصلەكەى يَنْصُرْنَ بوو، مثبت بوو، عاملى جازممان داخل كرده سەرى عەمەلى نەكرد لە لفظا چونكى نون ضميرى فاعله و حذف ناكرى بەلام عەمەلى كرد لە مەعنادا بەم رەنگە نەفى مەعناكەى كرد لە ماضى داگەرا لە لَمْ يَنْصُرْنَ.

«لَمْ تَنْصُرْ» بو مفردی مذکری مخاطب نه صله کهی تنْصُرُ بوو، مثبت بوو عاملی جازممان داخل کرده سهری عهمه لی کرد له لفظا و حه ذفی حه ره کهی ثاخره کهی وه نه فی مه عناکهی کرد له ماضی داگه را به لَمْ تَنْصُرْانِ بوو «لَمْ تَنْصُرْا» بو تثنیه ی مذکری مخاطب، نه صله که ی تَنْصُرْانِ بوو مثبت بوو، عاملی جازممان داخل کرده سهری حه ذفی نونه که و نفی مه عناکه ی کرد له ماضی داگه را به لَمْ تَنْصُرْاً.

لَمْ تَنْصُرُوا لَمْ تَنْصُرِى لَمْ تَنْصُرًا لَمْ تَنْصُرْنَ لَمْ أَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْ

«لَمْ تَنْصُرُوا» بۆ جەمعى مذكرى مخاطب، ئەصللەكەى تَنْصُرون بوو، مثبت بوو، عاملى جازممان داخل كرده سەرى حەذفى نونەكـەو نـفى مەعناكەى كرد لە ماضىداگەرا بە لَمْ تَنْصُرُوا.

«لَمْ تَنْصُرِی» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئەصلەكىدی تَنْصُریِنَ بـوو مثبت بوو، عاملی جازممان داخل كرده سـهری حـهذفی نـونهكـهو نـفی مهعناكهی كرد له ماضیداگه را به لَمْ تَنْصُری.

«لَمْ تَنْصُرًا» بَوْ تَنْنِهِ مَ مُؤْنثَى مَخَاطَب، ئەصلْەكىەى تَـنْصُرَان بـوو، مثبت بوو، عاملى جازممان داخل كرده سەرى حـەذفى نـونەكـه و نـفى مەعناكەى كرد لە ماضىداگەرا بە لَمْ تَنْصُرًا.

«لَمْ تَنْصُرْنَ» بۆ جەمعى مۇنئى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُرنَ بــو، مثبت بوو، عاملى جازممان داخل كرده سەرى عەمەلى نەكــرد لە لفـظا، چۆنكى نون ضميرى فاعله و حذف ناكرى، بەلام عەمەلى كرد لە مەعنادا بەم رەنگە نفى مەعناكەى كرد لە ماضىداگەرا بەلم تَنْصُرْنَ.

«لَمْ أَنْصُرْ» بِوْ متكلمی وحده، ئەصلەكەی أَنْـصُرُ بـوو، مـثبت بـوو، عاملی جازممان داخل كرده سـهری، حـهذفی حـهرهكهی ئاخرهكهی كرد، وه نفی مهعناكهی كرد له ماضیداگه را به لَمْ أَنْصُرْ.

«لَمْ نَنْصُرْ» بِوْ متكلمي معالغير، ئەصلەكەي نَنْصُرُ بوو، مىثبت بـوو، عاملى جازممان داخل كرده سـەرى، حـەذفى حـەرەكەي ئاخرەكەي كرد، وه نفى مەعناكەي كرد لە ماضىداگەرا بە لَمْ نَنْصُرْ.

المضارع المنصوب

وَ اَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ النَّاصِبُ فَيُبَدِّلُ مِنَ الضَّمَةِ فَتْحَةً وَ يُسْقطُ النُّونَاتِ سِوٰى نُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ كَالْواوِ فِى جَمْعِ الْمُذَكِّرِ تقول: لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرا

«وَ أَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضارِعِ النَّاصِبُ» وه بزاننِ شأن و حالْ وایه داخل ثهبیّته سهر فعلی مضارع عاملی ناصبه وهکوو: ـ أَنْ، لَنْ، كَیْ، إِذَن «فَيُّبَدِّلُ مِنَ الضَّمَةِ فَتُحَةً» جا نهو عامله ناصبه عهمهل نه كات له لفظا بهم رِهنگه ضمهی ثاخری مفرده کان ئهگورِی به فتحه. «وَ يُسْقِطُ النُّونَاتِ» وه ههموو نونه كاني ثاخرى فعله كان حذف ثه كما «سِوى نُونِ جَمْع الْمُوَّنَّثِ لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ كَالْوَاوِ فِي جَمْع الْمُذَكِّرِ» بينجكه نوني جهمعي مؤنث نهبي چه غائب چه مخاطب لهبهر ثهوه كه ئهو نونه ضميري فاعله وه کوو واوی جدمعی مذکری غائب وه مخاطب هدر ئهمینیّتهوه «تقول: لَنْ يَنْصُرَ» جاتو تُهلّيب له كاتى داخلٌ كردني عاملي ناصبه لهسهر فعلى مضارع. «لَنْ يَنْصُرَ» بِوْ مفردى مذكرى غائب، ئەصلەكەي يَنْصُرُ بـوو مـثبت بوو، عاملی نصبهمان داخل کرده سهری عهمهلی کرد له لفظا تهبدیلی ضمهي كرد به فهتحه، وه له معنايشا بهم رِهنگه نفي معناكهي كرد به تأكيد له مستقبلاگه را به لَنْ يَنْصُرَ.

«لَنْ يَنْصُراً» بوٚ تثنيهى مذكرى غائب، ئەصلەكەي يَنْصُرانِ بوۋ، مثبت

لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرًا لَنْ يَنْصُرْنَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرًا

بوو، عاملی نصبه مان داخل کرده سه ری حه ذفی نون وه نه فی مه عناکه ی کرد له مستقبلاگه را به لَنْ یَنْصُراً.

«لَنْ يَنْصُرُوا» بۆ جەمعى مذكرى غائب، ئەصلەكەى يَنْصُرُونَ بوو، مثبت بوو، عاملى نصبەمان داخـلْ كـرده سـەرى حـەذفى نـون وه نـەفى مەعناكەى كرد لە مستقبلاگەرا بە لَنْ يَنْصُرُوا.

«لَنْ تَنْصُرَ» بۆ مفردى مؤنثى غائب، ئەصلەكەى تَنْصُرُ بوو، مىثبت بوو، عاملى نصبەمان داخل كرده سەرى تەبدىلى ضمەى كرد بە فەتحە، وە نەفى مەعناكەى كرد لە مستقبلاگەرا بە لَنْ تَنْصُرَ.

«لَنْ تَنْصُراً» بَوْ تثنیه ی مؤنثی غائب، ئه صلّه که ی تَنْصُرانِ بوو، مثبت بوو، مثبت بوو، مثبت بوو، عاملی نه صبه مان داخل کرده سهری حه ذفی نونه که و نه فی مه عناکه ی کرد له مستقبلاگه را به لَنْ تَنْصُراً.

«لَنْ یَنْصُرْنَ» بو جه معی مؤنثی غائب ئه صلّه که ی یَنْصُرْنَ بوو، مثبت بوو، عاملی نصبه مان، داخل کرده سه ری عه ملی نه کرد له لفظاوه حه ذفی نونه که ی نه کرد، چونکی ضمیری فاعل بوو، به لام عه ملی کرد له معنادا وه نفی معناکه ی کرد له مستقبلاگه را به لَنْ یَنْصُرْنَ.

«لَنْ تَنْصُرَ» بِوْ مفردی مذکری مخاطب، ئەصلەكەی تَنْصُرُ بوو، مثبت بوو، عاملی نصبەمان داخل كرده سەرى، تبديلی ضمەی كرد به فتحه، وه نەفی معناكەی كرد به تأكيد له مستقبلاگەرا به لَنْ تَنْصُرَ.

«لَنْ تَنْصُراً» بۆ تثنیهی مذکری محاطب، ئەصلْه کهی تَنْصُرانِ بـوو، مثبت بوو، عاملی نصبهمان داخل کرده سهری حهذفی نونه کهمان کرد، وه نه فی معناکهی کرد له مستقبلاگه را به لَنْ تَنْصُراً.

لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرِى لَنْ تَنْصُرًا لَنْ تَنْصُرْنَ لَنْ أَنْصُرَ لَنْ نَنْصُرَ

«لَنْ تَنْصُرُوا» بۆجەمعى مذكرى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُرُونَ بوو، مثبت بوو، عاملى نصبەمان داخـلْ كـرده سـەرى حـەذفى نـون، و نـەفى معناكەى كردگەرا بە لَنْ تَنْصُرُوا.

«لَنْ تَنْصُرِى» بۆ مفردى مؤنثى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُرِينَ بوو، مثبت بوو، عاملى نصبەمان داخل كرده سەرى حەذفى نون وه نەفى معناكەى كردگەرا بەلَنْ تَنْصُري.

«لَنْ تَنْصُرًا» بۆ تثنیهی مؤنثی مخاطب، ئەصلەکهی تَـنْصُرْانِ بــوو، مثبت بوو، عاملی نصبهمان داخـل کــرده ســهری حــهذفی نــون وه نــهفی معناکهی کردگهرا به لَنْ تَنْصُرًا.

«لَنْ تَنْصُرْنَ» بۆ جەمعى مؤننى مخاطب، ئەصلەكدى تَنْصُرْنَ بوو، مثبت بوو، عاملى نصبەمان داخل كرده سەرى عەملى نەكرد له لفظا، وه حەذفى نونەكەى نەكرد چۆنكى فاعل بوو، بەلام لە معنادا عەملى كرد وه نەفى مەعناكەى كرد لە مستقبلاگەرا بە لَنْ تَنْصُرْنَ.

«لَنْ أَنْصُرَ» بز موتكلمى وحده، ئەصلەكەى أَنْصُرُ بـوو مـثبت بـوو، عاملى نصبەمان داخل كرده سەرى تبديلى ضمەى كرد به فەتحە، وه نەفى معناكەى كردگەرا به لَنْ أَنْصُرَ.

«لَنْ نَنْصُرَ» بۆ موتكلمى معالغير، ئەصلەكەى نَنْصُرُ بوو، مثبت بوو، عاملى نصبەمان داخل كرده سەرى تبديلى ضمەى كرد بە فەتحە، وە نەفى معناكەى كردگەرا بە لَنْ نَنْصُرَ.

وَ مِنَ الْجَوْازِمِ لامُ الْغَائِبِ تَقُولُ لِيَنْصُرْ لِيَنْصُرْا لَيَنْصُرُوا لِتَنْصُرُ

«وَ مِنَ الْجَوْازِمِ لأمُ الْغَائِبِ» وه له عواملی جازمه یه لامی شهمری غائب، که فعلی مضارع مجزوم شه کات به حه ذفی حه ره کهی مفردات، وه نونی تثنیه وه جهمع وه مفردی مؤنثی مخاطب الا = بیجگه = له دو نونی جهمعی مؤنث نه بی .

«تَقُولُ لِيَنْصُرْ» بر مفردی مذکری غائب، ئه صله کهی یَنْصُرُ بوو، لامی تهمرمان داخل کرده سهری عهملی کرد له لفظا به جهزمهی ثاخره کهی به حه ذفی حه رکه، وه عهملی کرد له معنادا بهم رهنگه ثهو فعله که بو ته خبار بوو کردی به فعلی طلب گهرا به لِیَنْصُرْ.

«لِیَنْصُراً» بَوْ تثنیهی مذکری غائب، ئەصلەکهی یَنْصُرانِ بــو، لامــی ئهمرمان داخل کرده سهری حهذفی نونی ئاخرهکهی کــرد، وه له مـعنای ئهخبارهوه گویزایهوه بو طلب، گهرا به لِیَنْصُراً.

«لَیَنْصُرُوا» بِوْ جه معی مذکری غائب، ئه صلّه که ی یَسْنُصُروُنَ بوو، لامی ته مرمان، داخل کرده سهری حه ذفی نونی کرد، وه معنای فعله که له نه خباره وه گوری بو طلب، گهرا به لِیَنْصُرُوا.

«لِتَنْصُرْ» بۆ مفردى مؤننى غائب، ئەصلەكەى، تَسْنُصُرُ بـوو، لامـى ئەمرمان داخل كردە سەرى حەذفى حەرەكەى كرد وە معناى فعلەكەى لە ئەخبارەوە گۆرى بۆ طلب، گەرا بە لِتَنْصُرْ۔

لِتَنْصُرًا لَيَنْصُرْنَ لِأَنْصُرْ لِنَنْصُرْ

«لِتَنْصُرًا» بو تثنیهی مؤنثی غائب، ئهصلهکهی تَـنْصُرَانِ بـوو، لامـی ئهمرمان داخل کرده سهری حهذفی نونهکهی کرد، وه معناکهی فعلهکهی له ئهخبارهوه گوری بو طلب، گهرا به لَتَنْصُرًا.

«لَیَنْصُرْنَ» بو جهمعی مؤنثی غائب، ئهصلهکهی یَنْصُرْنَ بوو، لامی ئهمرمان داخل کرده سهری، عهملی نهکرد له لفظا وه نونهکهی حذف نهکرد چونکی ضمیری فاعل بوو بهلام عهملی کرد له معنادا فعلهکهی له ئهخبارهوه گوری بو طلب گهرا به لِیَنْصُرْنَ.

«لِأَنْصُرْ» بۆ موتكلمى وحده، ئەصلەكەى أَنْصُرُ بوو، لامى ئەمرمان داخل كرده سەرى حەذفى حەرەكەى كرد وه معناى فعلەكەى گىۆرى لە ئەخبارەو، بۆ طلب گەرا بە لِأَنْصُرْ.

«لِنَنْصُرْ» بۆ موتكلەمى معالغير، ئەسلەكەى نَنْصُرْ بوو، لامى ئەمرمان داخل كرده سەرى حەزفى حەرەكەى ئاخرەكەى كرد، وە معناى فعلەكەى لە ئەخبارەوە گۆرى بۆ طلب، گەرا بە لِنَنْصُرْ.

قهولی مصنف که فهرمووی: «لام أمر الغائب» بو نیحتیرازه له داخل بوونی لامی ثهمر لهسهر فعلی مخاطب له بنا فاعلدا، وه کو: لِتَنْصُرْ، لِتَنْصُرْا لهبهر ثهوه که ثهمر له مخاطب صیغهی تیابه تی ههیه که فعلی أمر به صیغهیه وه کوو له مهولا باسی ثه کهین، به لام ثهبی ثهو مخاطبه که لامی ناچیته سهر فعلی مخاطبی بنافاعل بی ثه گهرنا لامی ثهمر داخل ثهبیته سهر مخاطبی بنامفعول لهبهر ثهوه که ئهمری مخاطبی بنامفعول واله حوکمی شهری غائبدا.

وَقِسْ عَلَى هٰذَا لِيَضْرِبْ وَ لِيَعْلَمْ وَ لِيُدَخْرِجْ وَ لِيُكْذِمْ وَ لِــيُفَرِّحْ وَ غَيْرَهٰا وَ مِنْهَا لا النَّاهِيةُ تقول لا يَنْصُرْ لا يَنْصُرْا

ثيّسته لِتُنْصَرْ به صيغه ى بنامفعول واله حوكمى لِيَنْصُرْ كَ فلانٌ هـهر وها داخلٌ بوونى لامى ئهمر لهسهر فعلى موتكلم لهبهر ئهوه يه كهمر له موتكلم واله حوكمى ثهمرى غائب دا، ئيّسته لأنصر واله حوكمى «لِيُطْلُبُ فلانٌ مِنّى النَّصْرَ حَتّى أَنْصُرَهُ» وه لِنَنْصُرْ واله حوكمى «لِيَطلُبُ فلانٌ مِنّا النَّصْرَ حَتّى نَنْصُرَهُ».

«وَقِسْ عَلَى هٰذَا لِيَضْرِبْ وَ لِيَعْلَمْ وَ لِيُدَخْرِجْ وَ لِيُكْرِمْ وَ لِيُفَرِّحْ وَ عَيْرَهَا» يانى تو قياس بكه لهسهر معاملهى ثهمرى غائبى مضارعى بابى ئىهوه ل، ئىهمرى غائبى ئىهم بابانه و غيرى ئهوانيش كه ههموو له دروستكردنا وهكوو يهك وايه.

«وَ مِنْهَا لا النّاهِيةُ» له جومله ی نه و عاملانه یه که عهمه لی جزمه ئه که ن (لا) ی ناهیه که دانراوه له بو طلبی ته رک له همه مو و فاعلی غائب بی یا مخاطب بی یا موتکلم مذکر بی یا مؤنث: «تقول لا یَنْصُرْ» جا تو نه لیّی لا یَنْصُرْ بو لای لا یَنْصُرْ بو لای ناهیه مان داخل کرده سه ری عهملی کرد له لفظا حه ذفی حه ره که ی ناخره که ی کرد، وه له معنایشا چونکی ئه و فعله ی گوری له نه خباره وه بو ناخره که ی کرد، وه له معنایشا چونکی ئه و فعله ی گوری له نه خباره وه بو انشایانی بو انشای طلبی فعل له مفردی مذکری غائب، گه را به لا یَنْصُرْ، «لا یَنْصُرْان بوو، لای «لا یَنْصُران بوو، لای

ناهیه مان داخل کرده سه ری عه ملی کرد له لفظاکه حه ذفی نونه که ی کرد، وه له مه عنادا فعله که ی گۆری له ئه خباره وه بۆ انشای طلبی ته رکی فعل

لاً يَنْصُروا لا تَنْصُرُ لا تَنْصُرًا لا يَنْصُرْنَ لا تَنْصُرْ

گەرا بە لأ يَنْصُرْا.

«لأ يَنْصُروًا» بۆ جەمعى مذكرى غائب، ئەصلەكەى يَنْصُرُونَ بــو، لاى ناھيەمان داخل كردە سەرى ھەملى كرد لە لفظا بە حەذفى نون، وە لە مەعنادا فعلەكەى گۆرى لە ئەخبارەوە بۆ انشاگەرا بە لأ يَنْصُرُوا.

«لأ تَنْصُرْ» بۆ مفردى مۇنئى خائب، ئەصلەكەى تَسنْصُرُ بوو، لاى ناھيەمان داخل كردە سەرى عەملى كرد له لفظا بىه حەذفى حەرەكەى ئاخرەكەى، وە لە مەعنادا به گۆرىنى مەعناكەى لە ئەخبارەوە بىز طلبى تەركى فعل گەرا بە لا تَنْصُرْ.

«لأ تَنْصُراً» بر تثنیه مؤنثی خائب، ئه صله که ی تَنْصُرانِ بوو، لای ناهیه مان داخل کرده سه ری مه ملی کرد له لفظا به حه ذفی نون، وه له مه عنادا به گورینی مه عناکه ی له ثه خباره وه بو طلبی ته رکی فعل گه را به لا تَنْصُراً. «لا یَنْصُرْنَ» بو جه معی مؤنثی خائب، ثه صله که ی یَنْصُرْنَ بوو، لای ناهیه مان داخل کرده سه ری عه مه لی نه کرد له لفظا به حه ذفی نون له به رئه وه ضمیری فاعل بوو حه ذف ناکری، به لام عه ملی کرد له مه عنادا، مه عناکه ی گوری له ثه خباره وه بو طلبی ته رکی فعل گه را به لا یَنْصُرْنَ.

«لأ تَنْصُرُ» بو مفردى مذكرى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُرُ بوو، لاى ناھيەمان داخل كردە سەرى عەملى كرد له لفظا بـه حـهذفى حـهرەكـهى ئاخرەكهى، وه له مهعنادا بهگۆرىنى له ئهخبارهوه بۆطلبى تەركى فعلگەرا به لا تَنْصُرُ.

لاَ تَنْصُرًا لاَ تَنْصُرُوا لاَ تَنْصُرِى لِا تَنْصُرًا لاَ تَنْصُرُنَ

«لا تَنْصُراً» بو تثنیهی مذکری مخاطب، ئهصلهکهی تَنْصُرانِ بوو، لای ناهیه مان داخل کرده سهری عهملی کرد له لفظا به حهذفی نون، وه له مه عنادا به گورینی مه عنای فعله که له ئه خباره وه بو طلبی ته رکی فعل گه را به لا تَنْصُراً.

«لا تنْصُرُوا» بو جمعی مذکری مخاطب، ئهصله کهی تنْصُرونَ بوو، لای ناهیهمان داخل کرده سهری عهملی کرد له لفظ به حهذفی نونه کهی، وه له مهعنادا به گورینی له ثه خباره وه بو انشا وه طلبی تهرکی فعل گهرا به لا تَنْصُرُوا.

«لاَ تَنْصُرِي» بۆ مفردى مۇنئى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُربِنَ بـوو، لاى ناھيەمان داخل كردە سـەرى عەملى كرد له لفظا به حەذفى نون، وه له مەعنادا بەگۆرىنى لە ئەخبارەو، بۆ انشاگەرا بە لا تَنْصُرِى.

«لأ تَنْصُراً» بو تثنيه ى مؤنثى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُران بوو، لاى ناھيەمان داخل كرده سەرى عەملى كرد له لفظا بـه حـهذفى نون، وه له مهعنادا به گۆرىنى مهعناكەى له ئەخبارەوه بو انشاوه طلبى تـهركى فـعل گەرا به لا تَنْصُراً.

«لأ تَنْصُرْنَ» بۆجەمعى مۇنئى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُرْنَ بوو، لاى ناھيەمان داخل كردە سەرى عەملى نەكرد لە لفظا بە حەذفى نون چۆنكە ضميرى فاعل بوو حذف ناكرى، بەلام عەملى كرد لە مەعنادا بەگۆرينى لە ئەخبارەوە بو انشاوە طلبى تەركى فعل گەرا بە لا تَنْصُرْنَ.

لا أَنْصُرْ لا نَنْصُرْ وَ لهٰكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ

«لأ أنْصُرْ» بو موتكلمی وحده، ئەصلەكەی أنْصُرُ بوو، لای ناهيەمان داخل كرده سەری عەملی كرد له لفظا به حەذفی حەرەكەی ئاخرەكەی، وه له مەعنادا به گۆرىنی مەعنای فعله كه له ئەخبارەوه بو انشا. وه طلبی تەرك فعل گەرا به لا أنْصُرْ

«لأ نَنْصُرْ» بو موتكلمى معالغير، ئەصلەكەى نَنْصُرُ بوو، لاى ناھيەمان داخل كرده سەرى عەمەلى كردله لفظا به حەذفى حەرەكەى ئاخرەكەى وە له مەعنادا به گۆرىنى له ئەخبارەوه بو انشاء وه طلبى تەركى فعل گەرا به لأ نَنْصُرْ.

«وَ هٰكَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ» وه كوو دارشتنی صیغهی نه هی وایه له مضارعی بابی ئه وه ل یاسای دارشتنی له باقی بابه كانا. جا له به ر ئه وه ئه مر كردن به فعل به دو جوره: _یه كه م: ئه مره به هوی داخل كردنی لام له سه ر فعلی مضارع، وه ئه مه رابورد. دو هه م: ئه مركردنه به گورینی صیغه ی فعلی مضارعی مخاطب. مصنف ویستی باسی ئه مه ش بكات وه فه رموی: _

أنواع فعل الأمر «الأمر بالصيغة»

وَ أَمَّا الْأَمْرُ بِالصَّيغَةِ فَهُوَ أَمْـرُ الْـخاضِرِ وَ هُـوَ جَـارٍ عَـلَى لَـفْظِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِى حَذْفِ الْحَرَكَاتِ وَ النُّونِ فَإَنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مُتَحَرِّكاً فَتُسْقِطُ مِنْهُ حَرْفَ الْمُضَارِعَةِ وَ تَأْتَى بِصُورَةِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مُتَحَرِّكاً فَتُسْقِطُ مِنْهُ حَرْفَ الْمُضَارِعَةِ وَ تَأْتَى بِصُورَةِ الْمُخَاطَبِ مِنْ تُدَخْرِجُ دَخْرِجُ الْمُخَاطَبِ مِنْ تُدَخْرِجُ دَخْرِجُ

«وَ أَمَّا الْأَمْرُ بِالصَّيغَةِ فَهُو أَمْرُ الْحَاضِرِ» ياني ثهما ثهمر كردن به فعل به هۆی نەفسى صيغەی فعلەو، نەک بە هۆی لام ئەو، ئەمریکە رو بکاتە شخصى مخاطب. «وَ هُوَ جَارٍ على لَفْظِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِي حَذْفِ الْحَرَكَاتِ وَ النُّونِ».وه ثهو ثهمرى بـه صـيغه ثـهكـهويّته شــويّنى فـعلى مضارعي مجزوم وه لهسهر ياساي ثهو ثهبي له حهذفي حهرهكاتي ثاخري مفرده سالمه کانا ئیلاً مفردي مؤنثي مخاطب، وه لامالفعلي مفرده معتله کان، وه له حه ذفی نونی مفره دی مؤنثی مخاطب وه تثنیه و جەمعەكان ئىللا نونى جەمعى مۇنثى غائب وە جەمعى مۇنثى مخاطب. «فَأِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضارِعِ مِنْهُ مُتَحَرِّكاً» جا نه گهر مابعدي حەرفە مضارعەكە متحرك بوو. «فَتُسْقِطُ مِنْهُ حَرْفَ الْمُضارعَةِ» ئەو ياسا ئەمەيەكە حەرفە مضارعەكە لاببەي لە ئەوەڭى فعلەكە «وَ تَأْتَى بِصُورَةِ الْبَاقِي مَجْزُوماً» وه تلفظ به سورهتی باقیماندهی فعله مضارعهکه بـه مهجزومی به حهذفی حهرهکه یا لامالفعل یا نونی تثنیه و جهمع یا بـهبـێ

دَحْرِجْ دَحْرِجًا دَحْرِجُوا دَحْرِجي دَحْرِجًا

حهذف وه كووله جهمعه مؤنثه كانا «فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِ مِنْ تُدَخْرِجُ دَخْرِجْ» جا تۆ ئەللىنت له دروست كردنى ئهمرى به صيغه له رباعى مجردا وه كوو تُدَخْرِجُ.

«دَخْرِجْ» بۆ مفردی مذکری مخاطب، ئـهمره له تُـدَخْرِجُ (ت) تـن حهرف مضارع بوو، حهذفمان کرد مابعده کهی متحرک بوو، ابتدامان پن کرد ئاخره کهمان مجزوم کرد به حهذفی حهره که گهرا به دَخْرِجْ.

«دَخْرِجًا» بۆ تثنیهی مذکری مخاطب، ئـهمره له تُدَخْرِجُانِ (ت) تـێ حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، مابعدی حهرفی مضارع متحرک بـوو ابتدامان پێکرد ئاخرهکهمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به دَحْرِجًا.

«دَخْرِجُوا» بۆ جەمعى مذكرى مخاطب، ئەمرە لە تدحرجون، (ت) تى حەرفى مضارع بوو حەذفمان كرد، ئاخرەكەمان مجزوم كرد بـ حـەذفى نونەكەگەرا بە دَخْرِجُوا.

«دَخْرِجِي» بۆ مفردى مۇنشى مخاطب ئەمرە لە تُدَخْرِجِينَ، (ت) تىن حەرفى مضارع بوو حەذفمان كرد ئاخرەكەمان مجزوم كرد بە حەذفى نون گەرا بە دَخْرِجِي.

«دَحْرِجًا» بۆ تثنیهی مؤنثی مخاطب ئهمره له تُدَحْرِجُانِ (ت) تنی حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بوو ابتدامان پنی کرد ئاخره کهمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به دَحْرِجُا. دَحْرِجْنَ وَ هٰكَذَا فَرِّحْ وَ قَاتِلْ وَ تَكَسَّرْ وَ تَبَاعَدْ وَ تَدَخْرَجْ وَ إِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تَاتُنِي بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تَاتُنِي بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تَاتُنِي بِصُورَهِ الْبَاقِي مَجْزُوماً مَزيداً في أَوَّلِهِ هَنْزَةَ وَصْلِ مَكسُورَةً اللهُ أَنْ يَصُورَهِ الْبَاقِي مَجْزُوماً مَزيداً في أَوَّلِهِ هَنْزَةَ وَصْلِ مَكسُورَةً اللهُ أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مَضْمُوماً فَتَضُمُّهُمَا

«دَخْرِجْنَ» بۆ جەمعى مۇنئى مخاطب، ئەصلەكەى تُـدَخْرِجْنَ بوو، (ت) تى حەرفى مضارع بوو حەذفمان كىرد، مابعدەكىدى متحرك بوو ابتدامان بىكرد ئاخرەكەمان مجزوم نەكرد بە حەذفى نون لەبەر ئەو، نون ضميرى فاعل جەمعە وە حەذف ناكرى گەرا بە دَخْرِجْنَ.

«وَ هٰكَذْا فَرِّحْ وَ قَاتِلْ وَ تَكَسَّرْ وَ تَبَاعَدْ وَ تَدَحْرَجْ» ههر وه كوو دَحْسرِجْ وههایه له دروست كردنا هه ر ئه مرى كه مابعدی حه رفی مضارعه كهی متحرک بی وه كوو ئه مری بابی تفعلیل وه مفاعله وه تفعلی «وَ إِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ سَاكِناً» عه طفه له سهر قه ولی مصنف كه فه رموی: فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرفَ الْمُضَارَعة مُتحرِكاً. یانی نه گهر مابعدی حه رفی مضارعه كه ساكن بوو «فَتَحْذِفُ مِنْهُ حَرْفَ لَمُضَارِعَةِ وَ تَأْتِی بِصُورَهِ الْبُاقی مَجْزُوماً» ئه وه تو حه زفی حه رفی مضارعه كه ساكن به صوره تی ئه وه كه ماوه ته وه مضارعه كه مفارعه كه به مجزومی به و یاسایه ی كه و تمان «مَزیداً فی أَوَّلِهِ هَمْرَةً وَصْلِ مَكسُورَةً» له حالیک دا زیاد بکری له ئه وه لی ئه و فعله مضارعه وه وصلی مکسورة ی هه مزه ی وه می ابتدا به ساكن. «اِلاٌ أَنْ یَكُونَ عَیْنُ هه مزه ی وه صلی مکسوره له به رده فعی ابتدا به ساكن. «اِلاٌ أَنْ یَكُونَ عَیْنُ

فَتَقُولُ أَنْصُرْ أَنْصُرا أَنْصُرُوا أَنْصُرِي

فِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ مَضْمُوماً» مه گهر کاتی که عین الفعلی نه و مضارعه مضموم بی وه کو: تَنْصُرُ وه تَحْسُنُ «فَتَضُمُّها» نه وه له و کاته دا نه و هه مزه وه صله مضموم بی وه کو: تَنْصُرُ وه تَحْسُنُ «فَتَضُمُّها» نه وه له و کاته دا نه و هه مزه وه صله مضموم نه کهی له به ر مناسبه ی ضمه ی عین الفعله که ی «فَتَقُولُ أَنْصُرْ» جا تو نه لینت له کاتی دروست کردنی نه مری به صیغه له مضارعی بابی نه وه ل له ثلاثی مجرد أنصر نه مره له تَنْصُرُ (ت) تی حدر فی مضارع بو و حد ذفمان کرد، وه هاتین له نه وه لیه وه به هه مزه ی وه صلی مضمومه له به ر مناسبه ی ضمه ی عین الفعله که ی وه ناخره که مان مجزوم کرد به حد ذفی حدره که گه را به أنصر .

«اُنَّصُّرًا» بو تثنیهی مذکری مخاطب ئهمره له تَنْصُرًانِ (ت) تی حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، وه هاتین له ئهوه لیهوه به ههمزهی وه صلّی مضموِمه، وه ئاخره کهمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرِا به أُنْصُرًا.

«أنصرُوا» بر جهمعی مذکری مخاطب، ئهصلهکهی تَسنْصُرُونَ بوو، (ت) تی حدرفی مضارع بوو حهذفمان کرد وه هاتین له ئهوهلیهوه به ههمزهی وهصلی مضمومه، وه ئاخرهکهمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به أُنصُرُوا.

«اُنْصُرى» بۆ مفردى مۇنئى مخاطب ئەمرە لە تَـنْصُرىن، (ت) تى حەرفى مضارع بوو حەذفمان كىرد، وە ھاتىن لە ئەوەلىدوە بە ھەمزەى وەصلى مضمومه، وە ئاخرەكەمان مجزوم كرد بە خەذفى نون گەرا بە اُنصُرى.

أُنْصُرًا أَنْصُرْنَ وَكَذٰلِكَ اِضْرِبْ وَ اِعْلَمْ وَ اِنْقَطِعْ وَ اِجْتَمِعْ وَ اِسْتَخْرِجْ

«أَنْصُراً» بو تثنیه ی مؤنثی مخاطب، ئهمره له تَنْصُراً نِ، (ت) تی که حهرفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وه هاتین له ئهوه نیهوه به ههمزه ی وه صلّی مضمومه، وه ثاخره کهمان مجزوم کرد به حه ذفی نون گهرا به انْصُراً.

«أنْصُرْنَ» بۆ جەمعى مۇننى مخاطب، ئەصلەكەى تَنْصُرْنَ بوو، (ت) تى كە حەرفى مضارع بوو حەذفمان كرد، وە ھاتين لە ئەوەليەوە بە ھەمزەى وەصلى مضمومە، وە ئاخرەكەمان مجزوم نەكرد بە حەذفى نون چۆنكە ضميرى فاعلى جەمعى مۇنئە وە حەذف ناكرى گەرا بە أنْصُرْنَ.

«وَ كَذَٰلِكَ إِضْرِبُ وَ إِعْلَمْ وَ إِنْقَطِعْ وَ اِجْتَمِعْ وَ اِسْتَخْرِجْ» يانى وه كوو دروستكردنى صيغهى ئهمرى مخاطبه له أُنْصُرْ كه مابعدى حهرفى مضارعه كهى تيدا ساكنه. دروستكردنى ئهمر لهههر فعله مضارعي كه مابعدى حهرفه مضارعه له وا ساكن بي وه كوو إضْرِبْ وههاو وينه كانى.

جا لهبهر ثهوه لهم شوینا پرسیار کرا له مصنف که تو بریارت داکه: ههر فعلی مابعدی حهرفی مضارعه کهی تیدا ساکن بی، ثهوه له پاش حه ذفی حهرفه مضارعه که دییت له ثهوه لیهوه به ههمزهی وه صلّی مکسوره، ئیللا له و فعلانا که عین الفعله کهی مضموم بوو بی وه کوو تَنْصُرُ مع انه تو به خهلافی ثهو بریاری خوته ههمزه ی ثهمری تکرم وه وینه کانیت مفتوح

وَ فَتَحُوا هَمْزَةَ أَكْدِمْ بِنَاءً عَلَى الْأَصْلِ الْمَرْفُوضِ فَإِنَّ أَصْلَ تُكْدِمُ تُأَكْدِمُ وَ اعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ ثَاءَ انِ في أَوَّلِ مُضَارِعِ تَفَعَّلَ وَ تَفَاعَلَ وَ تَفَعْلَلَ

کردوه، مصنف الله ـ جوابی نه و پرسیاره ی داوه، وه فه رمووی: «وَ فَتَحُوا هَمْزَةَ أَكْرِمْ بِنَاءً عَلَى الْأَصْلِ الْمَرْفُوضِ» عهره ب ههمزه ی أمری تُکرِمُ يان مفتوح کرد وه، له به ربناو دروست کردنی له فعله مضارعه نه صلّه که نهوه ی له نیستعمال دا ته رک کراوه، وه حه رفی مضارعه که یان حه ذف کرد وه، جا له به رئه وه مابعدی حه رفه مضارعه که متحرک بووه ابتدایان پی کرد وه «فَإِنَّ أَصْلَ تُكْرِمُ تُأَكْرِمُ» به راستی نه صلّی تُکرِمُ بی همزه تُأكْرِمُ بو له گه ل ههمزه ی قطعی مفتوحه دا، وه له پاش حه ذفی حه رفه مضارعه که جونکی مابعده که ی متحرک بوو ابتدایان پی کردوه، وه ناخره که یان مجزوم چونکی مابعده که ی متحرک بوو ابتدایان پی کردوه، وه ناخره که یان مجزوم کرد وه به حه ذفی حه دفی حدره که ی تاگه را به أَکْرهُ به ههمزه ی قطعی مفتوحه .

بناءً علیه دروستکردنی أَکْرِمْ بهر قاعدهی نهوهڵ نهکهوی که شامل بوو بو نهمری دَخْرِحْ وَ فَرِّحْ وَ قَاتِلْ وه بهر قاعدهی دوههم ناکهوی که شامله بو ویّنهی اِضْرِبْ وَ اِعْلَمْ وه غهیری نهوانیش.

جا له کاتیکدا مصنف لی بویه وه لهباسی بنای ئهمری به صیغه له فعلی مضارع دهستی کرد به باسی تخفیفی ئهو فعله مضارعانه که دو حدرفی (ت) تی له ئهوه لیانهوه گرد ئهبنهوه.

مصنف فـهرموی: «وَ اعْلَمْ اَنَّهُ اِذَا اجْتَمَعَ تَاءَانِ فَــــــــ أُوَّلِ مُــَـضَارِعِ تَقَعَّلَ وَ تَفَاعَلَ وَ تَقَعْلَلَ» تزبزانهله کاتیک دا دوو (ت) تی گردبوو نهوه له فَيَجُوزُ إِثْنِاتُهَا نحو تَـتَجَنَّتُ وَ تَـتَقَاتَلُ و تَـتَدَخْرَجُ وَ يَـجُوزُ حَـذْفُ اِحدَيْهُمَا تَخْفِيفاً نحو فَأَنْتَ لَهُ تَصَدّىٰ وَ نَاراً تَلَّظیٰ و تَنَزَلُ الْمَلْئِكَةُ

جاثهگهر یه کنی پرسیاری کرد داهلیلت چییه بونهوه نهم صینفانه مضارعن وه حذفی یه کنی له(ت) تن کانیان کراوه وه فعلی ماضی نین به یه کن (ت) تن لهسه ریاسای خویان؟

وَ اعْلَمْ انَّهُ مَتىٰ كَانَ فَاءُ إِفْتَعَلَ صَاداً أَو ضَاداً أَو طَاءً او ظَاءاً قُلِبَتْ ثَاثُهُ طَاءاً فَتَقُولُ فِي بِنَاءِ اِفْتَعَلَ مِنَ الصُّلْحِ اِصْطَلَحَ وَ مِنَ الضَّرْبِ اِضْطَرَبَ

يا خود تنزل به فتحهي لامالفعل له سهر عدم رعايهتي تأنيثه لفظي يه كِهي. جاپاش ززگار بوون له باسی حوکمی گردبونه وهی (تِ) تی لهو بابانهدا.دهستی کرد بـه بـاسی بـازێ قـاعده و دهستور بـۆبابی اِفْـتِعٰال و فـهرموى:«وَ اعْلَمْ انَّهُ مَتىٰ كَانَ فَاءُ إِفْتَعَلَ صَاداً أَو ضَـاداً أَو طـاءً او ظاءاً»بزانه كاتي كه فاءالفعلى بابي افتعال يهكيّ بـوو لهو چـوار حـرفانه «قُلِبَتْ تَاتُهُ طَاءاً» ئەوە قەلبى ئەو (ت) تىٰ بچوكە زائدە ئەكرىٰ بە جنسى فاء الفعله كهى «فَتَقُولُ فِي بِنَاءِ إِفْتَعَلَ مِنَ الصُّلْح إصطلَحَ» بو مفردى مذکری غائب له ماضی بابی افتعال دا، ئه صلّهکهی اِصْتَلَحَ بوو جاقهلبی (ت) تی زائده کهمان کرد به طی گهوره گهرا به اِصْطَلَحَ.ههر وهها دروسته قهلبی ئهو طی گهروره بکهی به صاد وه صاد دهغم بکهی له صادا و بلّیی اِصَّلَحَ، به لأم دروست نيه عه كسه كهي، چونكي صادله حروفي (صفيره) واته خاوهن ثاوازهي تيژه، وه قهلب ناکريْن به غيري خوٚيان.

«وَ مِنَ الضَّرْبِ إِضْطَرَبَ» وه ثه لْينت له دروست كردنى بابى افتعال له ماده ى ضَرْب إِضْطَرَبَ ئه صلْه كه ى إِضْتَرَبَ، قه لبى (ت) تى ى زائده ى بچوكمان كرد به طى گهوره گه را به إضْطَرَبَ، هه روا دروسته ئه وطى گهوره بكه ى به ضاد وه ضادله ضادا ده غم بكه ى وه بلليت إِضَّرَبَ، به لأم عه كسه كه ى دروست نيه چونكه حهوت حه رفه ى (ضوى مشفر) دغم ناكرين له

وَ مِنَ الطَّرْدِ اِطَّرَدْ وَ مِنَ الظُّلْمِ اِظْطَلَمَ وَكَذْلِكَ جَميعُ مُتَصَرَّفَاتِهِ «نحو يَصْطَلِحُ و هو مُصْطَلِحُ وَ ذَالِكَ مُصْطَلَحُ وَ اِصْطَلِحْ وَ لاَ تَصْطَلِحْ

خزیانا بازیکیان که بازیکیان دهی له غهیری خزیانا به طریق الاولی، دغم ناكرين «وَ مِنَ الطَّرْدِ الطَّرَدْ» به تشديدي طي ثهصله كهي اطْتَرَدَ بوو به طیٰی گهورهی ئهصلی وه تیٰی بچوکی زائده قهلبی تی زائده کهمان کرد به ويّنهي فاءالفعله كهي ثهوه لْمان له دوهه مداده غم كردگهرا به اطَّرَدَ «وَ مِنَ الظُّلم اِظْطَلَمَ» تَوْ تُهلِّيت له دروست كردني ماضي بابي افتعال له ظلم إِظْطَلَمَ نُهُ صَلَّهُ كَهِ يَ اظْتَلَمَ بُوقِهُ لِنِي (ت) تَى زائده كهمان كرد به طني گهوره گەرا به اظْطَلَمَ وه دروسته قەلبى ظنى، نوختەدار بكەي بە طنى، بىننوختە له سهر قیاس وه دغمی طی بکهی له طی داوه بلیّیت:اطَّلم.وه دروسته قەلبى طىٰى بىٚنوختە بكەي بە ظىٰى نوختەدار لە سەر خلافى قياس وە ظى دەغم بكەى لە ظى دا، وە بلىيت إظَّلَمَ. «وَ كَذْلِكَ جَميعُ مُتَصَرِّفًاتِهِ» ههروا به حوکمی تطبیقی قاعدهی رابردو که قهلبی (ت) تغییه له همهموو مشتقاتی یه که یه کهی ئه و جوار ماده دا که رابوران «نحو یَصْطَلِحُ» که فعلی مضارعه «و هو مُصْطَلِحُ» كه اسمى فاعله «وَ ذَالِكَ مُصْطَلَحُ» كه اسمى مفعوله «وَ اِصْطَلِحْ»كه ثهمر به صيغهيه «وَ لاَ تَصْطَلِحْ» ههروايه حوكمي مشتقاتی باقی ماده کان، وه له ههمویانا قهلبی (ت) تیٰی زائده ٹهکری به وَ اعْلَمْ أَنَّهُ مَتَىٰ كَانَ فَاءُ اِفْتَعَلَ دَالاً أَوْ ذَالاً أَوْ زَاءً قُلِبَتْ تَاثُهُ دَالاً فتقول فِي اِفْتَعَلَ مِنَ الدَّرْءِ وَ مِنَ الذِّكْرِ وَ مِنَ الزَّجْرِ اِدَّرَاً اِذَّكَرَ اِزَّجَرَ

فَيْانُ نُونِ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةِ وَ الثَّقِيلَةِ

بَيْانُ نُونِ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةِ وَ الثَّقِيلَةِ وَ تَلْحَقُ الْفِعْلَ غَيْرَاَلْمَاضِي و أَلْحَالِ نُونَانِ لِلتَّأْكِيدِ اِحْدَيْهُمَا خَفَيِفَةٌ سَاكِنَةٌ وَٱلْأُخْرَى ثَقِيلَةٌ مَفْتُوحَةٌ اِلاَّ فِيمَا تَخْتَصُّ بِهِ وَ هُوَ فِعْلُ الْإِثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةُ النِّسَاءِ فَهِيَ مَسْكُورَةٌ فِيهِمَا

جاکاتیٰ مصنّف رزگاری بوو له باسی قاعده کانی بابی افتعال دهستی کرد به باسی ئیلحاقی نونی ثقیله و خفیفه به ثاخری فعلموه وه فهرموی:«وَ تَلْحَقُ الْفِعْلَ غَيْرَالْمْاضِي و اللَّهَالِ نُونَانِ لِلتَّأْكِيدِ» يـانى لاحـق ثـــهـني و ئەلكىّ بە ئاخرى فعلە وە دو نون بۆ تأكيد وە ھيْزدان بە مەعناي فعلەكە ئىلا فعلی ماضی وه فعلی مضارع که به کاربیّت بوّ زهمانی حالٌ چونکی فعلی ماضي رابوردوه و له دهست دهر چوه، وه تأکیدی بی سوده، و فعلیکیش که فاعله کهی مشغول بی پییه وه تأکید لهسهر کردنه کهی وه کو تحصیلی حاصل وايه «إحديهم أخفيقة ساكِنة » يه كن له و نونانه سوكه و زەنەدارە«وَأْلَا خُرى ثَقِيلَةً مَفْتُوحَةً» ئەوى كەيان گرانە وگيراو وەسەرەى هديه «اِلاّ فِيمًا تَخْتَصُّ بِدِ وَ هُوَ فِعْلُ أَلِأَثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةُ النِّسَاءِ فَسِهِيَ مَسْكُورَةٌ فِيهِما» ياني ئهو نونه ثقيله به دەوام مفتوحه ئيللاله فعليّک داکه تەنيا نونى ثقيلەي پٽوه بلكى وەنونى خفيفەي بۆ نەبىي كە ئەرىش فىعلى تثنیهی مذکر و مؤنث وه فعلی جمعی مؤنثی مطلقاً ئهوه، ئهو نونه ثقیله فَتَقُولُ اِذْهَبَانٌ اِذْهَبْنَانٌ فَتُدْخِلُ اَلِفاً بَعْدَ نُونِ الجَمْعِ لِتَفْصُلَ بَيْنَ النُّونَاتِ وَ لا تَدْخُلُهُمْنا الْخَفِيفَةُ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ

مکسوره لهواندا لهبهر مشابههی به نونی تثنیه وه لهواکه واقع بوه لهپاش ثهلفه وه، وه ثهمما له تثنیه دا ئهوه دیاره که نونه کهی واله پاش ثهلفه وه، وه ثهمما له فعلی جمعی مؤنث دا ئهوه لهبهر ئهوهیه کاتی که نونی ثقیلهی پیّوه لاحق بوو ثهلفی زیاد ثه کری له بهبینی نونی جمع وه نونی تأکیده که دابو ئهوه ببی به فاصله له بهینی نونی جمع وه نونه تأکیده که دا «فَتَقُولُ» جاتو ثهلیّت بو مثالی کسرهی نونی تأکید له تثنیه دا «اِذْهَبَانً» بو تثنیهی مذکری مخاطب ئه صله کهی اِذْهَبًا بوو جا نونی تأکیدی ثقیله مان ئیلحاق کرد مخاطب ئه صله کهی اِذْهَبًا بوو جا نونی تأکیدی ثقیله مان ثیلحاق کرد پیّه وه مکسوریشمان کرد لهبهر هاو ویّنه یی له گه ل نونی تثنیه دا گه را به اِذْهَبًانً.

وه نه نیست بو مثالی کسره ی نونی تأکیدی ثقیله له جمعی مؤنثا «إِذْهَبْنَانٌ» بو جمعی مؤنثا «اِذْهَبْنَانٌ» بو جمعی مؤنثی مخاطب نه صله که ی اِذْهَبْنَ بو نونی تأکیدی ثقیله مان ثیلحاق کرد پیهوه گه را به اِذْهَبْنَ جا هاتین به ثه لفی له پیش نونه تأکیده که دا وه مکسوریشمان کرد له به رهاو وینه یی بو نونی تثنیه گه را به اِذْهَبْنَانٌ «فَتُدْخِلُ اَلِفاً بَعْدَ نُونِ الْجَمْعِ لِتَقْصُلَ بَیْنَ النُّونَاتِ» جائو ثه لفی داخل نه که ی له و صیغه دا له پاش نونی جمعی مؤنث وه له پیش نونی تأکیده که دا بو ثه وه جیایی بخاته به ینی نونی جمع نونی تأکیدا.

«وَ لَا تَدْخُلُهُمْا الْخَفِيقَةُ» ثَيْتر نونى خفيفه داخلَى فعلى تثنيه و فعلى جمعى مؤنث نابيّ.لَأِنَّهُ يَلْزَمُ اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ» له بهر ثهوه

فَأِنَّ اِلْتِقَاءَ السَّاكِنَيْنِ اِنَّمَا يَجُوزُ اِذَا كَانَ الْاوّلُ حَرْفَ مَدًّ وَالِثَّانِي مُـدًّ غَماً نحو ذابَّةٍ

که ئهگهر نونی خفیفه یان پیوه لاحق بنبی لازم دی خارج بونی له یاسا وه کو به یه یه که ئهگهر نونی خفیفه یان پیوه لاحق بنبی لازم دی خارج بونی له یاسا وه کو به یه یه یه که شتنی دو حدرفه ساکن له غیری ثهو شوین و جینگایه که بویان بریار دراوه «فَأِنَّ اِلْتِقَاءَ السَّاکِنَیْنِ اِنَّمَا یَجُوزُ اِذَا کَانَ الاُوّلُ حَرْفَ مَدَّ وَالثَّانِی مُدَّ غَماً» به راستی پیک گهشتنی دو حدرفی ساکن رهوانه دراوه مهگهر به مهرجی

ثهوه آن حه رف له و ساکنانه حه رفی مدّ بی که واوی ساکنی ماقبل مضموم وه یی ساکنی ماقبل مکسور وه ثه لفی ماقبل مفتوح. وه دوهه م حمرفیان ده غم کرابی له وینه ی خویا «نحو دایّه ی ته صله کهی دایی به وه کو ضاربَت اجتماعی مثلین روی دا نه وه آلمان ده غم کرد له دوهه مدا، گه را به دابة وه آیره دو ساکن به یه ک گهشتن، به آنم ره وایه چونکه نه وه آن ساکن نه لفه وه دوه میان بی که یه که ده غم کراوه له بی ی دوهه مدا.

*جابزانن مصنف حهصری جوازی التقاء الساکنینی کرد لهم شوینهدا چونکه لهبهر زوری ثیستعمالی ثهم شوینهیه، نه ناله دو شوینی تریشا رهوا دراوه:

۱-داخل بوونی همزه ی ئیستفهامه له سه ر مُعرَّف به الف لام به مهرجی قه لبی همزه ی تعریفه که قهلبی همزه ی تعریفه که ساکنه وه همزه که یشی کراوه به ئه لف ساکنه و به یه کگه شتون، ئهم وینه یه رهوا دراوه...

وَ يُخذَفُ مَعَهُمٰا النُّونُ الَّتِي فِي الْأَمْثِلَةِ الْـُخَمْسَةِ وَ هِــِيَ يَــَفْعَلَانِ وَ تَفْعَلَانِ و يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلِينَ وَ يُحْذَفُ وَاوُ يَفْعَلُونَ وَ تَــَفْعَلُونَ وَ لِــاءُ تَفْعَلِينَ

۲-کاتی رِاوه ستانه لهسهر لفظی که ماقبلی ئاخرهکهی ساکن بین وهکو:زَیْدْ ـبَکْرْ ـعَمْرْ و ئیسته حهرفی ئاخریان ساکنه به وهقفی لهسهری، وه ماقبلی ئهویش له ذاتی خزیا ساکن وه رهوایش دراوه.

وَ يُحْذَفُ مَعَهُما النُّونُ الَّتِي فِي الْأَمْثِلَةِ الْخَمْسَةِ وَ هِي يَفْعَلانِ وَ تَفْعَلانِ وَ تَفْعَلانِ وَ تَفْعَلانِ وَ تَفْعَلانِ وَ يَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلِينَ يه كهم: بو تثنيه ي مذكر خائب دوههم: بو تثنيه ي مؤنثي مخاطب وه مذكري مخاطب سي ههم: بو جمعي مذكري مخاطب بيننجهم: بو مفردي مؤنثي مخاطب.

جاواته حهذف نه کرین له گه آن ئیلحاقی نونی تأکیدا به نه فعالی خمسه وه نونه که زو له گه آن نه وانا بووه چونکی حه رفی ئیعرابه، وه نونی تأکید به هه رفعلیّکه وه لکان نه یکه ن به مبنی. «وَ یُحْذَفُ وٰاوُ یَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ یَعْدُونَ وَاوَ یَقْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ یَعْدُونَ وَاوَ یَقْعَلُونَ وَ تَفْعَلُونَ وَ یَعْدُونَ وَاوی شمیری وهم حه ذف نه کری له کاتی لحوقی نونی تأکید به فعله وه، واوی ضمیری فاعل له جمعی مذکری غائب وه مخاطب، وه (ی) یی کی ضمیری فاعل له مفره دی مؤنثی مخاطبا له به رئه وه التقاء الساکنین په یدا نه بی له به ینی نه و واو و (ی) یی دا له گه آن نونه تأکیده که دا. وه اکتفا نه کری فری به ضمه ی ماقبلی نه و واو له واوه که، وه به کسره ی ماقبلی نه و (ی) یی ی ضمیر له (ی) که.

إِلاَّ إِذَا انْفَتَحَ مُاقَبْلَهُمُا نحو لا تَخْشَوُنَّ وَ لا تَخْشَيِنَّ

«اِلاَّ اِذَا انْفَتَحَ مُاقَبْلَهُما» مهگهركاتي كه حهرفي ماقبلي ثهو واو ويييه مَفتوح بيّ ئەوەلە وكاتا ئەو واو ييّ يە حەذف ناكريّن چونكى ضمە نيەلە پیش واوه کهوه، وه کسره نیه له پیش (ی) یی که وه ههتا دهلالهت بکهن لهسهريان، و ضميرى فاعليش عُمدهيه، بهبيّ دهليل حهذف ناكريّ، وهلهم كاتا واوه كه مضموم نه كري، وهيي كه مكسور نه كري. «نحو لا تَخْشَوُنُّ» بن جمعى مذكرى مخاطب، ئەصلەكەي تَخْشَيُونَ بوو، وەكىو تَعْلَمُونَ.يى متحرک ماقبل مفتوح قبلمان کرد ثهلف، وه خهذفیشمان کرد لهبهر التقاء الساكنين له بهيني ئەلف و واوه كەداگەرا بە تَخْشَوْنَ، لاى ناھيەمان داخل كرده سەرى، وه فعلەكەي مجزوم كرد به حذفي نون گەرا بـ لاتخشو جامؤكَّدمان كرد به نوني ثقيله وه التقاء الساكنين پهيدا بوو له بهيني واو و نونه كه دا دروست نه بو و حه ذفي نونه كه بكه ين له به ر ملاحظه ي تأكيده كه، وه دروستیش نهبوو که حذفی واوه که بکهین چونکی ضمیری فاعل عمدهیه وه بهبتی دهلیل حهذفی ناکری، وه ماقبله کهیشی مفتوح بـوو وه مضموم نهبو ههتا دهلالهت بكاله سهري، ناچار بوين واوه كهمان مضموم كرد بۆ دەفعى التقاء الساكنين لەبەر ئەوە كە واو مناسبى ضمەيە گەرا بە لْاَتَخْشُوُنَّ، لهسهر وهزني لَاتَفْعَوُنَّ به حهذفي لامالفعل لهبهر حهذفي ييني لامالفعل له موزونه كهدا.

«وَ لَا تَخْشَيِنَّ» بِوْ مفردى مؤنثى مخاطب، ئەصلەكەى تَخْشَبِينَ بوو وەكو تَعْلَمينَ، ينى متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلف، وە ئەلفە

وَ لَتُبْلُونَا

که مان حذف کرد له به رالتقاء الساکنین گه را به تَخْشَیْنَ لای ناهیه مان داخل کرده سه ری، حه ذفی نونه که ی کرد گه را به لاتخشی مؤکد مان کرد به نونی ثقیله وه، جا التقاء الساکنن پهیدا بوو له ینی یی و نونه تأکیده که دا، حه ذفی نونه که مان نه کرد له به رملاحظه ی تأکیده که، وه حه ذفی یی که شمان نکرد چونکی ماقبله که ی مفتوح بوو، وه شتی نبوو که ده لیل بی له سه ریی که، وه ضمیری فاعلیش عمده یه به بی ده لیل حه ذف ناکری، ناچار حه ره که دارمان کرد به کسره له به رمناسبه ی یی له گه ل کسره دا گه را به لات خشین به سه رو وزنی لا تَفْعَین به حه ذفی لام الفعل له موزونه که یا وه کو باسمان کرد.

«وَ لَتُبْلُونَ، بو جمعی مذکری مخاطب بنا مفعول، ئه صلّه کهی تُبْلُون بوو وه کو تُنصّروُن واو متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد به ئهلف، وه ئهلفه کمان حذف کرد لهبهر التقاء الساکنین له به ینی خوّیو واوه که داگه را به تبلُون مجوابی قه سه مهاته سه ری، وه مؤکدمان کرد به نونی تبلُون مجوابی قه سه مهاته سه ری، وه مؤکدمان کرد به نونی ثقلیه، و حذفی نونی جمعمان کرد، جا التقاء الساکنین دروست بوو، لهبهینی واو و نونه تأکیده که دا، دروست نه بوو حذفی نونه که بکه ین، لهبهر ملاحظه ی تأکیدی فعله کهی، وه دروستیش نه بوو حذفی واوه که بکه ین ملاحظه ی تأکیدی فعله کهی، وه دروستیش نه بوو حذفی واوه که بکه ین ناچار نفسی واوه کمان مضموم کرد له بهر مناسبه ی واو له گه ل ضمه گه را به لتجار نفسی واوه کمان مضموم کرد له بهر مناسبه ی واو له گه ل ضمه گه را به لتجار نفسی واوه کمان مضموم کرد له بهر مناسبه ی واو له گه ل ضمه گه را به لتباؤن له سه روه زنی لَتُفْعَون به حذفی لامه کهی له به رحذفی لام الفعل له موزونه که یدا.

وَ اِمَّا تَرَيِنَّ وَ يُقْتَحُ مَعَ النُّونِ آخِرُ الْفِعْلِ اِذَا كَانَ لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَةِ وَ يُضَمَّ اِذَا كَانَ فِعْلُ جَمَاعِةِ الذُّكُورِ

﴿وَ إِمُّا تَرَيِنَّ» بَوْ مَفْرَهُ دَى مُؤْنثَى مَخَاطَب، ئەصلەكەي تَرْأُپِينَ بـوو، وه كو تَعْلَمِينَ، حذفي همزه كهمان كرد لهبهر تخفيف باش نقلي فتحه كهى بۆ ماقبلى، جايىزى ئەوەل متحرك وە ماقبل مفتوح بوو قەلبمان كرد بـــه ئەلف، وە ئەلفە كەيشىمان حذف كرد لەبەر التقاء الساكنين گەرا بــه تَـرَيْنَ لهسهر وهزني تَفَيْنَ به حذفي عهين وهلام لهبهر حذفي عينالفعل وه لامالفعل له موزونه که یا، جا اِمَّای شرطیهمان داخل کرده سهری وه حذفی نونه که ی کرد گه را به اِمّا تَرَیْ مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه وه التقاء الساكنين پهيدا بوو له بهيني يي و نونه كهدا دروست نهبوو حذفي نونهكه بکهین، لهبهر ملاحظهی تأکیدی فعله که وه دروستیش نهبوو حذفی یئ بكەين چونكە ماقبلەكە مفتوح بوو، وە دەليل لەسەر يى كە نەبوو، ناچار مكسورمان كرد لەبەر مناسبەي يىن لەگەڵكسرەداگەرا بە اِمَّا تَرَبِنَّ لەسەر وهزنى تَفَيِنَّ به حذفى عين وه لام لهبهر ثهوه كه حذفى عينالفعل وه لامالفعل كراوه له موزونه كهيدا.

«وَ يُقْتَحُ مَعَ النَّونِ آخِرُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَةِ» يانى مفتوح ثه كرى ثاخرى فعل له كاتى تأكيد به نونى ثقيله يا خفيفه، هه ركاتى ثه و فعله له سه ر صوره تى مفر دى مذكرى غائب يا مخاطب يا متكلم بى وه يا بن مفر دى مؤنثى غائب بى «وَ يُضَمَّ إِذَا كَانَ فِعْلُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ» وه ثه مينيته وه له سه رضمه هه ركاتى فعلى جماعه تى مذكر غائب يا مخاطب

وَ يُكْسَرُ اِذَا كَانَ فِعْلَ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ مُؤَكَّداً بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ لِيَنْصُرَنَّ لَينْصُرَانٌ لِيَنْصُرُنَّ لِتَنْصُرَنَّ لِتَنْصُرَانٌّ لِتَنْصُرَانٌ

بى «وَ يُكْسَرُ إِذَا كَانَ فِعْلَ الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ» وه ئه هيْلْريته وه لهسهر كسره ههركاتى فعلى مفردى مؤنثى مخاطب بى «فَتَقُولُ فِى أَمْرِ الْغَائِبِ مُوَكَداً بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ» جا تو ئه ليينت له ئه مرى غائب دا له كاتبكدا مؤكد بى به نونى ثقيله وه «لِيَنْصُرنَ » بو مفردى مذكرى غائب، ئه صله كهى ليَنْصُرْ بوو مؤكدمان كرد به نونى ثقيله، وه، ئاخره كهمان مفتوح كرد گهرا به لِيُصُرنً .

«لَینْصُرانً» بو تثینهی مذکری غائب، ئهصلهکهی لِیَنْصُرا بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه، وه نونه کهمان مکسور کردگهرا به لِیَصُرانً.

«لِيَنْصُرُنَّ» بـ قر جَـمعى مـذكرى غـائب، ئـهصلّه كـهى لِـيَنْصُرُوا بـوو، مؤكدمان كرد به نونى ثقيله وه حذفى واوه كهمان كرد لهبهر التقاءالساكنين، وه ماقبله كهمان به مضمومى هيشته وه بق ثهوه ده لالت بكا لهسهر واوه كه گهرا به لِيَنْصُرُنَّ.

«لِتَنْصُرَنَّ» بِوْ مفردی مؤنثی غائب، ئەصلە كەی لِتَنْصُرْ بوو، مؤكدمان كرد به نونی ثقیله وه ئاخره كەمان مفتوح كردگەرا به لِتَنْصُرَنَّ.

«لِتَنْصُرٰانٌّ» بوّ تثنیهی مؤنثی غائب، ئهصلّه کهی لِتَنْصُرٰا بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه نونه کهمان مکسور کردگهرا به لِتَنْصُرٰانٌّ. لِيَنْصُرْنَانٌ وَ فِى أَمْرِ الْغَائِبِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ لِيَنْصُرَنْ لِيَنْصُرُنْ لِتَنْصُرَن وَ فِى أَمْرِ الْخَاضِرِ مُؤَكَّداً بِالنُّونِ الْنَقِيلَةِ أُنْصُرَنَّ

«لِيَنْصُرْنَانٌ» بِوْ جَمِعَى مؤنثى غائب، ئەصلەكەى لِيَنْصُرْنَ بِوو، مؤكدمان كرد بە نونى ثقيلە، وە ھاتين بە ئەلفى لە بەينى نونەكانا، وە نونە ثقيلە كەمان مكسور كردگەرا بەلِيَنْصُرْنَانً.

«وَ فِى أَمْرِ الْغَائِبِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ لِـيَنْصُرَنْ» بـۆ مـفردى مذكرى غائب، ئەصلەككى لِيَنْصُرْ بوو مؤكدمان كرد بــه نــونى خـفيفه وه ماقبلى نونەكەمان مفتوح كردگەرا به لِيَنْصُرَنْ.

«لِیَنْصُرُنْ» بو جمعی مذکری غائب، ئهصله کهی لِیَنْصُرُوا بوو، مؤکدمان کرد به نونی خفیفه، التقاءالساکنین روی دا له بینی واو و نونه خفیفه کهدا وه حذفی واوی جمعه کهمان کرد لهبهر التقاءالساکنین ماقبله کهمان به مضمومی هیشته وه بو ثهوه ده لاّلهت بکا لهسهر واوه که گهرا به لینشرن .

«لِتَنْصُرَن» بۆ مفردى مؤنشى غائب ئەصلە كەى لِتَنْصُرْ بوو مۇكدمان كرد بە نونى خفيفە وە ماقبلى نونەكەمان مفتوح كردگەرا بە لِتَنْصُرَنْ.

«وَ فِي أَمْرِ الْخَاضِرِ مُوَكَّداً بِالنُّونِ الْتَقِيلَةِ» تَوْ ثُـه لَينت له ثـهمرى مخاطب كه ئهمرى به صيغه به له حالى تأكيد به نونى ثقيله دا: «أُنْصُرَنَّ» بو مفردى مذكرى مخاطب، ثه صله كهى أُنْصُرْ بوو، جا مؤكدمان كرد بـه نونى ثقيله وه ماقبله كه مان مفتوح كرد گهرا به أَنْصُرَنَّ.

أُنْصُرانً أَنْصُرُنَّ أَنْصُرِنَّ أَنْصُرانً أَنْصُرْنَانً وَبِالْخَفِيفَةِ أَنْصُرَنْ أَنْصُرُنْ

«أَنْصُرانٌ» بــ قر تثنيه ي مـذكري مـخاطب، ئـهصله كــه ي أنّـصُرا بــ و مؤكدمان كرد به نوني ثقيله وه نونه كهمان مكسور كردگه را به أنْصُرانً.

«أَنْصُرُنَّ» بن جمعی مذکری مخاطب، ئهصله کهی آنصرُوا بوو مسؤکدمان کسرد به نسونی ثیقیله، وه حدفی واوه کهمان کرد لهبهر التقاءالساکنین، و ٹیکتفامان کرد به ضمهی ماقبله کهی گهرا به آنصرُنَّ.

«أَنْصُرِنَّ» بـۆ مـفردى مـؤنثى مـخاطب، ئـهصله كــهى أنّـصُرى بــوو مؤكدمان كرد به نونى ثقيله وه.وه حذفى ينى كهمان كرد لهبهر ئيكتفا بــه كسره يى ماقبله كهى گهرا به أنصُرنَّ ...

«أَنْصُرْنَانٌ» بۆ جمعى مؤنثى مخاطب، ئەصلەكەى أَنْصُرْنَ بوو، مؤكدمان كرد بە نونى ثقيلە گەرا بە أَنْصُرْنَنَ، ھاتين بە ئەلفى لە بەينى نونى جمع وە نونى تأكيدە كەدا وە نونە تأكيدە كەمان مكسور كردگەرا بە أَنْصُرْنَانً.

«وَ بِالْخَفِيفَةِ» تو ئەلىيت لە ئەمرى مخاطبا لەكاتى تأكىد بە نونى خفيفەو، «أُنْصُرَنْ» بو مفردى مذكرى مخاطب، ئەصلەكەى أنْصُر بوو، مؤكدمان كردجه نونى خفيفه وه ماقبله كەمان مفتوح كردگەرا أنْصُرَنْ.
«أُنْصُرُنْ» بو جمعى مذكرى مخاطب، ئەصلەكەى أنْصُرُوا مۇكدمان

أَنْصُرِنْ وَ قِسْ عَلَى هذا نظائِره

کرد به نونی خفیفه وه حذفی واوه که مان کرد له به رالتقاء الساکنین وه ئیکتفامان به ضمه ی ماقبله که ی کرد، بو ده لاّله ت له سه ری گه را به أَنْصُرُنْ. «أُنْصُرِنْ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئه صله که ی أُنْصُری بوو، مؤکدمان کسرد به نونی خفیفه وه، وه حذفی یی که مان کرد له به رالتقاء الساکنین، وه ئیکتفا به کسره ی ماقبله که ی گه را به أَنْصُرِنْ.

«وَ قِسْ عَلَى هذا نظائِرهَ» تو قياس بكه لهسهر ئهمه بابه كانى تر.

بیداری:لهم مثاله پیشوانه وه که باسمان کردن، دهرکهوت که نونی خفیفه لاحق نابی به فعلی تثنیه و جمعی مؤنثه وه چهله مضارعا و چهله شهمری به صیغهدا، وه له پیشه و تصریحی پی کرد.

جا کاتی مصنف رزگار بووله باسی تحویلی مصدر بر فعلی ماضی و مضارع و نهمر به صیغه و نههی و متعلقاتی نهوانه دهستی کرد به باسی اسمی فاعل وه اسمی مفعول، وه تحویلی مصدر بر نهو صیغانه به هری مضارعه و هفهرموی:

اسم الفاعل و المفعول من الثلاثي المجرد

وَأُمَّا اِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ فَالَأَكْثَرُ أَنْ يَجِىءَ اِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى فَاعِلٍ تَقول نَاصِرُ نَاصِرَان

«وَأَمَّا إِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ» مادام توبته وي سيغهى اسمى فاعل وه اسمى مفعول دروست بكهى له ثلاثى مجرد دا «فَالاَّكُثُرُ أَنْ يَجِيءَ إِسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى فَاعِلٍ» ثهوه بزانه زوربهى ثهحوال ثهوه به اسمى فاعل له ثلاثى مجرد دا لهسهر وه زنى فاعل بي «تقول ناصِر» جا تو ثه لينت له دروست كردنى اسمى فاعل ثلاثى مجرد دا لهسهر وه زنى فاعل (ناصِر» با تو شهري مفردى مذكرى غائب و مخاطب و متكلم، دا لهسهر وه زنى فاعل أنصر بوو، حذفى حرفى مضارعه كهمان كرد، وه فاء الفعله كهمان مفتوح كرد وه هاتين به ثهلفي له به ينى فاءالفعله كهو عين الفعله كهمان مكسور كردگه را به ناصِر».

«ناصِران» بر تثنیهی مذکره له حاله تی ره فعه دا، نه صلّه کهی ناصر بوو ئه لف و نونی مکسوره علامه تی تثنیه بوو له حالّی ره فعه دا، لاحقمان کرد پیّیه وه، وه نه لف موقتضی فتحه ی ماقبله که یه تی، ماقبله که مان مفتوح کرد گه را به ناصران.

ناصِرَيْنِ ناصِرُونَ ناصِرِينَ ناصِرَةٌ ناصِرَتانِ

«ناصِرَیْنِ» بو تننیهی مذکر له حاله تی نه صبه و جه ره دا نه صله که ی ناصر بوو (ی) یی و (ن) نون علامه تی تثنیه بوو له حاله تی نصبه و جه په دا ئیلحاقمان کرد به ناخریه وه، وه ماقبلی یی که مان مفتوح کرد له به رفه وه به ینی یکی تثنیه و جمع دا گه را به ناصر یُنِ.

«نَاصِرُونَ» بن جمعی مذکر له حالهتی ره فعه دا، ته صله که ی ناصر بود، واو وه نون مفتوح علامه تی جمعی مذکر بوو لاحقمان کرد به تاخریه وه گه را به ناصِرُونَ.

«ناصِرِینَ» بو جمعی مذکر له حاله تی نصبه و جه ره دا، نه صله که ی ناصِرٌ بوو، (ی) یی ساکن و (ن) مفتوح علامه تی جمعی مذکر بوو له حاله تی نصبه و جه ره دا لاحقمان کرد به ناخریه وه، وه ماقبلی یی که مان مکسور کردگه را به ناصرین.

«ناصِرَةً» بو مفردی مؤنث له غائب و مخاطب و متکلمدا، ئهصله کهی ناصِر بوو تی و تنوین علامه تی مفردی مؤنث بو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، جا(ت) تی تأنیث باعثی فه تحهی ماقبلی بوو، ماقبله کهمان مفتوح کردگه را به ناصِرَةً.

«نَاصِرَ تَانِ» بر تثنیه ی مؤنث له حاله تی ره فعه دا، نه صله که ی ناصِرَةً بوو نه لف و نون علامه تی تثنیه بوو له حاله تی ره فعه دا ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، نه لف باعثی فه تحه ی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کرد وه حذفی تنوینه که مان کرد له به رده فعی ئیلتقای ساکنین که تنوین و نه لفه که نگه را به ناصرتان.

نٰاصِرَتَیْنِ نٰاصِرٰاتٌ نَوٰاصِرُ

«نَاصِرَتَيْنِ» بر تننيه ی مؤنث له حاله تی نصبه و جره دا ئه صله که ی اصر تَ بوه (ی) یی و (ن) نون که علامه تی تثنیه ی مؤنث بون له حاله تی نصبه و جه ره دا ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، یی تثنیه باعثی فه تحه ی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کرد، وه حه ذفی تنوینه که مان کرد له به رده فعی ثیلتقای ساکنین که تنوین و یی که ن گه را به ناصِرَتَیْنِ.

«ناصِرات» بو جمعی مؤنثی سالم ئهصله کهی ناصِرة بوو، ئهلف و تی عهلامه تی جه معی مؤنثی سالم بوو ٹیلحاقمان کرد به ٹاخریه وه، ٹهلف باعثی فه تحه ی ماقبلی بوو ماقبله که مان مفتوح کرد، وه حه ذفی تنوینه که مان کرد له به رچاری ٹیلتقاءالساکنین گه پا به ناصِرِ تٰات، جادو عهلامه تی تأنیث کو بوونه وه، حه ذفی عهلامه تی جمعه که مان نه کرد چونکی ده لاله تی ٹه کرد له سهر تأنیث وه جمعیه ت، به لام حه ذفی علامه تی مفرده که مان کرد چونکه ته نیا ده لاله تی له سهر تأنیث کرد گه پرا به ناصِرات.

«نَوْاصِرُ» بو جمعی مؤنثی مکسر، ثهصله کهی ناصِرَةً بوو هاتین به ئه لفی له به ینی عین الفعل و الفاء الفعله که یدا جا ثیلتقاء الساکنین په یدا بوو، به هوی ههردو ثه لفه کهوه، جا قه لبی ثه لفی صیغهی فاعلمان کرد به واو، وه عین الفعل که مان مکسور کردگه را به نَوْاصِرَةً، جاله بهر ثه وه ثهم صیغه مختص بوو به مؤنثه وه کو: حوائض و طوالق له جه معی حائض وه طالق دا ثیحتیا جمان نه بوو به تی تأنیثه که وه حه ذفمان کردگه را به نَوْاصِرُ.

اسم المفعول من الثلاثي المجرد

وَ أَمَّا اِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ فَالأَكْثَرُ أَنَّهُ يَجِىءُ عَلَى مَفْعُولٍ تقول مَنْصُورٌ مَنْصُورَانِ مَنْصُورَيْنِ

«وَ أَمًّا إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ فَالأَكْتُرُ أَنَّهُ يَجِىءُ عَلَى مَفْعُولٍ» و ثهمما اسمى مفعول له فعلى ثلاثى مجرد ثهوه زورتر ثهمه یه که دروست بکری لهسهر وه زنی مفعول «تقول» تو نه لینت له اسمی مفعولی ثلاثی مجردا: ـ «مَنْصُورٌ» بو مفردی مذکری غائب، و مخاطب وه متکلم، وه ثه صله کهی یُنْصَرُ تُنْصَرُ أَنْصَرُ به ئیستعمالی مضارعی بنامفعول، جا حذفی حهرفه مضارعه کهمان کرد، وه میمیکی مه فتوحه مان له جیگه یا دانا وه هاتین به واوی له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا، واو باعثی ضمهی ماقبلی بوو ماقه بله که مان مضموم کرد تنوین علامه تی اسمی متمکن بو ئیلحاقمان کرد به ناخریه وه گهرا به مَنْصُور.

«مَنْصُورْانِ» بز تننیه ی مذکر له حاله تی ره فعه دا، نه صله که ی منصور بوو، شه لف و نون مکسوره عه لامه تی تثنیه بون له حاله تی ره فعه دا شیلحاقمان کرد به ناخره یه وه، نه لف باعثی فتحه ی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کرد وه حه ذفی تنوینه که مان کرد له به رده فعی التقاء الساکنین گه را به منصوران.

«مَنْصُورَيْنِ» بۆ تثنيهى مذكر له حالهتى نصبه و جهړه دا ئەصله كهى منصور بوو، يى و نون عەلامەتى تىثنيه بىوو له حاللەتى نىصبه و جـــهـرٍه دا

مَنْصُورُونَ مَنْصُورِينَ مَنْصُورَةٌ مَنْصُورَتُانِ

ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، جا حهذفی تنوین کهمان کرد لهبهر ده فعی التقاءالساکنین، وه ماقبلی ین کهمان مفتوح کرد ههتا فهرق بیی له به ینی یی تثنیه و جهمعداگه را به مَنْصُورَیْنِ.

«مَنْصُورُونَ» بو جمعی مذکر له حاله تی ره فعه دا نه صله که ی مَنْصُورٌ بوو، واو و نون مفتوح عه لامه تی جه معی مذکر بوون له حاله تی ره فعه دا ثیلحاقمان کردن به ناخریه وه حه ذفی تنوین مان کرد له به رده فعی التقاء الساکنین گه را به مَنْصُورون.

«مَنْصُورِینَ» بر جمعی مذکری سالم له حاله تی نصبه و جه ره دا، ئه صلّه کهی مَنْصُورٌ بوو، یی و نون عه لامه تی جمعی مذکر بون له حاله تی نصبه و جه ره دا ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، وه یی باعثی که سره ی ماقبله کهی بوو ماقبله که مان مکسور کرد وه حه ذفی تنوینه که مان کرد له به رده فعی التقاء الساکنین گه را به مَنْصُورِینَ.

«مَنْصُورَةً» بو مفردی مؤنثی غاثب یا مخاطب یا متکلم لهسهر موقتضای مقام، ئهصله کهی مَنْصُورٌ بوو، تی وه تنوین علامه تی مفردی مؤنث بون ئیلحاقمان کردن به ٹاخریه وه، تی تأنیث باعثی فه تحهی ماقبلی بوو ماقبله که مان مفتوح کردگه را به مَنْصُورَةً.

«مَنْصُورَ تَانِ» بـۆ تـثنيهى مـؤنث له حـالهتى رەفـعهدا، ئـهصله كـهى
مَــنْصُورَةٌ بـوو، ئـهلف و نـون عـهلامهتى تـثنيه بـون له حـالهتى رەفـعهدا
ئيلحاقمان كردن به ئاخريه وه، ئهلف باعثى فهتحهى ماقبلى بوو، مـاقبله

مَنْصُورَ تَيْن مَنْصُورُاتُ مَنْاصِرُ

كهمان مفتوح كرد وه حهذفي تنوينه كهمان كرد لهبهر دهفعي التقاءالساكنين گهرا به مَنْصُورَتٰانِ.

«مَنْصورَ تَیْنِ» بو تثنیه مؤنث له حاله تی نصبه و جهره دا، ئه صله که ی مَنْصُورَة بوو، ین و نون عه لامه تی تثنیه بوون له حاله تی نصبه و جهره دا ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، وه ماقبلی ین که مان مفتوح کرد له به رفه و تنوینه که مان کرد له به رده فعی التقاء الساکنین گه را به مَنْصُورَ تَیْن.

«مَنْصُورَاتٌ» بو جمعی مؤنثی سالم نهصله کهی مَنْصُورَةٌ بوو، نه لف و تی عهلامه تی جمعی مؤنث بون نیلحاقمان کرد به ناخریه وه، نه لف باعثی فه تحهی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کرد، وه حه ذفی تنوینه که مان کرد له به رده فعی التقاءالساکنین گه را به مَنْصُورَ تٰاتٌ، جا نیجتماعی دو عهلامه تی تأنیث بوو، وه دروست نه بوو حه ذفی عهلامه تی جه معه که بکه ین، چونکه تأنیث وه جمعیه تی نه گه یاند، وه حذفی علامه تی مفرده که مان کرد، چونکی ته نیا تأنیثی نه گه یاند گه را به مَنْصُورًاتٌ.

«مَنْاصِرُ» عطفه لهسه ر منصورات، واته مناصریش وه کو مَنْصُورات جمعی مؤننه به صیغهی مکسر نهصله کهی مَنْصُورَة بوو، هاتین به نه لفی له به ینی فاءالفعله که یا، وه عینالفعله که مان مکسور کرد واوه که مان حذف کردگه را به مناصرة، جا له به ر نهوه نهم صیغه یه مختص بوو به مؤننه وه بی نیحتیاج بوین له تی تأنینه که و لامان بردگه را به مَناصِر .

وَ تَقُولُ مَنْرُورُبِهِ، مَنْرُود بِهِنا، مَنْرُورُبِهِمْ، مَنْرُورُبِهَا، مَنْرُورُبِهِما، مَنْرُوبِهِنَّ

«وَ تَــقُولُ مَـمْروُرُيهِ، مَـمْرُود بِهِما، مَـمْروُرُيهِم، مَـمْرورُيها، مَـمْرورُيها، مَـمْرورُيها، مَمْرورُيها، مَمْرورُيها، مَمْرويها، مُمْرويها، مُمْرويها، مَمْرويها، مَمْرويها، مُمْرويها، مُمْرويها،

وه ئهمما ئه گهر بته وی اسمی مفعول له فعلی لازم دروست که یت ئه وه پیرسته له پیشا ئه و فعله لازمه بکهی به متعدی به واسطه ی حرفی جه ره وه چونکی له پیش ئه وا ئه و فعله لازمه بکه ی به متعدی شتی بیه دابنری له جیگه ی فاعلی ئه و فعلا تا صیغه ی اسمی مفعول دروست بکه ی، وه اسنادی بده ی بولای ئه و نائبی فاعله.

جاله سهر ثهم یاسا مصنف رحمه الله تعالی فه رموی: «وتقول مَمْروُرٌ بِهِما» تا ناخری یه عنی صیغه ی یمرُّله جومله ی (یمرُّ زیدٌ) که فعلی مضارعی لازمه کاتی ویستت صیغه ی اسمی مفعولی لی دروست بکه ی پیوسته به هوی حه رفی جه په و بیکه ی به متعدی بولای مَفْعُولٌ بِهِ وه بلّی ی زَیْدٌ یُمَرُّبهِ.

جا صیغه ی یُمَرُّ بکه ی به ممرور وه زید که فاعله حه ذفی بکه ی وه جار و مجروره که که مفعول به غیره صریحه له جیّگه یا دابنی، وه اسنادی اسمه مفعوله که بده بوّلای وه بلّی: مَمْرُ ورَبُهِ، وه هدر وه ها باقی صوره ته کان وه له

فَتُثَنِّى وَ تَجْمَعُ وَ تُذَكِّرُ وَ تُؤَنِّثُ الضَّمِيرَ فِى مَايَتَعدَّىٰ بِحَرْفِ الْـجَرِّ لَااشَمَ الْمَفْعُولِ وَ فَعِيلٌ قَدْ يَجِىءُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ كَالَّرْجِيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ وَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ كَالْقَتِيلِ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ

ههمویانا اسمه مفعوله که لهسه رحالی افراد و تذکیر نه مینیته وه به وینه ی فعلی اسناد بدری بولای فاعلی ظاهر، وه نهوه ی پیوسته له تثنیه و جهمع وه تذکیر و تأنیث له نائب فاعله که دا که جار و مجروره که یه ده رنه که وی وه کو مصنف فه رمویه تی: «فَتُمَنَّی وَ تَجْمَعُ وَ تُذَکِّرُ وَ تُوَنِّتُ الضَّمِیرَ فِی مایتعدی پخرف الْجر لااشم الْمَفْعُولِ» یانی تو تثنیه و جمع و تذکیر و تأنیث دینی به سه ر نه و ضمیراکه مجرور بووه به حه رفه جه ره که اله هه منایت دینی به سه ر نه و ضمیراکه مجرور بووه به حه رفه جه ره که وه و مدوی جه وه مهمولیک له لازم بوو بی وه بوبی به متعدی به هوی حه رفی جه ره وه، نهوه دهست له اسمه مفعوله که ناده یت چونکه نه و جار و مجروره بووه به نائب فاعل به مفردی و مذکری نه مینیته وه.

جا له بهر ئهوه مصنف رحمه الله تعالى له مهوپيش فه رموى ئه كثروايه اسمى فاعلى ثلاثى مجرد لهسهر وه زنى فاعل، وه اسمه مفعوله كهيشى لهسهر وه زنى مفعول بنى ويستى باسى مقابلى ثهو ثه كثره ش بكات وه فهرموى: «وَ قَعِيلٌ قَدْ يَجِىءُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ كَالَّرجيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ وَ فهرموى: «وَ قَعِيلٌ قَدْ يَجِىءُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ كَالَّرجيمِ بِمَعْنَى الرَّاحِمِ وَ بِمَعْنَى الْمَقْتُولِ» يانى كهم جار اسمى فاعل وه بمعنى الْمَقْتُولِ» يانى كهم جار اسمى فاعل وه اسمى مفعولى ثلاثى مجرد لهسهر وه زنى فاعل وه مفعول نابن به لكو لهسهر وه زنى فاعل وه مفعول نابن به لكو لهسهر وه زنى فعيل ثه بنى وه كو (رحيم) كه به معناى راحمه، وه مشتقه له

يَرْحَمُ، حذفي حدرفه مضارعه كهمان كرد، وه فاءالفعله كهمان مفتوح كرد، وه عين الفعله كهمان مفتوح كرد، وه اتين به ين يه كي ساكنه له بهيني عين الفعله كه و لام الفعله كه يداگه را به رَحيم.

وه مثالی ثه و اسمه مفعوله له سه ر وه زنی فعیل بی وه کو قتیل که به مه عنای مقتول مشتقه له یُقتُلُ به صیغه ی بنا مفعول، حه رفه مضارعه که مان حه ذف کرد، وه فاءالفعله که مان مفتوح کرد، وه هاتین به یی یه کی ساکنه له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا گه را به (قتیل).

اسم الفاعل و المفعول من مازاد على الثلاثة

وَ أَمَّا مَازَادَ عَلَى الثَّلاَثَةِ فَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنْ تَـضَعَ الْـمِيمَ الْـمَضْمُومَةَ مَوْضِع حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تَكْسِرَ مَا قَبْلَ الآخِرِ فِى اسْـمِ الْـفَاعِلِ وَ تَفْتَحَهُ فِى اسْمِ الْمَفْعُولِ نحو مُكْرِمٌ وَ مُكْرَمُ

جاکاتی که مصنف نه جاتی بوو له باسی اسمی فاعل وه اسمی مفعولی ثلاثی مجرد، دهستی کرد به باسی اسمی فاعل وه اسمی مفعول له غیری ثلاثی مجردا وه کو ثلاثی مزید و رباعی مجرد و مزید فیه وه فهرموی:

«وَ أَمَّا مَازَادَ عَلَى الثَّلاثَةِ» وه ثهمما اسمى فاعل وه اسمى مفعول له فعليّک دا زياتربيّت لهسهر سيّ حهرف «فَالضّابِطَةُ فِيهِ أَنْ تَضَعَ الْمِيمَ الْمَضْمُومَةَ مَوْضِع حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ وَ تَكْسِرَ مَا قَبْلَ الآخِرِ فِى اسْمِ الْمَضْارِعَةِ وَ تَكْسِرَ مَا قَبْلَ الآخِرِ فِى اسْمِ الْمَفْعُولِ» نهوه قاعده ى كليه بير دروست الفاعِلِ وَ تَفْتَحَهُ فِى اسْمِ الْمَفْعُولِ» نهوه قاعده ى كليه بير دروست كردنيان ثهوه يه كه ميميّكى مضمومه دابنى له جيّگهى حهرفى مضارعا، وه حرفى پيش ثاخرى مكسور بكهى له اسمى فاعل دا وه مفتوحى بكهى له اسمى مفعول دا «نحو مُكْرِمُ» بو اسمى فاعل بابى افعال مشتقه له يُكْرِمُ اسمى مفعول دا «نحو مُكْرِمُ» بو اسمى فاعل بابى افعال مشتقه له يُكْرِمُ هاتين به ميميّكى مضمومه له جيّگهى حهرفى مضارعدا، وه ماقبلى ثاخره هاتين به ميميّكى مضمومه له جيّگهى حهرفى مضارعدا، وه ماقبلى ثاخره كهمان مكسور بوو هيشتمانه وه گهرا به مُكْرةً.

«وَ مُكْرَمُ» بو اسمى مفعول له بابى افعال هاتين به ميميّكى مضمومه له جيّگهى حدرد بـو ئـهوه له جيّگهى حدرد بـو ئـهوه فهرقى ببى له بهينى اسمى فاعل وه اسمى مفعولدا گهرا به مُكْرَمٌ.

ومُدَخرِجُ و مُدَخرَجٌ و مُسْتَخْرِجٌ و مُسْتَخْرَجٌ وَ قَد يَسْتَوِى لَـفْظُ الْفَاعِلُ و الْمَفْعُولِ بَعْضِ الْمَوْاضِعِ كَـمُخابٍّ و مُـتَحابٍّ ومـختار و مُضْطَرِّ و مُعْتَدِّ و مُنْصَبٍّ و مُنْصَبٍّ فَيهِ وَ يَخْتَلِفُ التَّقْدِيرُ

«ومُدَخرِجٌ و مُدَخرِجٌ و مُسْتَخْرِجٌ و مُسْتَخْرِجٌ» به ضمهی میمی ههموویان، وه کسرهی ماقبلی ثاخر له اسمی فاعل، وه فتحهی ماقبلی ثاخر له اسمی مفعول دا، وه دروست کردنیان وه کو مُکرِم مُکْرَمٌ وایه.

«وَ قَد يَسْتَوِى لَفْظُ الْفَاعِل و الْمَفْعُولِ بَعْضِ الْمَوْاضِعِ» وه كه مى جار صيغهى اسمى فاعل وه اسمى مفعول وه كو يه كيان لى دى له لفظا خواى به هۆى: ده غمى ماقبلى ئاخره كهى له ئاخره كه يانا «كَمُحابِّ» بۆ اسمى فاعل و اسمى مفعول بابى مفاعله «و مُتَحابِّ» بۆ اسمى مفعولى اسمى مفعولى بابى تفاعل «و مختار» بۆ اسمى فاعل و اسمى مفعولى بابى افتعال له معتل العين «و مُضْطَرِّ و مُعْتَدِّ» بۆ اسمى فاعل و اسمى مفعولى مفعولى بابى افتعال هو ممنصل بۆ اسمى فاعل و اسمى مفعولى بابى افتعال له معتل العين «و مُضْطَرِّ و مُعْتَدِّ» بۆ اسمى فاعل و اسمى مفعولى بابى افتعال «و مُنْصَبِّ» بۆ اسمى فاعل بابى انفعال.

«و مُنْصَبِّ فَیهِ» بو اسمی مفعول عهینی ثه و بابه ـ بابی انفعال ـ ثیسته اسمی فاعل و اسمی مفعول له ههمویانا یه کیکه وه یا به هوی اعلال کردنی عین الفعل وه قهلبی واو و یی به ثه لف بی وه کو مختار بو اسمی فاعل وه اسمی مفعولی بابی افتعال «و مُنْجاب» بو اسمی فاعلی بابی انفعال «و مُنْجاب» بو اسمی فاعلی بابی انفعال «و مُنْجاب عَنْهُ» بو اسمی مفعول عهینی باب ـ انفعال ـ ئیسته اسمی فاعل و اسم مفعول له م سی لفظانه وه کو یه کن، «و یَخْتَلِفُ التَّقْدِیرُ» به لام تقدیر وه ته صلی مقده ره ی ثه و لفظانه که اسمی فاعل بن جیاوازه له گه ل ته صلی مقدری ثه و لفظانه که اسمی مفعول بن چونکی ماقه بلی تاخر له اسمه مقدری ثه و لفظانه که اسمی مفعول بن چونکی ماقه بلی تاخر له اسمه

فاعله کانا مکسوره، وهله اسمه مفعوله کانا مفتوحه مثلاً تُهصلّی پینج صیغه تهوه له کان: مُحابِبُ وه مُتَحابِبٌ وه مضطرِرٌ وه متَعَدِدٌ و مُنْصَبِبٌ بوو، به کسره ی حه حفر فی ماقبلی ثاخر بو اسمی فاعل محابّب وه متحابّب وه مضطرَرٌ وه متعدد و منصبّب فیه، به فتحه ی حه رفی ماقبلی ثاخر بو اسمی مفعول، وه له هه مویانا اجتماع المثلین روی دا، وه حه ذفی حه ره که ی مثلی تهوه لمان کرد، وه ده خممان کرد له مثلی ثانی دا وه ، ته صلّی سی لفظه دواییه کان مختیرٌ وه منجوب بو به کسره ی ماقبلی ثاخر له اسمی فاعل دا وه مختیرٌ وه منجوب عنه بوو، به فتحه ی ماقبلی ثاخر له اسمی مفعول دا، وه به یاسای اعلال واو وه یی متحرک وه ماقبل مفتوح قه لبمان کردن به ته لف وه بون به و لفظانه که ته ماشات کرد.

جاکاتی مصنف رزگاری بوو له باشی فعلی ماضی وه مضارع وه نهمر به به لام وه نههی به لا وه نهمری به صیغه وه اسمی فاعل وه اسمی مفعول وه نهم صیغانه به کار دین له سالم وه غیره سالم دا وه کو: مضاعف وه معتل وه مهموز.وه بو نهم سی نهوعه بازی نه حوالی وابوو که مختص بوو به خویانه وه وه زور جیگهی نیعتبار وه اهتمام بوون، مصنف هات نهم باسانهی دهست پی کرد به ترتیب، وه خستنیه پیش باسی باقی نهو صیغانه که له تحویلی مصده ره وه پهیدا نهبن، وه کو اسمی زهمان و مهکان و ثالهت وه مصده ره وه فهرموی: _

«فَصْلُ فِي الْمُضَاعَفِ»

فَصْلٌ فِى الْمُضَاعَفِ يُقَالُ لَهُ الأَصَّمُ وَ هُـوَ مِـنَ الثَّـلاثِيّ الْـمُجَرَّدِ وَ الْمَزِيدِ فِيهِ مَاكَانَ عَيْنُهُ وَ لامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ

واته ثهمه فهصلیکه لهباس وه بهیانی ثهو مشتقانه که مضاعفن، جا بزانن كه لفظي مَضٰاعَف اسمى مفعوله له لوغهتي عهرهبانا به شتيْك تُهلِّين که دو چهندانه کرابیّته وه، وه له عـورفی تـههلی عـلمی صـهرفا تـعریفی ئەوەيە كەلەمتنە كەدا دينت: «يُقَالُ لَهُ الأَصَّمُ» وە بىه مضاعف ئەوترى (أصمّ)یانی کهر به و مناسه به ته ههر وه کو گوێچکه ی که رِبێ، که ناوه که ی توندو پرئەبىي لەگۆشت يالە ژەنگ، ئەو لفظەيش كە مضاعف بىي توند و پر ئەبى بە ھۆي ئەر دوو حەرفەرەكە ئەرەليان دەغم ئەكرى لە دوھە ميانا... «وَ هُوَ مِنَ الثُّلاثِيّ الْمُجَرَّدِ وَ الْمَزِيدِ فِيهِ مَاكَانَ عَيْنُهُ وَ لَامُهُ مِنْ جِنْسٍ واحدٍ» مضاعف له عورفي ثههلي صهرفا له ثلاثي مجرد و مزيد فيهدا، فعلينكه يا اسمينكه عين الفعل وه لام الفعلى له يه ك نه وعه حه رف بن «كَرَدُّ و أَعَدُّ» وه كو رَدٌّ له ثلاثي مجردكه ماضي بابي ئەوەلْه وه أُعَّدُ له ثلاثي مزيد افیه دا که ماضی بابی افعال ه «فَأِنِّ أَصْلَهُما رَدَدَ وَ أَعْدَدَ» به راستی تُه صلّی یه که میان رَدَدَ، وه ثهصلّی دووهه میان أُعْدَدَ بوه، جا حهذفی حهره کهی دالى ئەوەلمان كردوه وە دەغممان كرد لە ئانى دابون بە رَدُّ و أُعَدُّ....

«وَ مِنَ الَّرباعِّي مَا كَانَ فَائَهُ وَ لامُهُ الْأُولَى وَكَذَا عَيْنُهُ وَ لامُهُ الْأُولَى وَكَذَا عَيْنُهُ وَ لامُهُ الثَّانِيَةُ مِنْ جِنْسِ وَاحِدٍ» وه مضاعف له عورفى ئه هلى صهرفا له فعلى

فَأِنَّ أَصْلَهُمْنا رَدَدَ وَ أَعْدَدَ وَ مِنَ الَّرِبَاعِي مَاكَانَ فَائَهُ وَ لَامُهُ الأُولَى وَ كَذَا عَيْنُهُ وَ لامُهُ الثَّانِيَةُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وُ يُقَالُ لَهُ الْـمُطَابَقُ نـحو: كَذَا عَيْنُهُ وَ لامُهُ الثَّانِيَةُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ وُ يُقَالُ لَهُ الْـمُطَابَقُ نـحو: زَلْزَالاً وَ إِنَّمَا أُلْحِقَ الْمُضَاعَفُ بِالْمُعْتَلَاتِ لاَّنَّ خُرُوفَ التَّضَعِيفَ يَلْحَقُهُ أَلِأَبْدَالُ عَرُوفَ التَّضَعِيفَ يَلْحَقُهُ أَلِأَبْدَالُ

رباعی مجرد یا مزید فیه دا ئه وه یه: که فاءالفعل وه لام الفعلی ئه وه لی هه روا عین الفعل وه لام الفعلی دوهه می له یه ک نه وعه حمرف بن....

«و یُقَالُ لَه الْمُطَابَق » وه مضاعفی رباعی وه کو ناو نهبری به مضاعف، پییشی نهوتری مطابق به فتحهی بی مه عنای مُطابَق فیه یانی به رانبری و ریزاوه ری کراوه تیایدا له به ینی دوو حه رف دا که عیباره تن له فاءالفعل وه لامالفعلی نهوه ل وه عین الفعل و لامالفعلی ثانی «نحو: زَلْـزَلَ، یُسزَلْزِلُ، رُزْلَدُ وَ زِلْزَالاً » نیسته مطابقه و موافقه کراوه له به ینی حه رفه کانیا به و نهوعه و تمان....

جا ئه گهر که سی پرسیاری کرد بو مضاعف به غهیره سالم وه له جوملهی معتلا تا دانراوه مع أنه یه کی له حروفی علّهی تیانیه، جوابی بده ره وه و بلی: «وَ إِنَّهٰا أُلْحِقَ الْمُضَاعَفُ بِالْمُعْتَلَاتِ لاَنَّ حُرَوفَ التَّضْعِیفَ یَلْحَقُهُ الْإِبْدَالُ» نه وه کو مضاعف ئیلحاق کراوه به معتلاته وه ئیلاله به رئه وه که حه رفی تضعیف گورانه وهی به حه رفیکی تری به سه ردا دیت، وه کو حروفی علله گورانه وه یان به سه رادیت به حه رفیکی تر، واله محالی ئیبداله مناسبه پهیدا بوو له به ینی معتلات و مضاعف دا وه مضاعف ئیلحاق کرا به معتله وه . جانی هاتنی ابدال به سه ر مضاعفا «کَقَوْلِهِمْ

فصل في المضاعف

كَقَوْلِهِمْ أَمْلَيْتُ بِمَعْنَى أَمْلَلْتُ وَكَذْلِكَ الْحَذْفُ كَقَوْلِهِمْ مَِسْتُ وَ ظِلْتُ بفتح الفاء وكسرها و أَحَسْتُ

أَمْلَيْتُ بِمَعْنَى أَمْلَلْتُ» وه كو قەولى عەرەبان ئەلْيْن أَمْلَيْتُ به گورىنەوەى لامی ثانی به (ی)ییّ.چونکه ثـهصلّه کـهی أَمْـلَلْتُ بـوه یـانی نـوسیم «وَ كَذْلِكَ الْحَدْفُ» وه ههر وهكو ابدال دى بـه سـهر حـروفي تـضعيفدا، حەذفيش دينت به سەريانا، وەكو حەذف دى بەسەر حروفى عللەدا وە بەم وهزعهیش مناسبه لهبهینی مضاعف و معتلا پهیدا بووه، وه مضاعف ئيلحاق كراوه به معتلاته وه ـ جـا مـثالي هـاتني حــهذف بــهسـهر مـضاعفا «كَقُوْلِهِمْ مِسْتُ وَ ظِلْتُ بفتح الفاء و كسرها و أَحَسْتُ» نُهُ صَلَّهُ كَهُ بِانْ مَسِسْتُ و ظَلِلْتُ و أَحْسَسْتُ بوه ثيسته له دو مِثاله ئـهوهڵه كـانا حـهذفي عینالفعله کهمان کرد به خویو حره که یهوه گهرا به مَسْتُ و ظَلْتُ به فتحهی فاءالفعل یا خود نقلّی کسرهی عینالفعله کانمان کرد بوّلای فاءالفعله كهيان، ئهو جار حهذفمان كرد گهران به مِسْتُ و ظِلْتُ به كسرهي فاءالفعل.وهله مثالي ثاخرا ثـهصله كـهي أَحْسَسْتُ بـوو، وهكـو أَكْرَمْتُ حەذفى سىنى ئەوەلمان كرە لە باش نەقلى فەتحە كە بۆلاي ماقىلەكمى گەرا بە أَحَسْتُ.

وَالْمُضَاعَفُ يَلْحَقُهُاالِأَدْغَامُ وَ هُوَ أَنْ تُسْكِنَ الْأَوَّلَ وَ تُدْرِجَ فِى الثَّانِى وَ يُسَمَّى الأَوَّلَ وَ تُدْرِجَ فِى الثَّانِى وَ يُسَمَّى الأَوَّلُ مُدْغَمًا وَالثَّانِى مُدْغَماً فِيهِ وَ ذَٰلِكَ وَاجِبٌ فِى نَحْوِ مَدَّ يَمُدُّ وَ أَعَدَّ يُعْدُّ وَاضْمَأَنَّ يَمُدُّ وَ أَعَدَّ يَسْتَعِدُّ وَاضْمَأَنَّ يَطُمَلُنَّ وَاصْمَأَنَّ يَطْمَأِنَّ وَاصْمَأَنَّ وَاصْمَانَ اللَّهُ وَاصْمَانَ وَاصْمَانَ وَاصْمَانَ اللَّهُ وَالْمَانِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِ وَالْمَالِمُ وَالْمُولِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمِلُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمِلُولُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَالْمُؤْمُولُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُولُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمِلُولُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمِؤْمُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُولُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَاللْمُولُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ ولَالْمُولُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُول

له أمليت له باتى أمللت سابقاً «وَالْمُضاعَفُ يَلْحَقُّهُ الإِذْ غَامُ» ئهمه به يانه بۆ ھێندێ له ئەحواڵي مضاعف ياني ئـەو دو حـەرفە مكـرره كــه وان له مضاعف داگهلي جار ئيدغاميان به سهرداينت «وَ هُوَ أَنْ تُسْكِنَ الأَوَّلَ وَ تُدْرجَ فِي الثَّانِي» وه ادغام له عورفي ئههلي تجويد و ئههلي صهرفدا ئەمەيەكە حەرفى ئەوەل لەو دوحەرفە مكرەرە ساكن بكەي، وە دغمى بکهی له حرفی ثانی دا، وه بیخو پنیته وه به توندی بو پاریزگاری له فهو تاني «وَ يُسَمَّى الأُوُّلُ مُدْغَمًا وَالثَّانِي مُدْغَماً فِيهِ» وه حدرفي ثهوه لْ ناو ئەبرى بە مُدْغَم وە دوھەم بە مُدْغَمٌ فيه يانى دغم تياكراو.. جابزانه ادغام لهسهر سيّ قسمه: يهكهم: واجبه، دوههم: محاله، سيّههم: جائزه و به ثارهزوي انسانه وه مصنف رحمه الله تعالى بو بهياني ثهم قسمانه فهرموي: _«وَ ذٰلِكَ وَاجِبٌ فِي نَحْوِ مَدَّ يَمُدُّ وَ أَعَدَّ يُعِدُّ وَانْقَدَّ يَنْقَدُّ وَاعْتَدَّ يَعْتَدُّ وَاسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ وَاطْمَأَنَّ يَطْمَأِنُّ ، ياني ادغام واجبه لهههر فعلينك داكه ضمیری بارزی له گهن دانهبی له فعلی ماضی و مضارعی مضاعفی ثلاثی مجردا مطلقا، وه له ثلاثي مزيد فيه وه رباعي مزيد فيه به مهرجي كه دو حەرفە مكرەرەكان پيكە وەبن خواي مضاعفي عورفي بن وەكو أعدًّ، يُعدُّ و إنقدُّ، يَنقدُّ و اعتدُّ، يَعتدُّ و استعدُّ، يَستعدُّ. يا خود هدر مضاعفي لوغدوي بن

فصِل في المضاعف

وَكَذَا اِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ وَكَذَا نَظَائِرُهُ وَ فِى نَحْوِ مَدٍّ مَصْدَراً وَكَذَٰلِكَ اِذَا اِتَّصَلَ أَلِفُ الضَّمِيرِ أَوْ وَاوُهُ أَوْيَائُهُ نحو مَدًّا، مَدَّوا مُدِّى

وه كو اسودٌ، يَسودُ وه اسوادٌ، يَسوادُ و اطمأنٌ، يَطمأِنٌ. ثيسته ثهم شهش فعله مضاعفي عورفي و اصطلاحي نين، وه بهر تعريفي ئهوه ناكهون بهلكو ههر لامالفعله كهيان مكرره، وه مضاعفي لوغهوين مع أنه ادغام له وانا واجبه ﴿وَ كَذَا إِذَا بَنَيْتَهَا لِلْمَفْعُولِ» وه ههر وهها ادغام واجبه لهو فعلانه داكاتي که دروستیان بکهی بو نهوه نسبه تیان بدری بولای مفعول «نحو مُدّ، يُمَدُّ»بِوْ بنامفعولي ماضي و مضارعي مضاعفي بابي ثهوهل «وَ كَـذَا نَظَائِرُهُ» هەروايە حوكمىها و وينەكانى مُديْمَدٌ وەكو أعدَّ، يُعَدُّ وە بـاقى فعله کان کاتی بناکران بو مفعول «وَ فِی نَحْوِ مَدٍّ مَصْدراً» هـ بم ادغـام واجبه له هاو ویندی لفظی مَدِّ له و مصده ره مضاعفانه که شهرتی ادغامیان تيداهاتوه تهجينكه «وَ كَذٰلِكَ إذا إتَّصَلَ أَلِفُ الضَّمِيرِ أَوْ واورهُ أَوْيائُهُ» ههر وهها ادغام واجبه كاتي كه ضميري فاعلى ساكن بلكي به فعلهوه كه عباره تن له: ئەلف كه ضميري فاعلى تثنيهيه، وه واو كه ضميري فاعلى جمعه، وه (ی)یی که ضمیری فاعلی مفردی مؤنثی مخاطبه «نحو مَدّا، مَدُّوا» به فتحهی میم بز تثنیه و جمعی فعلی ماضی بنافاعل وه به ضمهی میم بو تثنیه و جمعی فعلی ماضی بنامفعول.یا بو تثنیه و جمعی فعلی ئەمرى بە صيغە.وە «مُددِّى» بۆ ئەمرى مفردى مؤنثى مخاطب بە ضمەى ميم، وه ادغام له ههموو تهمانهو وينه ياندا واجبه جاكاتي كه قسمي تهوهلي باسكردكه ادغامي واجبه ويستى قسمى دوهم باس بكات كه ادغامي وَ مُمْتَنِعٌ فِي نَحْوِ مَدَدْتُ وَ مَدَدْنَا و مَدَدْتَ اِلَى مَدَدْتُنَّ و يَمْدُدْنَ و تَمْدُدْنَ و أُمْدُدْنَ و لاتَمْدُدْنَ

محاله وه فهرموي:

«وَ مُمْتَنعٌ» عهطفه له سهر قهولی مصنف که فهرموی واجب یانی ادغام محاله وه قابل نیه «فی نَحْوِ مَدَدْتُ وَ مَدَدْنَا و مَدَدْتَ إِلَی مَدَدْتُنَ و يَمْدُدْنَ و تَمْدُدْنَ و تَمْدُدْنَ و أَمْدُدْنَ و لاتَمْدُدْنَ» واته ادغام نایته جیکه وه وجودی محاله لهههر فعله مضاعه فیک دا که ضمیری مرفوعی متحرکی پیره لکابی خوای فعلی ماضی بی وه کو (مَدَدْتُ)بو متکلمی وحده (وَمَدَدْنا)بو متکلمی معالغیر (وَمَدَدْتَ)بو مفردی مذکری مخاطب مَدَدْتُما و مَدَدْتُم و مَدَدْتُ و لاَتَمْدُدْنَ و لاَتَمْدُدْنَ اله تهوه لیان صیغهی عوشی مؤنثی عائب له مضارعا، وامْدُدْنَ و لاَتَمْدُدْنَ، له تهوه لیان صیغهی صیغه ی جمعی مؤنثی مخاطبه له تهمری مخاطبا، وه دوههمیان صیغهی نهی یه له جهمعی مؤنثی مخاطبه له تهمری مخاطبا، وه دوههمیان صیغهی نهی یه له جهمعی مؤنثی مخاطبه له تهمری مخاطبا، وه دوههمیان صیغهی

والحاصل له ههموو ماده ی اتصالی ضمیری مرفوعی متحرک به فعلی ماضی یا مضارعه وه، ادغام محاله لهبهر ثهوه شهرتی ادغام تهمهیه: - ثهوه ل حهرف ساکن وه ثانی متحرک بی، وه له و فعلانا به عه کسه وه یه که وابی ده غم قابل نیه له ههر دوو متکلم وه ههموو صیغه کانی مخاطب وه جمعی مؤنثی غائب له ماضی داوه له صیغه ی جمعی مؤنثی مخاطب له ثهمری به صیغه دا: لهبهر ثهوه شهرتی ادغامیان تیا نایته جیگه وه کو و تمان.

وَ جَائِزٌ إِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى فِعْلِ الْوَاحِدِ فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْمَعَيْنِ: كَيَفِّرُ، أَوْ مَفْتُوحِه كَيَعَضَّ فَتَقُولُ: لَمْ يَفِرَّ وَ لَمْ يَسَعَضَّ بكسر اللام و فتحها وَ لَمْ يَفْرِرْ وَ لَمْ يَعْضَضْ بِالْفَكِّ

«وَ جَائِزٌ» عه تفه له سهر قه ولى مصنف كه فه رموى «وَمُـمْتَنِعُ»، يانى ادغام دروسته نه محاله و نه واجبه.

«إذا دَخَلَ الْجازِمُ عَلَى فِعْلِ الْواحِدِ» كاتى كه عاملى جازم داخل ببى له سهر فعلى مفرد له صوره تا چه مفردى مذكرى غائب يا مفره دى مؤنشى غائب يا مفردى مذكرى مخاطب يا فعلى متكلمى وحده بى يا متكلمى معالغير كه واله صوره تى مفرددا ههر چهن له مه عنادا جمع بى، بهلام مفردى مؤنثى مخاطب نيه لهم قاعده دا له بهر ئه وه له مواردى ادغامى واجبه.

«فَإِنْ كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ: كَيَقُرُّ، أَوْ مَفْتُوحه كَيَعَضَّ فَتَقُولُ: لَمْ يَفِرٌ وَ لَمْ يَغِرٌ وَ لَمْ يَعَضِّ بكسر اللام و فتحها» جا ئه گهر ئه و فعله مضارعه مكسورالعين بوو، وه كو: يَغِضُّ كه له بابى بيه يا مفتوح العين بوو وه كو: يَعَضُّ كه له بابى رابعه ئه وه ئه توانى بليينت لَمْ يَفِرٌ وَلَمْ يَعَضُّ به كسره ى لام الفعل وه لم يفرَّ ولم يعَضَّ به فتحه ى لام الفعل.

«وَ لَمْ يَقْرِرْ وَ لَمْ يَعْضَضْ بِالْفَكِّ» وه ثه يش توانى بلّييت لَمْ يَقْرِرْ وَ لَمْ يَعْضَضْ بِالْفَكِّ» وه ثه يش توانى بلّييت لَمْ يَقْرِرْ وَ لَمْ يَعْضَضْ به فه ككى ادغام ثه صلّه كه يان يَقِرُّ وه يَعَضَّ بوو، عاملى جازميان داخل بوه سه ر، وه حه ذفى حه ره كه ى لام الفعله كه يانى كرد جاله به رثه وه كه له حالى ادغاما حه رفى ثه وه ل له مكره ره كان ساكن كرابو التقاء الساكنين روى داله به ينى ثه واندا، جابو ده فعى التقاء الساكنين يا ادغامه كه بهيللينه وه

وَ هٰكَذَا حُكْمُ يَقْشَعِرُّ و يَحْمَرُّ و يَحْمَارُّ وَ اِنْ كُـانَ الْـعَيْنُ مَـضْمُوماً فَيَجُونِ الْحَرَكَاتُ الثَّلاثُ مَعَ الأَدْغَامِ وَ يَجُوزُ فَكُّهُ

وه حهرفی ثانی متحرک نه که ین به کسره له به رقاعده ی: (السّاکِنُ إِذَا حُرِّکَ عَرِّکَ بِالکَسْرِ) یا به فتحه له به رئه وه فتحه (أَخَفَّ حَرَکاتٍ) وه نه لّین لم یَفِرِّ و لم یَعَضَّ به ادغام له گه ل کسره ی لام الفعل دا، وه یا له گه ل فتحه ی لام الفعل دا، وه یا خود فه ککی ادغامه که نه که ینه وه وه حهره که ی ساکنی نهوه ل نیعاده نه که ینه وه له سه رئه ساسی پیش ادغام وه نه لیین: ۔لَمْ یَفْرِ دُ وَ لَمْ مَعْضَضْ.

«وَ هٰكَذَا حُكُمُ يَقْشَعِرُ و يَحْمَرُ و يَحْمَارُ» وه به ويندى يَفِرُ، يَعَضَّ وايه له جوازى ابقاى ادغام وه متحرك كردنى لامالفعله كه دا به كسره يا به فتحه، وه له جوازى فككى ادغام وه ثيعادهى حهره كه ساكنى ثهوه ل كاتى دخول جازم لهسهر مضارع حوكمى ثهم سى فعلانه و هاو وينه يان لههه ماده يه كذابيت.

«وَ إِنْ كَانَ الْعَيْنُ مَضْمُوماً فَيَجُون الْحَرَكَاتُ الثَّلاثُ مَعَ الأَدْغَامِ وَ يَجُوزُ فَكُمُّ يانى ئه گهر عين الفعلى ئه و فعله مضارعه مضاعفه كه عاملى جازمى داخل ئه بيته سهر مضموم بن وه كو: يَمُدُّ و يعدُّ ئه وه دروسته له لام الفعله كه يانا حه ره كاتى ثه لائه، له گه ل هيشتنه وهى ادغامه كه دا، جا دروستى كسره و فتحه له به رئه وه يه دو و و تمان، وه دروستى ضمهيش له به رماسبهى حه ره كهى عين الفعله كه يه تى، هه روه ها دروسته فه ككى ادغامه كه كه يتمى، هه روه ها دروسته فه ككى ادغامه كه بكه يته وه، وه ساكنى ئه وه ل متحرك بكه ى به حره كهى پيشوى ادغامه كه يته وه، وه ساكنى ئه وه ل متحرك بكه ى به حره كهى پيشوى

فتقول لَمْ يَمُدُّ بِحَرَكَاتِ اللهالِ مَعَ الأَدْغَامَ وَ لَمْ يَمْدُدْ بِفَكِّهِ وَ لَمْكَـذَا حُكُمُ الأَمْرِ فَتَقُولُ فَرَّ، فَرَّ، عَضً، عَضَّ وَافْرِرْ، وَاعْضَضْ

خرّی، «فتقول لَمْ يَمُدُّ بِحَرَكَاتِ الدالِ مَعَ الأَدْغَامَ وَ لَمْ يَمْدُدْ بِفَكِّهِ» جاتو نه لآيي له مضارعی مضاعفی بابی نه وه ل دا له کاتی دخولی عاملی جازم له سه ری، لم يمِدَّ به کسره و فه تحه و ضمه ی داله که ی له گه ل هيشتنه وه ی ادغامی عین الفعل له لام الفعله که یا وه لم يَمْدُدْ به فه ککی ادغام وه جه زمه ی داله که ی، وه نه صلّی لم یمد، یمد بوو به ادغامی دالی نه وه ل نانی دا، عاملی جه زمه مان داخل کرده سه ری لام الفعله که یا وه مجزوم کردوه التقاءالساکنین روی دا له بینی عین الفعل و لام الفعله که یا وه بو چاره کردنی نه وه لام الفعله که مان مکسور کرد یا مفتوح کرد یا مضموم کرد له به رئه وه یک له پیشه وه و تمان، وه ادغامه که مان کرده وه گه را به لم یمد به یکی له سی حه ره که کان، وه یا فه ککی ادغامه که مان کرده وه اعاده ی ضمه ی عین الفعله که مان کرده وه گه را به لم یمد د....

«وَ هٰكَذَا حُكُمُ الأَمْرِ» وه به ويندى مضارعى مضاعف وايه له كاتى دخولى جازم دا حوكمى ئهمرى به صيغه، واته ئهگهر له مكسورالعين وه مفتوح العين دروست بكرينت ئهتوانى ادغامه كهى بيليتهوه، وه چارى التقاءالساكنين بكهى به كسره يا به فتحهى لام الفعله كهى.وه ئه شتوانى فه ككى ادغامه كهى بكه يتهوه، له گهل اعادهى حهره كهى عين الفعله كه يا فتحهى «فَتَقُولُ فَرَّ، فَرِّ، عَضَّ، عَضَّ» به هيشتنه وهى ادغام له گهل كسره يا فتحهى عين الفعله كه يانا «وَافْرِرْ، وَاعْضَضْ» به فككى ادغام وه اعادهى

«وَ تَقُولُ مُدُّ وَأَمْدُدْ» «وَ تَقُولُ» «مَادّ»

حره كهى عين الفعله كهيان.

ثه صله که یان تَفِرُّ و تَعَفَّ بو به ادغام: (ت) تی حه رفی مضارع بو و حه ذفه ان کرد، وه ثاخره کانمان مجزوم کرد به سکون جا التقاءالساکنین روی دا له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یاندا، جا بو ده فعی شهوه یا ادغامه که مان هیشته وه، وه لام الفعله که مان مکسور یا مفتوح کردن، وه یا خود فه ککی ادغامه که مان کرده وه وه حه ره کهی عین الفعله که مان خود فه ککی ادغامه که مان کرده وه بوده فعی ابتدا به ساکن هینایه وه، وه جه لبی هه مزه ی وه صلمان کرده وه بوده فعی ابتدا به ساکن گه ران به اِفْرِرْ وَاعْضَضْ: «وَ تَقُولُ مُدِّ وَأَمْدُدُ» تو ثه لی به بنای شهمری به صیغه له مضارعی مضموم العین دا مدُّ به هیشتنه وه ی ادغام وه حه ره کاتی ثلاثه ی لام الفعله که ی له سه ریاسای پیشو، و آمدُد به فه ککی ادغام وه اعاده ی حه ره که ی عین الفعل وه سکونی لام الفعل.

ته صلّه که یان تَمُدُّ بو (ت) تی حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، و تاخره که مان مجزوم کرد به سکون جا التقاءالساکنین روی دا له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا: وه هاتین بو چاری ثه وه یا ادغامه که مان هیشته وه، وه لام الفعله که مان متحرک کرد به یه کی له حره کاتی ثلاثه کسره له سهر قاعده ی مشهور وه فه تحه ی له به ر تخفیف، وه ضمه له به ر مناسبه ی حمره که ی عین الفعله که ی وه یا خود فه ککی ادغامه که مان کرده وه، وه حمره که ی عین الفعله که مان اعاده کرده وه، وه جه لبی هه مزه ی وه صلّی حمره که ی عین الفعله که مان اعاده کرده وه، وه جه لبی هه مزه ی وه صلّی مضمومه مان کرد بو ده فعی ابتدا به ساکن، گه را به آُمدُدُ «و تَـقُولُ» تو مضمومه مان کرد بو ده فعی ابتدا به ساکن، گه را به آُمدُدُ «و تَـقُولُ» تو

مَادَّانِ مَادُّونَ مَادَّةً مَادَّتانِ و مادَّات

ئه لَینت له دروست کردنی اسمی فاعل له ثلاثی مجردی مضاعفا «مادی» بو مفردی مذکر له غائب وه مخاطب وه متکلمی وحده دا، ئه صله کهی مادِد بوو اجتماعی مثلین بوو، حه ذفی حه ره که ی مثلی ثه وه لمان کرد، وه ده غممان کرد له مثلی ثانی داگه را به ماد.

«مادّانِ» بو تثنیهی مذکر له حاله تی ره فعه دا، نه صلّه کهی مادّ بوو، نه لف (أ) و نون (ن) عه لامه تی تثنیه بون ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، نه لف باعثی فه تحه ی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کرد، وه حه ذفی تنوینه که مان کرد له به رالتقاء الساکنین گه را به مادّان.

«مادّونَ» بو جهمعی مذکر له حالهتی ره فعهدا، تهصله کهی ماد بوو، واو (ن) و نون (ن) که عهلامهتی جمعی مذکر بون تیلحاقمان کرد به تاخریهوه، وه حه ذفی تنوینه کهمان کرد، له بهر التقاءالساکنین گهرا به مادّون.

«مادَّةً» بو مفردی مؤنث ئه صله کهی ماد بوو (ت) تی و تنوین عه لامه تی مفرده دی مؤنث بوون ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، وه (ت) تی تانیث باعثی فتحه ی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کرد گه را به مادةً.

«مادِّتانِ» بو تثنیهی مؤنث له حالهتی ره فعه دا، ثه صله کهی مادّة بو، ثه لف و نون عه لامه تی تثینه بون له حاله تی رفعه دا ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، ثه لف موجبی فه تحه ی ماقبلی بو و ماقبله که مان مفتوح کردگه پا به مادَّتانِ.

مَوْادٌّ وَ تَقُولُ مَمْدُودٌ كَمَنْصُورٌ

«و مادّات» بو جمعی مؤنث سالم ئهصله کهی مادة بو الف و تی عه الامه تی جمعی مؤنث سالم بو ئیلحاقمان کرد به ئاخریهوه. جا تی مفرده کهمان حهذف کرد لهبهر گردبونهوه دو عهلامه تی تأنیث گه را به مادات

«مَوَّادً» بر جهمعی مؤننی مکسر ئهصله کهی مادّة بوو، هاتین به ئهلفی صیغهی مفاعل له پاش ئهلفی اسمه فاعله کهوه، جا التقاءالساکنین روی دا له به ینی ههردو ئهلفه کاندا، جا له به رده فعی التقاءالساکنین قهلبی ئهلفی اسمه کهمان کرد به واو وه لهبه رئهوه که ئهم صیغه خاص بو به مؤنثهوه، وه کو حوائض وه طوالق حهذفی تی مفرده کهمان کردگه را به موادّ.

«وَ تَقُولُ مَمْدُودٌ كَمَنْصُورٌ» وه تو نه آين له بيناى اسمى مفعول بو اللاثى مجره دى مضاعف له بابى ئه وه آل دا ممدود وه كو اسمى مفعولى غيره مضاعف وه كو منصور، يانى له اسمى مفعولى مضاعفا مه جالى ده غم نيه له بهر ئه وه كه واوى صيغهى اسمى مفعوله كه بوه به فاصله له به ينى دو حهرفه مكسوره كه دا.

وه ثهمما اسمى فاعل وه اسمى مفعولى مزيد فيه ثهوه وهكو فعله مضارعه كهيانا ببي، مضارعه كهيان وانه، له ههر شويّنى كا ده غم له فعله مضارعه كهيانا ببي، ده غم له وانيشا ثه كريّ، وهكو: _مُحْمَرٌ وه مُحْمَارٌ له يحمّر وه يحمار وه مقسعرٌ له يقشعر وه مطمئن له يطمأن مادام له مضارعه كهيانا ده غم كراوه له وانيشا ده غم ثه كريّ.

فَصْلُ فِي الْمُغْتَلُ

وَ هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أُصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ وَ هِىَ الْواوُ وَالْـيَاءُ والأَلِـفُ وَ تُسَمّىٰ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللِّينِ وَالأَلِفُ تَكُونُ حِينَئِذٍ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ

ثهمه فه صلّیکه باس له و له فظانه ثه کات که له عور فا پیّان ثه لیّن معتل. «وَ هُوَ مَا کَانَ أَحَدُ أُصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ» معتل به لفظی ثه لیّن که یه کئی له حروفی ثه صلّیه کانیان علله بی «وَ هِی الْواوُ وَالْیَاءُ والْأَلِفُ» وه حه رفی علله واوه (و) و یی یه (ی) و ثه لفه (أ) «وَ تُسَمّیٰ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللّینِ» وه ثهم حدرفانه وه کو ناو ثه بریّن به حدرفی علله ناویش ثه بریّن به حروفی مدّ وه به حروفی علله و مدّولین یه کیّکن.

وه بازی که س فه رقیان ئه خا وه ئه آنی: ثه م سی حه رفه مطلقا متحرک بن یا ساکن، ناو ثه بریّن به حه رفی علله وه ثه گه ر ساکن بن ثه وه ناو ثه بریّن به حه رفی لین مطلقا چه ماقبله که یان متحرک بی به حه ره که ی مناسب برّیان، واته: ماقبلی ثه لف مفتوح بیّ، وه ماقبلی واو مضموم بی، وه ماقبلی یی مکسوریی، یانه وه ثه گه ر ساکن بن وه ماقبله که یان متحرک بی به حه ره که ی مناسبه ثه وه ناو ثه بریّن به حروفی مدّ، وه کو: قال، یقول، قیل.

«وَالْأَلِفُ تَكُونُ حِينَئِدٍ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ أُوْ يَاءٍ» وه ثالف كه يهكينكه لهم سن حدرفه هدرگيز له ثلاثى دا ئهصلى نابى بهلكو منقلب ئمبى له واو يايى، ئيسته ئەلفى قال ئەصلەكەى واو بوه، وه ئەلفى باع ئەصلەكەى

«وَ أَنْواعُهُ سَبْعَةُ»

اَلَأُوَّلُ: اَلْمُعْتَلُ الْفَاءُ

ٱلنَّوْعُ الأَوَّلُ الْمُعَتَلُّ الْفَاءُ وَ يُقَالُ لَهُ الْمِثَالُ لِمُمَّا ثَـلَتِهِ الصَّحِيحَ فِـى اخْتِمَالِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ

به لام واو وه یی وا ثه بی ثه صلّی بن، وه کو: واو یقول وه یی ی یبیع، وه وایش ثه بی منقلب ثه بن له یه کوه یی ی (سیّد) که منقلبه له واو شه صلّه کهی (سیود) بوه.

«وَ أَنْوَاعُهُ سَبْعَةً» نُه نواعی معتل حه وتن، چونکه حه رفی علله له و لفظا نه گهریه کی بی نه وه یا: ـ فاءالفعله یا عین الفعله وه یا لام الفعله، وه نه گهر زیاتره له یه کی نه وه یا: ـ فاءالفعل و عین الفعله، وه یا فاءالفعل و لام الفعله، وه یا عین الفعل و عین الفعل و عین الفعل و عین الفعل و لام الفعله، وه یا عین الفعل و عین الفعل و لام الفعله، وه یا مین الفعل و مین الفعل و مین الفعله وه یا مین الفعله و مین الفعله و شیختمالاته نه و عین له معتل وه ژماره یان حه و ته «اَلْنَوْعُ الْأَوَّلُ الْمُعَتَلُّ الْفَاءُ» نه و عی نه وه له و مه فاءالفعله که ی حه رفی معتل الفایه: یانی فعلینی وه یا اسمینی وایه که فاءالفعله که ی حه رفی علله بی «وَ یُقَالُ لَهُ الْمِثَالُ» وه نه م نه وعه وه کو پی ی نه و تری معتل الفاء، پیشی نه و تری: مثال.

«لِمُمَّا ثَلَتِهِ الصَّحِيحَ فِي احْتِمَالِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ» له بهر ئهوه معتل الفاء به وينه ي فعل و اسمى صحيح وايه له هه لْكرتن وقه بولْ كردنى فاءالفعله كه ي بوّ حهره كه مثلاً ئه لْيينت: _وَعَدَ وَ عْداً وه كو: ضَرَبَ ضَرْباً جا

الأول: المعتلاالفاء المعتلات

أَمَّا الْوَاوُ فَتُحْذَفُ مِنَ الْمُضَارِعِ الَّذِى يَكُونُ عَلَى يَفْعِلِ بِكَسْرِالْعَيْنِ وَ مِنْ مَصْدَرِهِ الَّذِى يَكُونُ عَلَى فِعْلَةٍ وَ تُسْلَمُ فِى سَاثِرِ تَصَارِيفِهِ تَقُولُ وَعَدَ يَعِدُ عِدَةً

بزانه ئەلف له بەر ئەوە دائماً ساكنه قەت نابى بە فاءالفعل وە فاءالفعل ئەم نەوعە يا واوە يا يى يە، جا با ئەحكامى ھەر دوكيان بەيان بكەين: «أَمَّا الواو فَتُحْذَفُ مِنَ الْمُضَارِعِ الَّذِى يَكُونُ عَلَى يَفْعِلِ بِكَسْرِالْعَيْنِ» جا ئەو فاءالفعلەكە واوە، ئەوە حەذف ئەكرى لە فعلە مضارعى لە سەر وەزنى يَفْيلُ بى بەكسرەى عينالفعل «وَ مِنْ مَصْدَرِهِ الَّذِى يَكُونُ عَلَى فِعْلَةٍ» وە ھەم حەذف ئەكرى لە مصدەريكى وەھاى كە لەسەر وەزنى فِعْلَةٍ بى بەكسرەى فاءالفعل وە سكونى عينالفعل «وَ تُسْلَمُ فِي سَائِرِ تَصَارِيفِهِ» وە وەك خۆى ئە مينىته وە لە باقى مشتتقاتەكە يا، وەكو: فعلى ماضى و اسمى فاعل وە اسمى مفعول وە غەيرى ئە وانه..

«تَقُولُ» تو نُه لَينت: ـ له مثالی معتل الفائیک داکه مضارعه کهی له سهر وهزنی یَفْعِلُ بی به کسره ی عین الفعل، وه مصده ره کهی لهسه ر وه زنی فِعْلَةٍ بی هاتبی به کسره ی فاءالفعل، وه واویان تیدا حهذف بکری: ـ

«وَعَدَ» بِوْ فعلى ماضى به اثباتى واوه كهى «يَعِدُ» بِوْ مضارعه كهى به حه ذفى واو، ئه صلّه كهى يَوْعِدُ بوو واوه كهى واقع بوو له به ينى يى حه رفى مضارع وه كسرهى عين الفعل دا، له بهر ثقالهت حه ذف كرا گه را به يَعِدُ له سهر وه زنى يَعِلُ، چونكى ما دام له مه و زونا حه ذفى فاء الفعله كه كراوه له ميزانه كه يشا ئه كرى.

وَ وَعْداً فَهُوَ وَاعِدُ وَ ذَاكَ مَوْعُودُ وَعِدْ وَ لاَتَعِدْ وَ كَذَٰلِكَ: وَمِقَ، يَمِقُ، مِقَةً فَأِذَا أُزْيِلَتْ كَشْرَةُ مَا بَعَدَهَا اءُعيدَتْ الوّاوُ الْمَحْذُوفَةُ

«عِدَةً» بن مصدره کهی که له سهر وهزنی فِعْلَة بن ئهصِلْه کهی وِعْداً بوو به کسره ی فاءالفعل وه سکونی عینالفعل حهذفی واوه کهمان کرد له پاش نقلّی کسره کهی بوّلای مابعد کهی، وه له باتی ثهو واوه هاتین به تنی و تنوین له ئاخره وه گهرا به عِدَةً له سهر وهزنی عِلَةً.

«وَ وَعْداً» بِوْ ثَهُو مصده رهى له سهر وهزنني فِعْلٌ بِيْ بِه فتحهى فاءالفعل وه واوه كهى بمينيتهوه.

«فَهُوَ وَاعِدٌ» بِوْ اسمى فاعل به اثبات واو «وَ ذَاكَ مَوْعُودٌ» بِوْ اسمى مفعول به اثباتي واو.

«وَعِدْ» بِوْ تُهمرى به صيغه به حهذفى واو، تُهصله كهى تَعِدُ بِوْ تَىٰ حَدُونَى واو، تُهصله كهى تَعِدُ بِوْ تَىٰ حدرفى مضارع بو حهذفمان كرد، وه تاخره كه مان مجزوم كرد به حهذفى حه ره كه گهرا به عِدْ.

«وَ لَأْتَعِدْ» بِوْ نه هی له مفردی مذکری مخاطب به حه ذفی واو. «وَ كَذْلِکَ: وَمِقَ، يَمِقَ، مِقَدًّ» وه كو: وعد، يعد، عدة ـ وايه له اثبات و حه ذفی واوا ماده ی (ومق) وه باقی ماده كانی معتل الفای (واوی) كه مضارعه كه یان له سهر وه زنی یَفْعِلُ بی به كسره ی عین الفعل وه مصده ره كه یان له سهر وه زنی فِعْلَة بی به كسره ی فاءالفعل «فَأَذْا أُزیلَتْ كَسْرَةُ ما بَعَدَها أُعیدت الواوً الْسَمَحْذُوفَةُ» هه ركاتی كسره ی ما بعدی حه رفه مضارعه كه

الأول: المعتل الفاء

نَحْوُ لَمْ يُوعَدْ وَ يَثْبُتُ الْوَاوُ فِي يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ كَوَجِلَ يَوْجَلُ ايِجَلْ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءاً لِسُكونِها وَانْكِسَارِ مَاقَبْلَهَا فَأَنِ انْضُمَّ مَاقَبْلَهَا عَادَتِ الْوَاوُ تَقُولُ يَا زَيْدُ ايجَلْ

لابرا، واوه محذوفه که ثیعاده نه کریته وه «نَحْوُ لَمْ یُوعَدْ» به صیغهی بنا مفعولی مفره دی مذکری غائب، نه صله کهی یَعِدُ بوو، به بی واو به لام پاش نه وه نهو صیغه کرابه بنا مفعول به ضمه ی حه رفی مضارع وه فه تحدی ماقبلی ناخره کهی واوه محذوفه که مان هاته وه.

«وَ يَثْبُتُ الْوْاوُ فِي يَفْعَلُ بِالْفَتْح» ثه ميْنيْته وه فاءالفعليّ واو بيّ له ههر مضارعیک دا له سه روهزنی یَفْعَلَ بی به فتحهی عینالفعل«کُوجلَ يَوْجَلُ» له بابي رابع دا وه كو عَلِمَ يَعْلَمُ، «ايجَلْ» بو تُهمري به صيغهي مفردی مذکری مخاطب لهم بابا ئه صله کهی اِوْجَلْ بو، وه کو: اِعْلَمْ به اثباتی واو به لام له بهر ئه وه واوه که ساکن بو، وه ماقبله کهی مکسور بوو قلب کرا به ین و بوبه ایجَلْ.وه کو مصنف فهرموی: ـ «قُلِبَتِ الْوَالُو یُاءاً لِسُکونِهَا وَانْكِسْار مْاقَبْلَهْا» واته: واوه كهى قهلب كرابه ينى چونكى ساكن بوو، وه ماقبله کهی مکسور بو، وه هه رواوی وههابی قهلب تُهکری به یعیّ.«فَأَن انْضُمَّ مُاقَبْلُها عُادَتِ الْوَاوُ» ياني مادان قەلب كردنى واو بە يىنى لە بـەر سکونی خوی وه کسرهی ماقبله که یهتی له ههر وهختی کا ماقبلی تهوینی مضموم كرا واوه كهى دينتهوه «تَقُولُ يَا زَيْدُ ايجَلْ» ئهصلْه كهى أوجل بو واو ساكن ماقبل مكسور قه لبمان كرد به يي به قاعدهي پيشو، وه كاتي یازید به ضمهی دالی زهیده که، کهوته پیشه وه، وه دالی زید مضموم بوو، تُلَفَظُ بِالْوَاوِ وَ تُكْتَبُ بِاللَّاءِ وَ تَثْبُتُ فِى يَفْعُلُ بِـالضَمِّ كَـوَجُهَ يَـوْجُهُ أُوْجُهْ وَ لاتَوْجُهْ وَ حُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَأُ و يَضَعُ وَ يَقَعُ وَ يَدَعُ لَإِنَّهَا فِى الأَصْلِ عَلَى يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ فَقُتِحَ عَيْنُهَا لِحَرْفِ الْحَلْقِ

وه همزه وه صله که له ناودا رویشت ماقبلی یی که مضموم بوو، وه یی که مان کرد به واو ـ به لام «تُلَفِّظُ بِالُوٰاوِ وَ تُکْتَبُ بِالْیَاءِ» ته مما ته م واوه تلفظی پی ته کری به واو وه ته نوسری به یی، له بهر ته وه که دستوری نوسین وایه که ته وه لی کلمه بنوسری به تقدیری ابتدا پی کردنی، یانی به حسیبی ته وه هیچی له پیشه وه نه بی، وه تاخره کهی بنوسری به حسیبی ته وه که وه قفهی له سهر بکری .

«وَ تَمْبُتُ فِي يَفْعُلُ بِالضَمَّ كَوَجُهُ يَوْجُهُ أُوْجُهُ وَ لاتَوْجُهُ» وه واو ئهمينيته وه له كاتيك دا فاءالفعل بي له يَفْعُلْ به ضمه ي عين الفعل، وه كو: واوي وَجُه يَوْجُه له بابي سادس له صيغه ي ماضي و مضارع و ثهمرونه هيا، له به ر ثه وه كه مابعدى واوه كه مكسور نيه جاله به ر ثه وه پرسيار كرا مادام واوي فاءالفعل ثه مينيته وه له يفعل به فتحه ي عين الفعل، ده ي بوچي حدف كراوه له يَسطاً و يَضَعُ و يَقَعُ و يَدَعُ مع انه ثه مانه منفتوح العينن؟ مصنف فه رموى: «وَ حُذِفَتِ الْوالُو مِنْ يَطالُ و يَضَعُ و يَدَعُ مع انه ثه مانه منفتوح العينن؟ مصنف فه رموى: «وَ حُذِفَتِ الْوالُ مِنْ يَطالُ و يَضَعُ و يَقَعُ و يَدَعُ مع انه ثه مانه منفتوح المينن؟ مصنف فه رموى: «وَ حُذِفَتِ الْوالُو مِنْ يَطالُ و يَضَعُ و يَقَعُ و يَدَعُ مع انه علي يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ» واته حه ذف كراوه واو فاءالفعل لهم صيغانا چونكي ثه مانه له ثه صلاً له سهر وه زني يَفْعِلْ بوون به كسره يعين الفعل، وه حه ذفي واوه كه يان كراوه له سهر قاعده ي دامه زراو، «فَقُتْحَ عين الفعل، وه حه ذفي واوه كه يان كراوه له سهر قاعده ي دامه زراو، «فَقُتْحَ عَيْنُهُا لِحَرْفِ الْحَلْقِ» وه باش حه ذفي واوه كه يان عين الفعله كه يان مفتوح عين الفعله كه يان مفتوح

وَ حُذِفَتْ مِنْ يَذَرُ لِكَوْنَهَا فِي مَعْنَى يَدَعُ وَ أَمْـاتُوا مُــاضِيَ يَـدَعُ وَ يَذْرِعُ وَ حَذْفُ الْفَاءِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمَحْذُوفة وَاوُّ

کراوه له بهر مقابلهی قورسی حهرفه حهلقه که جا مادام وابی حهذفی واوه که له مانا له سهر قاعده یه و مقبوله.

ئهم جار له بهر ئهوه كه رهخنه هاتهوه سهر مصنف به حهذفی واوی (یذر) كه ئهصله كهی (یوْذَرُ) بوه مع أنه مفتوح العینه، وه عینالفعل وه لام الفعلی حهرفی حهلق نین، مصنف جوابی ئه و رهخنهیهی دایه وه، وه فهرموی: ۔ «وَ حُذِفَتْ مِنْ یَذَرُ لِكُوْنَهٰا فِی مَعْنٰی یَدَعُ» یانی حهذفی واوی فاءالفعل كراوه له یَذَرُ له بهر ئهوه كه به مهعنای یَدَعُ ئیستعمال ئه كری، وه به حهمل له سهر ئه وه له بهر موافقهی فی المعنی. «وَ أَمَاتُوا مُاضِی یَدَعُ وَ یَذْرُ» عه رهبه كان تهركی ئیستعمالی فعلی ماضیان كرد وه له بو (یَذَرُ وَ یَذُرُ» وه له باتی نه وان لفظی (تَرَکَ) یان به كار هیّناوه.

وه بزانن ئهم باسه له گهل ئه واکه به یانی واقعه ئیحتمالی هه یه تأید بی بو جوابی ره خنه که یش واته: بینجگه له وه که ئهم دو مضارعه حهمل کراون له سهر یدع له عینی کاتا له بهر قورسی لفظه که یشیانه به نهوعی که ماضی یه که یان له بهر قورسی بالمرة ته رک کراوه، وه ئیستعمال ناکری که وابی موناسبی تخفیفن به حه ذفی واوی فاءالفعله که یان: جاله بهر ئه وه که سی پرسیاری کرد، مادام فعلی ماضی ئه مانه ته رک کراوه

وه فاءالفعلى مضارعه كهيشيان محذوفه، دهليل چىيه كه محذوف لهو فعلانه دا واوه؟مصنف له جوابيا فهرموى: «وَ حَذْفُ الْفَاءِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمُحْذُوفة وَاوٌ» يانى حدذفى فاءالفعل لهم فعلانه دا دهليله له سهر ثهوه كه

وَ أَمَّا الْيَاءُ فَتَثْبُتُ عَلَى كُلِّ خَالٍ نَحْوُ يَمُنُ، يَيْمُنُ و يَسَرَ، يَيْسِرُ و يَئِسَ، يَيْشُنُ و يَسَرَ، يَيْسِرُ و يَئِسَ، يَيْشُنُ وَ تَقُولُ فِى أَفْعَلَ مِنَ الْيَائِيِّ أَيْسَرَ وَ يُوسِرُ وَ لَـمْ يُـحْذَفْ لَأِنَّ عَنْسُ وَ يُوسِرُ وَ لَـمْ يُـحْذَفْ لَأِنَّ حَذْفَ الْوَاوِ مَعَ الْهَمْزَةِ إِجْحَافٌ فَهُوَ مُوسِرٌ وَ فِى إِفْتَعَلَ مِنْهُمًا إِتَّعَدَ

ئه وه ی حه ذف کراوه واوه، یی نیه. چونکی یی له مضارعی مثالا حه ذف ناکری وه کو ئیسته به یان ئه کری، جا له کاتیک دا باسی واو ته واو بو، ده ستی کرد به باسیی یی (ی) و فه رموی: «وَ أَمَّا الْیَاءُ فَتَثْبُتُ عَلَی کُلِّ خَالٍ» یانی ئه مما فاءالفعلی که یی بی نه وه ئه مینیته وه له هه موو حاله تیک دا، واته له فعلی ماضی یا مضارع دا، وه له مصدر و اسمی فاعل و اسمی مفعول دا، وه له کاتیک دا مضارع مضموم العین یا مکسورالعین یا مفتوح العین بی «نَحْوُ یَمُنُ، یَیْمُنُ» له بابی سادس «و یَسَرَ، یَسیْسِرُ» له بابی ثانی «و یَسِرَ، یَسیْسِرُ» له بابی ثانی «و یَسِرَ، یَسیْسِرُ» له بابی دا بع دا «وَ تَقُولُ فِی أَفْعَلَ مِنَ الْیَائِیِّ» تو نعلی بابی ثانی «و یَسِرَ، یسیْسِرُ» بو فعلی ماضی مفرد مذکری غائب له معتل الفای یائی دا به اثباتی یی کهی «و یُوسِرُ» بو مضارعه کهی به قهلبی یی به واو، چونکی قاعده یه که: یسی ساکن ماقبل مضموم قهلب نه کری به واو.

«وَ لَمْ يُحْذَفْ لِأَنَّ حَذْفَ الْواوِ مَعَ الْهَمْزَةِ اِجْحَافٌ» ئيتر حهوفى واوه كهش له گه ل حهذفى همزه كه يا ستمه و نامناسبه «فَهُوَ مُوسِرٌ» وه له بر اسمى فاعلى بابى افعال ئه لَينت: ـمُوسِرٌ، «وَ فِي اِفْتَعَلَ مِنْهُماً» وه تو ئه لَينت: له دروست كردنى بابى افتعال له مثالى واوى دا و يائى دا «اِتَّعَدَ» بو واوى، ئه صله كهى أُوتَعَدَ بوه قه لبى واوه كهمان كرد به تى، وه تيمان له تى دا ده غم كرد گه را به اِتَّعِد «يتَّعِدُ» بو مضارعه كهى ئه صله كهى يَوْتَعِدُ

الأول: المعتل الفاء

يتَّعِدُ فَهُوَ مُتَّعِدُ وَ اِتَّسَرَ يَتَّسِرُ فَهُوَ مُتَّسِرُ وَ يُقَالُ ابِـتَعَدَ لِـاتَعِدُ، فَـهُوَ مُوتَعِدُ وَايتَسَرَ يَاتَسِرُ فَهُوَ مُوتَسِرُ و موتسر فيه

بوو، قهلبی واو مان کرد به تی وه تیمان له تی دا ده غم کرد گه را به یَ تَعدد. «فَهُو مُتَّعِدٌ» بن اسمی فاعل نه صله کهی مَوْتَعِدٌ بوو، قهلبی واومان کرد به تی، وه تیمان له تی دا ده غم کرد گه را به مُتَّعِدٌ. «وَ إِتَّسَرَ» عه طفه له سه رقه ولی مصنف که فه رموی: - إتَّعد. نه صله که ی ایتسر قهلبی یی مان کرد به تی، وه تیمان ده غم کرد له تی دا گه را به اِتَّسَرَ، «یَتَّسِرُ» بن مضارعه که ی نه صله کهی یی یَتسرُ بوو، قهلبی یی مان کرد به تی وه تیمان له تی دا ده غم کرد گه را به یَتَسرُ.

«فَهُوَ مُتَّسِرٌ» بو اسمی فاعل نه صله که ی مینتسر بو و قه لبی ینی مان کرد به تی، وه تیمان له تی دا ده غم کردگه را به متسر و ی ی ال ایتعکر یا تعد» فهو مو تعد اله ماده ی وعد «ایتعد» له ماضی دا مه مله که ی او تعد بوو، قه لبی واو مان کرد به یی گه را به ایتعک و ه «یا تعد» بو مضارعه که ی او تعد بو و هاو مان کرد به نه لف گه را به مفد که ی نه صله که ی یو تعد و و مان کرد به نه لف که را به یا تعد و ه «مُوتعد» بو اسمی فاعل به هیشتنه وه ی واوه که ی «و ایستسر یا تعد و ه «مُوتعد» بو اسمی فاعل به هیشتنه وه ی واوه که ی «و ایستسر یا تعد که منالی یائی له مفار و همو تسر فه و همی بو اسمی فاعل و مفارعه که ی به قه لبی یی که ی به ته لف «و مو تسر فیه» بو اسمی فاعل و مفعول به قه لبی یی که ی به واو و وه لفظی (فیه) بو اشاره یه بولای نه وه که اسمی مفعول به فعلی لازم دروست ناکری به بی واسطه ی حه رفی جه و و مکو له

وَ حُكْمُ وَدَّ يُوَدُّ كَحُكْمٍ عَضَّ يَعَضُّ والأمر: ايدَدْ كَاعْضَضْ

باسی اسمی مفعول دا رابورد «وَ حُکْمُ وَدَّ یَودُّ کَحُکْمِ عَضَّ یَعَضُّ» یانی حوکمی بابی رابعه له مضاعفی معتلالفا دا وه کو حوکمی بابی رابعه له مضاعفی غیره معتلالفا دا له: وجوب وه امتناع وه جوازی ادغام وه باقی ثهحوال دا «والاًمر: ایدد گاعضض وه دروسته فه ککی ادغام بکه یته وه له صیغهی ثه مری مضاعفی معتلالفادا، وه کو: ایدد له وینه ی اعضض مشتقه له تَودُ، تی حهرفی مضارع بو حه ذفمان کرد، و ثاخره که مان مجزوم کرد به سکون، جا له به رئه وه ثیلتقاءالساکنین پهیدا بوو له به ینی عین الفعل وه لام الفعله که یا، حه ره کهی عین الفعله که مان وه رگرته وه له فاءالفعله کهی، وه همزه ی وه صلی مکسوره مان هینا بوده فعی ابتدا به ساکن گه را به أیدد وه کو (اودد) جا واو ساکن ماقبل مکسور قه لبمان کرد به یی گه را به أیدد وه کو

اَلْتَانِي: اَلْمُغْتَلُّ الْعَيْنُ

وَ يُقَالُ لَهُ الأَّجْوَفُ وَ ذُوالثَّلاثَةِ لِكَوْنِ مَاضِيهِ عَلَى ثَلاثَهِ أَحُرفٍ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكِ فَالثَّلاثِقُ الْمُجَرَّدُ تُقْلَبُ عَيْنُهُ فِى الْمَاضِى اَلِفاً، وَاواً كَانَ أَوْ يَاءً لِتَحَرُّكِهِمًا وَانْفِتَاحِ مَاقَبْلَهُمَا

نه وعی دوهه م له و حه و تنه وعه ی معتل: نه وه یه که معتل العین بی یانی فعلیکه یا اسمیکه که عین الفعله که ی حه رفی علله بی «و یُقالُ لَهُ الأَجْوَفُ» وه به م نه وعه معتله نه و تری (أجوف) یانی قرول به و مناسبه وه که عین الفعله که ی له به ر نه وه که حه رفی علله یه وه کو نه بو وایه، وه ناوه راسته که ی پوچه «و ذُو الثَّلاثَةِ» هه م پیشی نه و تری ذو ثلاثه یانی خاوه ن سی حه رف «لِکُونِ ماضیه علی ثلاثه اَخُرفِ اِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِک» چونکی ماضی یه که ی دیته سه رسی حه رف له و کاتانا که صیغه ی متکلمی لی دروست بکریت، وه کو قُلْتُ و بِعْتُ، چونکه ما دام عین الفعله که ی حه ذف نه کری وه ضمیری متکلم له به رئه وه که فاعله وه زور تیکه له له که دا وه کو حه رفی وایه له و فعله سی حه رفه، نه مینیته وه فاء الفعل وه ضمیره که: ـ

«فَالثَّلَاثِیُّ الْمُجَرَّدُ تُقْلَبُ عَیْنُهُ فِی الْمَاضِی اَلِفاً، وَاواً کَانَ أَوْ یَاءً لِتَحَرُّکِهِمًا وَانْفِتَاحِ مَاقَبْلَهُمَا» واته: ثلاثی مجرد له معتل العین دا قه لبی عین الفعلی ثه کری به ثه لف له کاتیک دا متحرک بی، وه ماقبله که یان مفتوح نحو صان و بَاعَ فَانِ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ الْمُتَكَلِّمِ أُوالْمُخَاطَبِ أَوْ جَـمْعُ الْمُوَنَّثِ الْغَائِبَةِ نُقِلَ فَعَلَ وَ مِنَ الْيَائِيِّ الْحَى فَـعِلَ وَمِنَ الْيَائِيِّ الْحَى فَـعِلَ وَلَى فَعُلَ وَ مِنَ الْيَائِيِّ الْحَى فَـعِلَ وَلَالَةً عَلَيْهِمًا وَ لَمْ يُغَيَّر فَعُلَ وَ لَافَعِلَ إِذَا كَانَا أَصْلِيَيْنِ

بی «نحو طان و باع) وه کو صان له واوی دا وه باع له یائی دا، ئه صله که یان مفتوح بو قه لبمان که یان مفتوح بو قه لبمان که یان مفتوح بو قه لبمان کر دن به ئه لف گه ران به طان و باع.

«فَإِنِ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ الْمُتَكَلِّمِ أُوالْ مُخَاطَبِ أَوْ جَمْعُ الْمُوَنَّثِ الْعُائِبَةِ» جا نه گهر لكابه و فعله ثلاثى به معتل العينه وه ضميرى متكلمى يا مخاطب يا جهمعى مؤنثى غائب، نهو ضميره كه مشهوره به ضميرى مرفوعى متحرك «نُقِلَ فَعَلَ مِنَ الْواوِيِّ إلى فَعُلَ وَ مِنَ الْيَائِيِّ إلى فَعِلَ» لهو كاتا نقلى فعل مفتوح العين نه كرى نه گهر عين الفعله كهى واوى بى بۆلاى فَعَلَ به ضمهى عين الفعل، وه نه قلى فعلَى مفتوح العين ئه كرى ثه گهر عين الفعله كهى واوى بى بۆلاى فَعَلَ به ضمهى عين الفعل، وه نه قلى فعلى مفتوح العين ئه كرى غيل به كسرهى عين الفعله «دَلاكَةً عَلَى هُو ضمهى عين الفعله نقل بكرى بولاى فاءالفعله كهى، وه ده لآلهت بكاله سهر واوه عين الفعله كه له پاش حهذفى، وه ثهو كسرهى عين الفعله نقل بكرى بولاى فاءالفعله كه له پاش حهذفى، وه ده لالهت بكاله سهر واوه عين الفعله كه له پاش حهذفى، وه ده لالهت بكاله سهر واوه عين الفعله كه هه باش حهذفى، وه ده لالهت بكاله سهر وي عين الفعله كه له پاش حهذفى وه ده لالهت بكاله سهر يولاى فاءالفعله كه هه باش حهذفى، وه ده لالهت بكاله سهر يولاى فاءالفعله كه هه باش حهذفى، وه ده لالهت بكاله سهر يولاى فاءالفعله كه كهى، وه ده لالهت بكاله باش حهذف كردنى...

«وَ لَمْ يُغَيَّرُ فَعُلَ وَ لَافَعِلَ إِذَا كَانًا أَصْلِيَيْنِ» به لأم فعل به ضمهى عين الفعل وه فِعل به كسرهى عين الفعل ناگوري وه له شوينى خويانا ئه هيلرينه وه، هه د كاتى ثه و ضمه و كسره ئه صلى بن، به م رهنگه

ثُمَّ نُقِلَتِ الْكَسْرَةُ وَالضَّمَةُ إِلَى الْفَاءِ وَ حُذِفَتِالْعَيْنُ لِإِلْتِقَاءِ الْسَاكِنَيْنِ فَتَقُولُ صَانَ صَانًا صَانُوا صَانَتْ

مضموم العين له بابى سادس، وه مكسور العين له بابى رابع يا خامس بى «ثُمَّ نُقِلَتِ الْكَسْرَةُ وَالضَّمَةُ إِلَى الْفَاءِ» جا نقل ئه كرى ضمه و كسره ى عين الفعل چه به نقل پهيدا بوبن يا ههر ئه صلّى بن بوّلاى فاء الفعله كان «و حُذِفَتِ الْعَيْنُ لِإِلْتِقَاءِ السّاكِنينِ» وه له پاش نه قلّى ضمه و كسره كه يان حه ذفى خوّيان ئه كرى له به رالتقاء الساكنين له به ينى ئه و عين الفعلاكه به ساكنى ماوه ته وه، وه له به ينى لام الفعله كه داكه به هوى ضميره كانه وه ساكنى ماوه ته وه، وه له به ينى لام الفعله كه داكه به هوى ضميره كانه وه ساكن كراوه. «فَتَقُولُ» جا تو ئه لييت له مثالى معتل العين له بابى ئه وه ل دا كه عين الفعله كه ي واو بين.

«طانَ» بۆ مفردى مذكرى غائب، ئەصلە كەى صَوَنَ بوو، واو متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلف، گەرا بە طنانَ.

«صٰانٰا» بۆ تثنیهی مذکری خائب، ئەصله كهی صٰانَ بوو، ئەلف ضمیری فاعلی تثنیه بوو ئیلحاقمان كرد به ئاخریه وه، گهرا به صانا.

«طانُوا» بـ خدمعی مـذكری غائب، ئـهصلهكـهی صان بـوو، واو ضمیری فاعلی جهمعی مذكربوو ئیلحاقمان كـرد بـه ئـاخریه وه، جـا واو باعثی ضمهی ماقبلی بوو، ماقبله كه مان مضموم كردگهرا به صانُوا.

«طانَتْ» بو مفردی مؤنثی غائب، ئەصلە كەی صانَ بوو، (ت) تنی ساكنه عەلامەتى مفرەدى مؤنثى غائب بو ئىلحقمان كرد بە ئاخريە وەگەرا بە صانَتْ.

صَانَتًا صُنَّ وَكَذَٰلِكَ صُنْتَ، صُنْتُمًا، صُنْتُمْ، صُنْتِ، صُنْتُمَا، صُنْتُمَ، صُنْتُمَا، صُنْتُمَا، صُنْتُمَ، صُنْتُ، صُنْاً وَ بَاعَ

«طانتًا» بو تثنیهی مؤنثی غائب، ئهصله کهی صانت بـوو، ئـهالف ضمیری فاعلی تثنیه بوو لاحقمان کـرد بـه ئـاخریه وه، وه ئـهالف بـاعثی فهتحهی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کردگهرا به صانتا.

«صُّنَّ» بۆ جەمعى مۇنثى غائب، ئەصلەكەي بە ئىعتبارى ئىعلالى معتل العين صَوَنٌ بوو به فتحهي واو، جا تهم صيغه مفتوح العينه مان نقل كرد بۆلاى فَعُلَ به ضمهى عينالفعل، وه ضمه كه لهسهر واو ثقيل بوو نقل مان كرد بۆلاى فاءالفىعلەكىدى لەپاش حەذفى حەرەكەكدى خىزى، وە التقاءالساكنين پهيدا بُوو له بهيني ثهو ولامالفعله كهدا، وه حهذفي واوه كه مان كرد، وه ئيكتفامان كرد به ده لالهتي ضمهى فاءالفعله كه له سهر ثهو واوه محذوفه گهرا به صُنَّ «وَ كَذْلِكَ صُنْتَ، صُـنْتُما، صُـنْتُم، صُـنْتِ، صُنْتُها، صُنْتُنَّ، صُنْتُ، صُنْتًا» تهصله كهيان صَوَنْتَ، صَوَنْتُها، صَوَنْتُه، صَوَنْتِ، صَوَنْتُما، صَوَنْتُنَّ، صَوَنْتُ، صَوَنْا وهكو: نَصَرْتَ، نَصْرتُما تا ئاخر، وه بوّ ئيعلالي ئه مانه ئهڵيين: ـ نقلّى فَعَلى مفتوحالعيني واويـمان كـرد بۆلاى فَعُل به ضمهى عينالفعل، وه نقل ضمهى عينالفعله كه مان كـرد بۆلاي فاءالفعله كەيان، لە ياش حەذفى حەرە كە كەي خۆي، جا حەذفى واوه كه مان لي كردن لهبهر ده فعي التقاءالساكنين، وه ضمهي فاءالفعله كه مان كرد به دهليل له سهري گهران به صُنْتَ، صُنْتُما، .. تا ناخر.

« وَ بَاعَ» عهطفه له سهر قهولی مصنف که فهرموی: ـ «صان» باع بوّ أجوفی یائی له بابی ثانی، ئهصله کهی بَیّعَ بوو یی متحرک ماقبل مفتوح

بْاعًا بْاعُوا بْاعَتْ بْاعَتْا بِعْنَ وكذلك بِعْتَ، بِعْتُمَا، بِعْتُمْ، بِعْتِ، بَعْتُمَا، بِعْتُنَّ، بِعْتُ، بِعْنَا

قلبمان كرد به ئەلف گەرا به باغ.

«باغا» بز تثنیهی مذکری غائب، ئەصلەكهی باع بوو، ئەلف ضمیری فاعلى تثنیه بو ئیلحاقمان كرد به ئاخریه وه،گەرا به باعا.

«باغُوا» بر جهمعی مذکری غائب، ئهصله کهی باع بوو، واو ضمیری جمعی مذکور بوو، ثیلحاقمان کرد پییه وه، وه واو باعثی ضمهی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مضموم کردگه را به باعُوا.

«بْاعَتْ» بۆ مفردى مۇنثى غائب، ئەصلەكەي باع بوو، تىيى ساكىنە عەلامەتى مفردى مۇنئى غائب بوو، ئىلحقمانكردپىيە وەگەرا بە باعَتْ.

«باعَتَا» بۆ تىنىدى مۇنئى غائب، ئەصلەكدى باعَتْ بوو، ئەلف ضميرى فاعلى تننيه بوو، ئىلحاقمان كرد به ئاخريه وه، وه ئەلف باعثى فەتحەى ماقبلى بوو، ماقبلمان مفتوح كردگەرا به باعَتاً.

«بِعْنَ» بو جمعی مؤنثی خائب، ئه صله کهی بَیَعْنَ بوو، وه کو: ضَرَبْنَ، نقلمان کرد بولای بَیِعْنَ به کسره ی عین الفعل، جاکسره له سهر یی ثقیل بوو، نقلمان کرد بولای فاء الفعله کهی پاش حه ذفی حه ره که کهی خوی، جا حه ذفی یی که مان کرد له به رالتقاء الساکنین له به ینی ثه و ولام الفعله که یا، وه کسره ی فاء الفعله که مان کرد به ده لیل له سهر یی محذوفه که گه پا به بِعْنَ «و کذلک بِعْتَ، بِعْتُمْ، بِعْتِ، بَعْتُمْ، بِعْتَ، بِعْتُمْ، بِعْتَ، بِعْتُمْ، بِعْتَ، بِعْتُمْ، و کناله هه موویانا، وه له نه مصلیان: بَیَعْتَ، بَیْعُتُما بوو تا ناخر به فتحه ی عین الفعل له هه موویانا، وه له

وَ اِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ كَسَرْتَ الْفَاءَ مِنَ الْجَمِيعِ فَــقُلْتَ صِــينَ وَاعْــتِلالُهُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ وَ بِيعَ اِعْلالُهُ بِالنَّقْلِ

ههموویانا ئه لینن: نقلی فَعَلی مفتوح العین مان کرد بولای فَعِلْ به کسره ی عین الفعل، وه کسره لهسه رین ثقیل بوو، نقلمان کرد بولای فاء الفعله کهی، پاش حه ذفی حده کهی خوی، وه حه ذفی عین الفعله که مان کرد له به رده فعی التقاء الساکنین له به ینی ئه و ولام الفعله که یا، وه کسره ی فاء الفعله که مان کرد به ده لیل له سه رین که گه ران به بعث، بعثما، بعثم، تا ئاخر.

«وَ إِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ كَسَرْتَ الْفَاءَ مِنَ الْجَمِيعِ» كاتى ثلاثى مجردى أجوف دروست بكهى بو صيغهى بنامفعول پيويسته فاءالفعل له ههموو بابه كانا مكسور بكهى، خواى مفتوح العين بى يا مكسورالعين يا مضموم العين «فَقُلْتَ صِينَ وَاعْتِلالُهُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ» جا له سهر ئهو ياسا، ثه لييت: صينَ له بنامفعولى ماضى بابى ئه وه ل دا، ئه صله كهى صُونَ باسا، ثه لييت: صينَ له بنامفعولى ماضى بابى ئه وه ل دا، ئه صله كهى صُونَ بوو، به ضمهى فاءالفعل وه كسرهى عين الفعل، كسره له سهر واو ثقيل بوو، نقلمان كرد بولاى ماقبله كهى پاش حهذفى حهره كه كهى خوى، جا واو ساكن ماقبل مكسور قه لبمان كرد به يى گهرا به صينَ هوى ثيعلال كردنى به نقل وه قلب واته: دنقلى حهره كهى عين الفعله كهى بولاى ماقبله كهى

«وَ بِيعَ اِعْلَالُهُ بِالنَّقْلِ» وه بو بنا مفعول بابى ثانى ئەلْينْت: بېيع بە ئىعلال بەگورىنى عينالفعلە كەى بە نقلى حەرە كە كەيەتى بولاى فاءالفعلە كەى و بەس.

وَ تَقُولُ فِىالْمُضَارِعِ يَصُونُ وَ يَبيعُ وَاعْتِلالُهُمَا بِـالنَّقْلِ وَ يَـخَافُ وَ يَهَابُ وَاعْلالُهُمَا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ

ئەصلّى بِيعَ، بُيع بوو به ضمهى فاءالفعل وه كسرهى عينالفعل، جا كسره له سەر يى ثقيل بوو، نقلّمان كرد بۆلاى ماقبله كەى گەرا بە بِيعَ..

«وَ تَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ يَصُونُ وَ يَبِيعُ وَاعْتِلالُهُمَّا بِالنَّقْلِ» تو نُه لَينت له دروست كردنى مضارعى ثلاثى مجردى معتل العين يَصُونُ بو بابى ئهوه لَى واوى، و يَبيعُ بو بابى ثانى يائى، وه ثيعلاله كه يان به نقلّى حهره كهى عين الفعله كه يانه بولاى فاءالفعله كه يان، ثهصلّى يَصُونُ به ضمهى صاد يَصْوُنُ به سكونى صاد، وه كو يَنْصُرُ ضمه له سهر واو ثقيل بوو نقلمان كرد بولاى ماقبله كهى گهرا به يَصُونُ.

وه ئەصلّى يېيىئە بەكسرەى بىن يَبْيىئە بوو بە سكونى بىن، وەكو يَضْرِبُ، كسرە لە سەر يىن ئقيل بوو، نەقلْمان كرد بۆلاى ماقبلەكەى گەرا بە يَېيىغ.

«وَ يَخْافُ» بو مضارعی ثلاثی مجردی ئهجوه فی بابی رابع واوی دا «وَ يَخْافُ» بو مضارعی ثهجوه فی بابی رابع له یائی دا «وَاعْلالُهُمْا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ» وه ثیعلالی ثهمانه به نقلی حدره کهی عین الفعله که یانه بولای ماقبله کهی وه قلبی عین الفعله که یان به ثه لف..

جا ئەصلى يَخَافُ يَخْوَفُ بوو، وه كو: يَعْلَمُ نه قلى حهره كهى يى كهمان كرد بۆلاى ماقبله كهى، وه قهلبمان كرد به ئهلف لهسهر ياساى (واو الان ساكن وه له ئهصلا متحرك وه ماقبل مفتوح واجبه قهلب بكرى به ئهلف.) وه ئهصلى يهاب، يَهْيَبُ بووه و يَعْلَمُ نه قلى حهره كهى يىي مان كرد

وَ يَدْخُلُ الْجَازِمُ فَيَسْقُطُ الْعَيْنُ اَذَا سَكَنَ مَابَعْدَهُ وَ تَثْبُتُ اِذَا تَحَرَّكَ تَقُولُ لَمْ يَصُنْ لَمْ يَصُونًا لَمْ يَصُونُوا

بوّلای ماقبله کهی، وه قهلبمان کرد به ئهلف له سهر یاسای (یی الان ساکن وه له ثهصلا متحرک وه ماقبل مفتوح واجبه قهلب بکری به ثهلف.) وه گهرا به یَهَابُ.

«وَ يَدْخُلُ الْجَازِمُ فَيَسْقُطُ الْعَيْنُ اَذَا سَكَنَ مَابَعْدَهُ وَ تَعْبُتُ اِذَا تَحَرَّكَ» يانى عاملى جازم داخل ئه بيته سهر فعلى مضارعى معتل العين، وه لهم كاتا عين الفعله كهى ثه روات له بهر التقاء الساكنين كاتى كه مابعده كهى ساكن ببي، وه ثه مينيته وه كاتى كه مابعده كهى متحرك بين. «تَقُولُ لَمْ يَصُنْ» تو ثه لييت له كاتى داخل بونى عاملى جازم له سهر فعلى مضارعى ثه جوه ف، لَمْ يَصُنْ ثه صله كهى يَصُونُ بوو، عاملى جازم داخل بويه سهرى وه ثاخره كهى مجزوم كرد به سكون، جا عين الفعله كهى حهذف كرا له بهر التقاء الساكنين گهرا به لَمْ يَصُنْ «لَمْ يَصُونُا» بو تثنيهى مذكرى غائب ثه صله كهى يَصُونُانِ بوو، عاملى جازمى داخل بوه سهر، وه ثاخره كهى مجزوم كرد به حدذفى نون گهرا به لم يصونا به مانه وهى عين الفعله كهى له مجزوم كرد به حدذفى نون گهرا به لم يصونا به مانه وهى عين الفعله كهى له مجزوم كرد به حدذفى نون گهرا به لم يصونا به مانه وهى عين الفعله كهى له بهر ثه وه كه مابعده كهى متحركه.

«لَمْ یَصُونُوا» بو جه معی مذکری غائب، نه صله کهی یَ صُونُونَ بوو، عاملی جازمی داخل بوه سهر وه ناخره کهی مجزوم کرد به حهزفی نون گه را به لَمْ یَصُونُوا، به مانه وهی عین الفعله کهی له به ر نه وه که مابعده کهی متحرکه.

لَمْ تَصُنْ لَمْ يَصُنَّ لَمْ تَصُنْ لَمْ تَصُونًا لَمْ تَصُونُوا لَمْ تَصُونُوا لَمْ تَصُونُا لَمْ تَصُونُا لَمْ تَصُنْ وَ هٰكَذَا قِيْاسُ لَمْ يَبِعْ، لَمْ يَبِيعُا، لَمْ يَبِيعُوا، الخ... لمْ يَخَفْ، لَمْ يَخَافًا، لَمْ يَخَافُوا، الخ...

«لَمْ تَصُنْ» بِوْ مفردی مؤنثی خائب. «لَـمْ تَـصُونًا» بـوٚ تـثنیهی مـؤنثی غائب، ثیعلال ثه کرین وه کو: مفره دو تثنیهی مذکری غائب.

«لَمْ يَصُنَّ» بو جهمعی مؤنثی غائب، ئه صلّه که ی یَصُنَّ بوو، به حه دفی عین الفعله که له به ر رودانی التقاءالساکنین له به ینی عین الفعل و لام الفعله که یدا، عاملی جازمی داخل بوه سه ر، وه عهملی نه کرد له به ر ثه وه که ضمیری فاعلی جمعی مؤنث عمده یه و قابلی حه ذف نیه عهلاوه ی ثه وه فعلی جمعی مؤنث مبنی یه له به ر اتصالی نونی جمع پی یه وه ما یه وه لَمْ یَصُنَّ.

«لَمْ تَصُنْ» بِوْ مَفْردى مَذَكرى مَخاطب. «لَـمْ تَـصُونَا» بِـوْ تَثْنيهى مَذَكرى مَخاطب. «لَمْ تَصُونُوا» بِوْ جَمْعي مَذَكرى مَخاطب.

«لَمْ تَصُونِي» بِوْ مفردى مؤنثى مخاطب، ئەصلە كەى تَصُونِينَ بـوو، عاملى جازمى داخل بوه سەرى حەذفى نونه كەى كردگەرا به لَمْ تَصُونى. «لَمْ تَصُونا» بۆ تثنيەى مؤنثى مخاطب. «لَمْ تَصُنَّ» بۆ جمعى مؤنثى مخاطب، ئيعلال ئەكرين وەكو تثنيه و جمعى مؤنثى غائب.

«لَمْ أَصُنْ» بو متكلمى وه حده، «وَلَمْ نَصُنْ» بو متكلمى معالغير ثيملال ثه كرين وه كو لم يَصُنْ وه باقى صيغه كان وايه له ثيملال دا «لَمْ يَبِعْ، لَمْ يَبِيعًا، لَمْ يَبِيعُوا، الخ...» وه «لَمْ يَجَعْنْ، لَمْ يَبِيعُوا، الخ...» وه «لَمْ يَخَفْ، لَمْ يَخَافًا، لَمْ يَخَافُوا، الخ...»

وَ قِسْ عَلَيْهِ الأَمْرُ، نَحْوُ: صُنْ صُونًا صُونُوا صُونِي صُونًا صُنَّ.

«وَ قِسْ عَلَيْهِ الأَمْرُ، نَحُورُ بَ جا قياس بكه له سهر فعلى مضارعى مجزومى معتل العين له روى ثيعلال وه حهذف وه اثباتى عين الفعل دا فعله ثهمره كانيان، وهكو: _

«صُنْ» بۆ مفره دى مذكرى مخاطب، مشتقه له تَصُونُ تى حهرفى مضارع بوو حه ذفمان كرد، مابعده كهى متحرك بو ابتدامان پى كىرذ، وه ئاخره كه مان مجزوم كرد به حه ذفى حهره كه بو به صُوْنُ جا التقاءالساكنين بو له به ينى عين الفعل وه لام الفعله كه يا، وه حه ذفى عين الفعله كه مان كرد بو به صُنْ له سهر وه زنى قُلْ به حذفى عين الفعل.

«صُونًا» بو تثنیهی مذکری مخاطب، ئه مره له تَصُونًانِ، تی حهرفی مضارع بوو حه ذفمان کرد وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گه پا به صُونا به اثباتی عین الفعله کهی له به رئه وه که مابعده کهی متحرک بوو. «صُونًوا» بو جمعی مذکری مخاطب، ئه صلّه کهی تَصُونُونَ بوو، تی حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد مابعده کهی متحرک بوو ابتدامان پیکرد، ئاخرمان مجزوم کرد به حه ذفی نون گه پا به صُونُوا به اثباتی عین الفعله که ی له به رئه وه که مابعده کهی متحرکه.

«صُونٖی» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی تَصُونِینَ بوو.تی حدرفی مضارع بو حهذفمان کرد، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به صُونی به اثباتی عین الفعل له بهر حهره کهی مابعده کهی.

«صُّونًا» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی تَصُونًانِ بـوو. وهکـو تثنیهی مذکری مخاطب دروست ئهکری.

وَ بِالتَّاٰكِيدِ صُونَنَّ صُونَانٌّ صُونُنَّ صُونِنَّ صُونِنَّ صُونَانٌّ

«صُنَّ» بۆ جمعى مۇنئى مخاطب، ئەصلە كەى تَصُنَّ بوو، تى حەرفى مضارع بوو، حەذفمان كردگەرا بە صُنَّ.

«وَ بِالتَّاْكِيدِ» تو ئه لِينِت له كاتى مؤكد كردنى ئهمرى مخاطب به نونى تأكيدى ثقيله وه «صُونَنَّ» بو مفردى مذكرى مخاطب ئه صله كهى صُنْ بوو، مؤكدمان كرد به نونى ثقيله، و نونى تأكيد باعثى فه تحهى ماقبلى بوو، ماقبله كه مان مفتوح كرد جاله به رئهم فتحه يه عين الفعله محذوفه كه مان ئيعاده كرده وه گهرا به صُونَنَّ.

«صُونْانٌ» بــ قتنیهی مـذکری مـخاطب، ئـهصله کـهی صـونا بـوو، مؤکدمان کرد به نونی تأکیدی ثقیله وه، وه نونه که مان مکسور کردگه پا به صُونٰانٌ (به اثباتی عین الفعله که، له بهر ئهوه که مابعده کهی متحرکه..)

«صُونُنَّ» بو جهمعی مذکری مخاطب، ئهصله کهی صُونُو بوو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه التقاءالساکنین پهیدا بو له بهینی واوی ضمیر و نونی تأکیدا واوه که مان حهذف کرد له به رئه وه ضمهی ماقبله کهی ده لالهت ئه کاله سهری گهرا به صُونُنَّ.

«صُونِنَّ»بۆ مفردى مؤنثى مخاطب، ئەصلە كەى صُونى بوو، مؤكدمان كرد بە نونى ثقيلە، جا التقاءالساكنين پەيدا بو لە بەينى يىزى ضمير و نونى تأكيدا، حەذفى يىز كە مان كرد لە بەرىئكتفا بە دەلالەت كردنى كسرەى ماقبلەكەى لە سەرى گەرا بە صُونِنَّ.

«صُونْانٌ» بۆ تثنیەی مؤنثی مخاطب، ئەصلّە كەی صُونًا بـوو. وەكـو تثنیەی مذكری مخاطب وایه. صُنَّانٌ وَ بِعْ بِيعًا بِيعُوا بِيعِى بِيعًا بِعْنَ و خَفْ، خافا خافوا خافى خافا خِفْنَ، و بالتأكيد: بِيعَنَّ و خَافَنَّ

«صُنّانٌ» بو جهمعی مؤنثی مخاطب، ئهصلهکهی صُنَّ بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه ـوه هاتین به ئهلفیّ له بهینی نونی جهمع وه نونی تأکیده که دا وه نونه تأکیده که مان مکسور کردگهرا به صُنَّانً.

«وَبِعْ» بو مفره دى مذكرى مخاطب، ئه صله كهى تَبيعُ بو، تى حه رفى مضارع بو حه ذفمان كرد، وه مابعدى حه رفى مضارعه كه متحرك بوو ابتدامان پى كرد، وه ئاخرمان مجزوم كرد به سكون، وه حه ذفى عين الفعله كه مان كرد له به رده فعى التقاء الساكنين گه را به بعْ.

«بیعا» بو تثنیهی مذکری مخاطب، نهصله کهی تَبیعانِ بوو، تی حهرفی مضارع بو حهذفمان کرد، وه مابعدی حهرفی مضارع متحرک بوو ابتدامان یی کرد، وه ناخرمان مجزوم کرد به حهذفی نون، وه عینالفعله که مان هیشته وه له بهر حهره کهی مابعده کهی گهرا به بیعاً.

«بیپعُوا» بۆ جمعی مذکری مخاطب، ئەصلە كەی تبیپعُونَ بوو، تىخ حەرفی مضارع بو حەذفمان كرد مابعده كەی متحرك بوو ابتدامان پئ كرد، وه ئاخره كەمان مجزوم كرد به حەذفی نون گەراً به بیعُوا به اثباتی عین الفعله كه له بهر حەره كهی مابعده كهی.

«بِیعِی» بو مفره دی مؤنثی مخاطب، نه صله کهی تَبِیعِینَ بوو، تی حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بوو ابتدامان پی کرد ثاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی نون گه را به بِیهی، به اثباتی عين الفعل له بهر حهره كهى مابعده كهى.

«بِیعًا» بو تثنیه ی مخاطب وه کو تثنیه ی مذکری مخاطبه. «بِعْنَ» بو جه معی مؤنثی مخاطب، ئه صلّه که ی تَبِعْنَ بوو، تی حه رفی مضارع بوو حه ذفهان کرد، وه ئاخره که مان حه ذفهان کرد، مابعده که ی متحرک بوو ابتدامان پی کرد، وه ئاخره که مان هیشته وه له سهر حالی خوی، له بهر محافظه ی نونی ضمیری فاعلی جمعی مؤنث گه را به بِعْنَ.

«خَفْ» بۆ مفردى مذكرى مخاطب، ئەصلەكەى تَخْافُ بوو، تى حەرفى مضارع بوو حەذفمان كرد، مابعده كەى متحرك بوو ابتدامان پى كرد، وه ئاخره كە مان مجزوم كرد به سكون وه حەذفى عين الفعله كه مان كرد له بەر دەفعى التقاءالساكنين له بەينى ئەو و لام الفعله كه ياگەرا به خَفْ.

«خافاً» بو تثنیهی مذکری مخاطب، ئهصله کهی تَخافانِ بوو، تی حدوفی مضارع بوو ابتدمان پی حدرفی مضارع بوو حدفمان کرد، مابعده کهی متحرک بوو ابتدمان پی کرد، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به حدفی نون گهرا به خافا به اثباتی عینالفعله که.

«خافُوا» بو جهمعی مذکری مخاطب، ئهصله کهی تَخافُونَ بـوو، تـێ حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بوو ابتدامان پێ کرد وه، ئاخره که مان مجزوم کرد وه به حهذفی نون گهرا به خافُوا به اثباتی عینالفعله که.

«خُافِی» بۆ مفردی مؤنثی مخاطب، ئـهصلّه کـهی تَـخُافِینَ بـوو، تـێ حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، مابعده کهی متحرک بوو ابتدامان پێ

وَ مَزيِدُ الثَّلَاثِيِّ لَايُغَتَّلُ مِنْهُ اللَّا أَرْبَعَةُ أَبْنِيَةٍ وَ هِيَ أَجْابَ يُجِيبُ اِجْابَةً

کرد ثاخرمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به خافی به اثباتی عینالفعل کهی.

«خَافَا» بو تثنیهی مخاطب. وه کو تثنیهی مذی مخاطب وایه

«خَفْنَ» بۆ جەمعى مۇنثى مخاطب، مشتقه له تخفن تى حەرفى مضارع بو حەذفمان كرد، به لأم ئاخره كه مان مجزوم نهكرد مايه وه خَفْنَ.

«و بِااالتَّأْكِيدِ: بِيعَنَّ و خَافَنَّ» تو ثه لَيْت: له كاتى تأكيدى فعلى ئهمرى تبيع و تخاف به نونى تأكيده وه، بيعَنَّ و خافَنَّ به بناى ئاخره كه يان له سهر فه تحه وه ئيعاده ى عين الفعله كه يان.

وَاسْتَقْامَ يَسْتَقيِمُ اِسْتِقَامَةً وَانْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِياداً

ثهلف جا التقاءالساكنين روى دا له بهينى ئهلفى عينالفعل وه ثهلفى مصده ره كه دا، وه حهذفى يه كيكيان كرا وه له عوهضى ثهوا تيمان هينا له ناخره كه يه وه گه را به إجابة، له سهر وه زنى إفْعَلَةً ثه گه ر، محذوف ثهلفى مصده ربي، وه له سهر وه زنى إفالةً ثه گه ر محذوف عينالفعل بي. «وَاسْتَقَامَ يَسْتَقْهِمُ إِسْتِقَامَةً» عه طفه له سهر اجاب يجيب اجابةً وه مراد به مه بابى استقام استفعاله له معتل العين دا وه ثيعلاله كهى به نقل و قه لبه، وه ثه صلى استقام إسْتَقْوَمَ بو، وه كو: استخرج نقلى حه ره كهى عين الفعله كه مان كرد بولاى ماقبله كهى وه قه لبمان كرد به ثه لف گه را به إستَقام.

ئەصلى يَسْتَقِيم يَسْتَقْوِمْ بوو، وەكو: يَسْتَخْرِجُ كسرە له سەر واو ثـقيل بوو، نقلمان كرد بۆلاى ماقبله كەى (ئە مجار واو سـاكـن مـاقبل مكسـور قەلبمان كرد به ينى) گەرا بە يَسْتَقِيمُ.

وه ئه صلّی استقامة استقواماً وه کو: استخراجاً، نقلّی حه ره که ی عین الفعله که مان کرد به نه لف، جا عین الفعله که مان کرد بولای ماقبله که ی وه قه لبمان کرد به نه لفی کمان التقاء الساکنین روی دا له به ینی هه ر دو نه لفه کاندا، وه حه ذفی نه لفی کمان کرد، وه له باتی نه و هاتین به تی و تنوین له ناخریه وه گه را به استقامة، وه نیملالی نه م بابه یش به نقل و قه لبه.

«وَانْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِياداً» عمطفه له سهر استقام الخ... وه مراد به مه بابی انفعاله، وه ئیعلاله کهی به قملبه و فقط، وه صلّی اِنقاد انْقَوَدَ بـوو، واو متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به نهلف گهرا به انقاد.

وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَاراً وَ اِذَا بَـيَنْتَهَا لِـلْمَفْعُولِ قُـلْتَ: أَجِـيبَ يُـجابُ، وَأَسْتُهَيمَ يُسْتَقَامُ، أُنْقِيدَ يُنْقَادُ، وَاخْتِيرَ يُخْتَارُ

وه ئەصلّى يَنْقاد يَنْقَوِدُ بوو، وهكو: ينقطع واو متحرك ماقبل مفتوح قەلبمانكردبه ئەلفگەرابه يَنْقَادُ.

وه ئەصلى انقياداً انقواداً بوو، قەلبى واوه كە مان كرد بە يىنى گەرا بــە انقياداً.

«وَاخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَاراً» عمطفه له سهر انقاد ينقاد، وه مىراد بـه مـه بابى افتعاله، وه ئيعلاله كهى به قهلبه وه ئهصلى اِخْتَارَ اِخْتَيَرَ بــوو، وه كــو اجتمع ييّ متحرك ماقبل مفتوح قهلبمان كرد به ئهلف گهرا به اِخْتَارَ.

وه ئەصلّى يَخْتَارُ يَخْتَيرُ بوو، يى متحرک ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلفگەرا بە يَخْتَارُ.وه اختياراً مصدەرە لە سەر حالّى خۆى ماوە تەوە..

«وَ اِذَا بَيَنْتَهَا لِلْمَفْعُولِ قُلْتَ: أَجِيبَ يُجابُ، وَأَسْتُقِيمَ يُسْتَقَامُ، أَنْقِيدَ يُنْقَادُ، وَاخْتِيرَ يُخْتَارُ»

واته كاتى كه ئەو جواربابه دروست بكهى بۆ اسناد ئەلاى مفعول، ئەلْينت: _ أُجِيبَ له بنامفعولى ماضى أُجابَ بۆ مفردى مذكرى غائب، ئەصلەكەى أُجُوبُ بوو، وەكو أُكْرِمَ كسرە لەسەر واو ثقيل بوو نقلمان كرد بۆ ماقبلەكەى، جا واو ساكن ماقبل مكسور قەلبمان كرد به يىي گەرا بە أُجيب.

وه ئەصلّى يُجاب، يُجْوَبُ بوو، وه كو يُكْرَمُ نقلّى حەرەكەى واوه كە مان كرد بۆلاى ماقبلەكەى، وە قلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە يُجابُ. وه ئه صلّی اجابة اِجْوٰاباً بوو، وه کو اکراماً نَقْلی حهره کهی عین الفعله که مان کرد بوّلای ماقبله کهی وه قهلبمان کرد به ئه لف، وه حه ذفی یه کی له ئه لفه کانمان کرد، وه به عوضی ئه وتی تأنیثمان هیّناله ناخریه وه گهرا به اِجابةً. واده رکه وت نیعلالی نهم بابی افعاله له بنا مفعولیش دا به نقل وه قه له هد...

«وأُسْتُقِيمَ» بو بنا مفعول ماضى بابى استفعال ئەصلەكەى أُسْتُقْوِمَ بوو، وهكو أُسْتُقْدِمَ نقلى كسرهى واوه كەمان كرد بولاى ماقبلەكەى، وە قەلبمان كرد بە يى گەرا بە أُسْتُقِيمَ.

وه ئەصلّى يُسْتَقَامُ يُسْتَقْوَمُ بوو، نەقلّى حەرەكەى واوەكەمانكرد بۆلاى ماقبلەكەى، وە قەلبمانكرد بە ئەلف گەرا بە يُسْتَقَامُ وادەركەوت ئىعلالى ئەم بابەيش بە نقلّ وە قەلبە.

وه ئه صلّى أنقيد أنْقُود بوو، وه كو: أنْقُطِع كسره له سهر واو ثقيل بوو، نقلمان كرد بن ماقبله كهى، وه واو ساكن ماقبل مكسور قه لبمان كرد به يى گهرا به أنْقيدَ.

وه ئەصلى يُنْقَادُ يُنْقَودُ بوو، واو متحرك ماقبل مفتوح، قەلبمان كرد به ئەلفگەرا بە يُنْقَادُ. وه ئىعلالى ئەم مضارعه مجھولە ھەر بە قەلبە.

وه ئەصلّى اُخْتيرَ اُخْتيرَ بووكسره له سەر يى ثقيل بوو، نقلمان كرد بۆ ماقبلەكەي باش حەذفى ضمەكەي گەرا بە اُخْتيرَ.

وه ئەصلْی يُخْتَارُ يُخْتَيَرُ بوو، يني متحرک ماقبل مفتوح قەلبمان کرد به

وَالَأَمْرُ مِنْهَا: أَجِبْ أَجِيبًا أَجِيبُوا، واسْتَقِمْ اِسْتَقِيمًا، وَانْقَد وَانْقَادَا، وَاخْتَرْ وَاِخْتَارًا

ئەلف گەرا بە يُخْتارُ وادەرچو كە ئىعلالى ئەم مضارعە يش ھەر بە قەلبە ... خولاصە بنا مفعولى ئەم چوار بابە ئەوەى واوى بىي ئىعلالە كەى بە نقل وە قەلبە وە لە بابى انفعال و افتعال دا بە قەلبە فقط.

«و آلاً مُرُ مِنْها» تهمری به صیغه لهم چوار بابا دروست ته کری به حه دفی عین الفعل له مفردی مذکری مخاطب دا وه به اعاده ی عین الفعل له باقی صیغه کانا.

«أَجِبْ» مشتقه له تُجِيبُ، تن حهرفی مضارع بو حهذفمان كرد، وه اعاده ی همزه ی قطع مان كرده وه، له بهر ثهوه متحرک بوو ابتدامان پئ كرد، وه ثاخره كه مان مجزوم كرد به سكون، وه عين الفعله كه مان حهذف كرد له بهر ده فعی التقاءالساكنین گهرا به أَجِبْ.

«أَجِيبًا» مشتقه له تُجيبًان، تى حهرفى مضارع بوو حهذفمان كرد، وه اعادهى همزه كه مان كرده وه، وه ئاخرمان مجزوم كرد به حهذفى نون گهرا به اَجيبًا به اثباتى عين الفعله كه له بهر ئهوه كه مابعده كهى متحركه.

وه قیاسی جمعی مؤنث بکه له سهر مفردی مذکر له حهذفی عین الفعله که یا، وه قیاسی باقی صیغه کان بکه له سهر تثنیهی مذکر له اثباتی عین الفعله که یا وه کو ثهوان

«وَ اسْتَقِمْ» مشتقه له تَسْتَقِيمُ تی حدرفی مضارع بوو حدذفمان کرد، مابعده کهی ساکن بوو ابتدامان پی نه کرد، جا هاتین له ثـه وه لِـه

همزه ی وه صلّی مکسور وه ناخره که مان مجزوم کرد به سکون گهرا به اِسْتَقِمْ به حهذفی عین الفعله که ی له بهر ده فعی التقاءالساکنین له بهینی نه و و لام الفعله که یا.

«اِسْتَقِیماً» مشتقه له تَسْتَقیمانِ تی حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد وه، جه لبی همزه ی وه صلّمان کرد له بهر ده فعی ابتدا به ساکن، وه ئاخره که مان مجزوم کرد به حهذفی نون گه را به اِسْتَقیما به اثباتی یی، ثیعاده ی عین الفعله که ی بوو له به ر تحرکی مابعده که ی.

«وَانَقَدْ» مشتقه له تَنْقَادُ تى حدرفى مضارع بوو حددفمان كرد، وه همزهى وصله كه مان هينايه وه، له بهر دهفعى ابتدا به ساكن، وه ئاخره كه مان مجزوم كرد به سكون، وه حددفى عين الفعله كه مان كرد له بهر دهفعى التقاءالساكنين گهرا به إنْقَدْ.

«اِنْقَادًا» مشتقه له تَنْقَادُانِ تن حهرفی مضارع بو حهزفمان کرد، وه جهلبی همزه ی وه صلّمان کرده وه له بهر ده فعی ابتدا به ساکن، وه تاخرمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به اِنْقَادًا به اعاده ی عین الفعله که ی لهبهر تحرکی مابعده که ی.

«اِخْتَرْ» مشتقه له تَخْتارُ، تن حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، وه جه ابندا به ساکن، وه ناخره که مان مجزوم کرد به سکون، وه حهذفی عین الفعله که مان کرد له بهر دهفعی التقاءالساکنین گهرا به اِخْتَرْ.

وَ يَصِحٌ نَحْوُ: قَوَّلَ وَ قَاوَلَ وَ تَقَوَّلَ وَ تَقَاوَلَ وَ زَيَّنَ و تَزَيَّنَ و سَايَرَ وَ تَسْايَرَ وَاسْوَدَّ وَاسْوَادًّ وَابْيَضَّ وَابْيَاضً

«اِخْتَارُا» مشتقه له تَخْتَارُانِ تي حهرفي مضارع بوو حهذمان کرد، وه جهلبي همزهي وهصلمان کرد، وه تختارُا، به اعادهي عين الفعله که له بهر تحرکي مابعده کهي.

«وَ يَصِحُّ نَحْوُ: قَوَّلَ وَ قَاوَلَ وَ تَقَوَّلَ وَ تَقَاوَلَ وَ زَيَّنَ و تَــزَيَّنَ و سٰايَرَ وَ تَسٰايَرَ وَاسْوَدُّ وَاسْوَادُّ وَابْيَضُّ وَابْياضٌ» ياني تعلال ناكري معتل العين له بابي: تقعيل، وه مفاعله، وه تفعُّل، وه تفاعل، وه افعلال، وه افعيلال، له بهر ئهوه شهرتي ئيعلال ئهوه يه: ـ (واو وه يين متحرك بن وه ماقبله كهيان ساكن بيّ وه ئهو شهرته له وانا نايّته جيّگه ههرگيز!چونكي له بابي تفعيل وه تفعل دا ئه گهر حهرفي ئهوه له حهرفه علله كان تعلال بكهي ئەوە ھەر چەن ماقىلە كە يان متحركە بە لام خىزيان سىاكىن، وە ئەگـەر حەرفى دوھە ميان ئيعلال بكەي، ئەوە ھەر چەن خۇيان متحركن بـ لام ماقبله که یان ساکنه وه لهو مادانه دا که تُهلف واله پیشیانه وه تُهگهر تُـهو ئەلفە بە حاجزى غەيرى حصين دا ئەنرى تا ماقبلە كە يان بېن بە حەرفە مفتوحه کان، وه قهلبي واو وه يين که بکهي به تهلف وه دو تهلف گردئەبنەوە ناچارى حەذفى يەكىكيان بكەي لە بەر دەفعى التقاءالساكنين وه لهم كاتا قاَوَل ئه بيّ به قال، وه ساير ئه بيّ به سار، وه ئيلتباسيان ئه بيّ به ماضى ثلاثى مجره ده وه، تقاول وه تساير ئهبن به تقال وه تسار وه له وهزني فعلى مضارع دەر ئەچن. وَكَذَا سَائِرُ تَصَارِيفِهَا وِاسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ يُعَتَلُّ عَـيْنُهُ بِالْهَمْزَةِ كَصَائِنٍ وَبَاثِعٍ وَ مِنَ الْمَزيدِ فِيدِ يُعَتَلُّ بِمَا اعْتُلَّ بِهِ الْـمُضَارِعُ كَمُجِيبٍ وَ مُسْتَقِيمٍ وَ مُنْقَادٍ وَ مُخْتَارٍ

«وَ كَذَا سَاثِرُ تَصَارِيفِهَا» هه روا ثيعلال ناكري باقى مشتقاتى ئهم شهش بابه له مضارع وه اسمى فاعل وه اسمى مفعول، وه غهيرى ئه وانه له بهر ئهوه كه شهرتى ئيعلاله كهيان نايته جيّگه وهكو باسمان كرد.

«وِاسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ يُعَتَلُّ عَيْنُهُ بِالْهَمْزَةِ كَصَائِنٍ وَبَائِعٍ». اسمى فاعل له ثلاثى مجردى معتل العين ثيعلالى عين الفعله كهى تهكري به قهلب كردنى به همزه، وهكو: صائن وه بائع، ثه صلّه كه يان صاوِنً وه بايع بوو، قه لبى واو و يي كه مان كرد به همزه بوون به صائِن و بائع .

«وَ مِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعَتَلُّ بِما اعْتُلَّ بِهِ الْمُضَارِعُ كَمُجِيبٍ وَ مُسْتَهَيمٍ وَ مُنْقَادٍ وَ مُخْتَارٍ».وه اسمى فاعل له معتلالمين ثلاثى مريد فيه ثيعلال ئه كرى به و جوّره كه ثيعلالى عين الفعلى مضارعه كهى ته كرى له نقل و قهلب به يه كهوه.وه كو: مُجِيبٌ بو اسمى فاعل له بابى افعال.وه مستقيم بو اسمى فاعل بابى استفعال له معتل العين دا، ثه صله كه يان مُجُوبٌ و مُسْتَقْرِمٌ بوو، وه كو: مُكْرِمٌ وه مُسْتَخْرِجٌ، كسره له سهر واو ثقيل بوو نه قلمان كرد بولاى ماقبله كهى، وه واو ساكن ماقبل مكسور قهلمان كرد به يئ گهران به مُجيبٌ وه مُسْتَقِيمٌ يا ههر قهلب به تهنيا وه كو: مُنْقَادٌ بو اسمى فاعلى بابى انفعال وه مُخْتَارٌ بو اسمى فاعلى بابى افتعال ثه صله كه يان مُنْقَودٌ وه مُخْتَيرٌ بو، وه كو: مُنْقادٌ من اقبل مفتوح قهلمان كم قبل منتوح قهلمان كم قبيرًا وه كو: مُنْقَادٌ من المن منقوح قهلمان منتوح قهلمان منتوح قهلمان منتوح قهلمان منتوح قهلمان منتوح قهلمان منتوح قهلمان

وَاشْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ يُعْتَلُّ بِالْقَلْبِ وَ الْحَذْفِ كَمَصُونٍ وَ مَبِيعٍ

كرد به ئەلف و بوون به مُنْقَادٌ وه مُخْتَارٌ.

«وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الشَّلَاثِيِّ الْـمُجَرَّدِ يُـعْتَلُّ بِـالْقَلْبِ وَ الْـحَذْفِ كَمَصُونٍ وَ مَهِيعٍ»

وه اسمی مفعول له ثلاثی مجردی معتل العین دا ثبعلال شه کری به قه لب وه حذف وه کو: مَصُونٌ بو اسمی مفعول صان که بابی نه وه ک دا که نه مصّرُونٌ بوو، به دو واو له سهر وه زنی مَنْصُورٌ به ضمه ی واوی نه وه وای ثانی، ضمه له سهر واو ثقیل بو نه قلمان کرد بولای ماقبله کهی، جا حه ذفی واوه که یشمان کرد له بهر ده فعی التقاء الساکنین له به ینی هه ردو واوه که داگه را به مَصُونٌ.

جا ئهگهر محذوف واوی عین الفعله که بی نهوه له سهر وه زنی مَفُولً ئهبی وه ئهگهر واوه زائد که بی نهوه له سهر وه زنی مَفُعْل نهبی، به فتحهی میم وه ضمه ی فاءالفعل وه سکون عین الفعله که ی.

وه مَپِيعٌ بو اسمى مفعولى بابى ثانى له معتل العينى يائى دا ثه صله كهى مَبْيُوعٌ بوو، وه كو مَضْرُوبٌ ضمه له سهر ين ثقيل بو نه قلمان كرد بولاى ماقبله كهى، جا التقاء الساكنين روى دا، له به ينى عين الفعل وه واوه زائده كه دا، وه حه ذفى واوه كه مان كردگه را به مَبْيعٌ به فتحهى ميم وه ضمهى بي وه سكونى يي.

جاله بهر ئهوه ین باعثی کسرهی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مکسور کرد گهرا به مَبِیعٌ به کسرهی بن و سکونی ین. وَالمَحْذُوفُ واو مفعول عند سيبويه و عين الفعل عندالاَخفش وَ بَنَو تَمِيمٍ يُثْبِتُونَ الْيَاءَ فَيَقُولُونَ: مَبْيوعُ.

وه یا خود ئه لیین: ضمه له سهر یی ثقیل بوو نه قلمان کرد بولای ماقبله کهی، وه حه ذفی یی که مان کرد له به رده فعی التقاءالساکنین له به ینی یی و واوه که داگه را مَبُوعٌ جا ضمه فاءالفعله که مان کرد به کسره، وه قهلبی واوه که مان کرد به یی گه را به مَبِیعٌ له سهر وه زنی مَهیلٌ چونکی زو عین الفعله که مان حد ذف کرد، وه ئه م یی یه به ده لی واوی اسمی مفعوله که یه.

جا له سهر وجودی ثهم دو ثیحتمالانه یه که عیباره تن له حه ذفی عینالفعل وه واوی اسمی مفعول که مصنف فه رموی: .. «والمحذوف واو مفعول عند سیبویه و عین الفعل عندالأخفش.» یانی ثه و حه رفه که حه ذف کراوه لهم اسمه مفعولانه که مَصُونٌ و مَبِیعٌ وه هاو ویّنه یان له معتل العین دا: واوه زائده کهی بنای اسمه مفعوله که یه به لای سیبوه یه وه، له به ر ثه وه حه رفی زائده لایقه به حه ذف.

وه عین الفعله که یه که واوه له مَصُونٌ وه ینی یه له مَهیعٌ دا له سهر بیرو رای ثه بوالحسنی مشهور به أخفش که شاگردی سیبویه بووه، ثهو تهلّی: واوی بنای اسمی مفعول عهلامهت و نیشانهی صیغهیه حهذفی نامناسبه، به لام عین الفعله که حهرفی علله یه وه جیّگهی تغیره، تُهولایقه بوّنه مان.

«وَ بَنُو تَمِيمٍ يُثْبِتُونَ الْيَاءَ فَيَقُولُونَ: مَسْبِيوُعُ.» وه عهرهبى قهبيلهى بهنى تميم عين الفعلى اسمى مفعول ثلاثى مجردى أجوف ئه هيلينه وه له يائى دا، وه ثه لين: مَبْيُوعٌ له باتى مَبِيعٌ.

وَ اِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ اِنِاعْــتُلَّ فِعْلُهُ كَمُجَابٍ و مُسْتَقَامٍ و مُنْقَادٍ و مُخْتَارٍ

«وَ إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ يُعْتَلُّ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ وَالْعَلْلُ الْحِيْلِ فِعْلَمُ وه اسمى مفعولى معتلالعين له ثلاثى مزيد فيه دا ثيعلال ئه كرى به نقلى حهره كهى عين الفعله كهى بوّلاى ماقبله كهى له گه ل قه لب كردنى ثه و عين الفعله به ثه لف به مه رجى فعله كهى ثيعلال كرابى، وه كو: بابه پيشوه كان «كَمُجابٍ و مُسْتَقَامٍ و مُنْقَادٍ و مُخْتَارٍ» كه عباره تن له اسمى مفعولى بابى افعال وه استفعال وه انفعال وه افتعال، ثه صلى مُجابٍ ومُسْتَقَامٍ، مُجُوبٌ ومُسْتَقُومٌ بوو، وه كو: مُكْرَمٌ وه مُسْتَخْرَجٌ نقلى حه ره كهى وه واوه كه يانمان كرد بولاى ماقبله كهى وه قه لبمان كرد به ثه لف گه ران به مُجابٌ وه مُسْتَقَامٌ، هه رجه نشه رتى ثيعلاليان تيانه ها توه ته جينگه، به لأم له به رثه وه فعله كانيان ثيعلال كراوه به حه مل له سه رمجره ده كانيان كه جاب به رثه وه فعله كانيان ثيعلال كراوه به حه مل له سه رمجره ده كانيان كه جاب و قام يه: وه ثه صلى منقاد و مختار، مُثَقَودٌ وه مُخْتَيَرٌ بوو واو وه يي متحرك وه ماقبل مفتوح قه لبمان كردن به ثه لف گه ران به مُنْقَادٌ و مُخْتَارٌ.

اَلْتَٰالِثُ: اَلْمُغْتَلُ اللَّامُ

اَلنَّوْاعُ الثَّالِثُ اَلْمُعْتَّلُ اللّامُ وَ يُقَالُ لَهُ النَّاقِصُ وَ ذُوالأَّرْبَعَةِ لِكَوْنِ مَاضِيهِ عِلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ نَحُو: غَرَوْتُ وَ رَمَيْتُ فَالْمُجَرَدُ الثَّلاثِيُّ تُقْلَبُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ مِنْهُ أَلِفاً إِذَا تَحَرَكَتَا وَانْفَتَحَ مَاقَبْلَهُمَا كَغَرْى و رَمْى

نه وعى سى ههم له حهوت نه وعهى معتل فعليّكه يا اسميّكه لام الفعله كهى حه رفى بى له حروفى علله «اَلنّوْاعُ الثّالِثُ اَلْمُعْتَلُ اللّامُ وَ يُقْالُ لَهُ النّاقِصُ» وه بهم معتل اللامه ثه وترى : ناقص، له بهر نوقصانى ثاخره كهى له صحه ت.

«وَ ذُوالأَرْبَعَةِ» ههم پێى ئەوترى ذوالاربىعة «لِكَوْنِ مَاضِيهِ عِــلَى أَرْبَعةِ أَخْرُفٍ اِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ».

له بهر ئهوه که ماضی یه کهی له سهر چوار حهرف ثه بی کاتی که خه به به بده که نامی الله به به به به به به به به خوت، مثلاً «نحو: غَزَوْتُ وَ رَمَیْتُ» غهزام کرد وه تیرم ثاویشت، ثیسته ثهم فعلاله ههرچه نه له زاتی خویاندا سی حمرفن، به لام له بهر ثهوه که ضمیری مرفوع یان پیوه لکاوه، وه ثه و ضمیری فاعله یش وه کو جوزئی وایه له وان به چوار حهرفی دانراون «فَالْمُجَرَدُ الثَّلاثِیُ تُقُلَبُ الْوَاوُ وَالْیَاءُ مِنْهُ أَلِفاً إِذَا تَحَرَکَتْا وَانْ فَتَحَ مُا فَالْهُمُنا» واته فعل وه اسمی ثلاثی مجره دی معتل اللام قه لبی واو وه یی که یان ثه کری به ثه لف کاتی که متحرک بن، وه ثه و حمرفه واله پیشیانه وه مفتوح بی: «کغزی و رَمی» ماضی بابی ثه وه ل و ثانی، ثه صله که یان غَزَو

وَ عَصاً وَ رَحَىً وَكَذٰلِكَ الزَّائِدُ عَلَى ثَلاثَةِ أَخْرُفٍ كَأَعْطَى وَاشْتَرْى وَاسْتَقْصٰى وكَالْمُعْطَى وَالْمُشْتَرْى وَالْمُسْتَقْضَى

و رَمَىَ بوو، واو وه ين متحرك وه ماقبله كهيان مفتوح بوّ قهلبمان كردن به ئەلفگەران به غَرا و رَمَىٰ «وَ عَصاً وَ رَحَىً» بۆ دو اسمى ثلاثى مجردى معتلاللام ئەصلّە كە يان عَصَوّ و رَحَىّ بو واو يىٰ متحرك وہ ماقبل مفتوح قەلېمان كردن بە ئەلف ئىنجا التقاءالساكنين روى دالە بەينى ئەلف وە تنوينە که دا، حدذفي ثهلفه كانمان كرد له لفظانه ك له نوسينابون به عصاً و رحيً، ئاگادار بن ئەلفىٰ كە ئەصلە كەي واو بىٰ بە ئەلف ئەنوسىرى، وە ئەلفىٰ ئەصلەكەي يى بى بە (ى) ئە نوسرى، «وَ كَذْلِكَ الزَّائِدُ عَلَى ثَلاثَةِ أُحْــرُفٍ كَأَغْــطَى وَاشْــتَرٰى وَاسْـتَقْصٰى و كَــالْمُغطَى وَالْـمُشْتَرٰى وَالْمُسْتَقْضَى» واته وه كو فعل و اسمى ثلاثى مجردى معتل اللام وايـه له ثيعلال دا ههر فعل و اسمى كه زياد بن له سهر سني حهرف، وهكو: أعظى بوّ ماضی مفردی مذکری غائب له بابی افعال دا، ته صله که ی أُعَطَوَ به و، وه کو أكرم، قاعده: (واو واقع له مرتبهى چوارهم دا، قەلبمان كرد به يني، وه يىي متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد به ئەلف، گەرا به أعْطَى، وه إِشْتَرَى بۆ ماضی مفردی مذکری غائب له بابی افتعال دا، نهصله کهی إِشْتَرٰی بوو، وهکو: اجتمع، یی متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد بـه ئـهلف، گــهـرا بــه اشتریٰ،که به یبی نه نوسری و به نه لف نه خوینرینه وه.وه اسْتَقْصٰی نه صلّه كهى اسْتَقْصَوَ بوو، وه كو استخرج، واو واقع له مرتبهي چوارهم دا قهلبمان کرد به یی، وه یی متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد به ثهلف له لفظاوه له

وَ كَذَٰ لِكَ إِذَٰ اللَّمْ يُسَمُّ الفَّاعِل مِنَ الْمُضَارِعِ كَيُعْطَى وَ يُغْزَٰى وَ يُرْمَٰى

نوسين دا به يي نوسيمان گهرا به اِسْتَقْصٰي.

وه مُعْطَىً اسمى مفعولى بابى افعال، ئەصلە كەى مُعْطَوَّ بوو بە واو، لە سەر وەزنى مُكْرَمٌ واو لە مرتبەى چوارەمدا قەلبمان كرد بە يىن، وە يىن متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە مُعْطَى كە بە ئەلف ئەخوينىرينتە وە وە بە يىن ئەنوسرى، وە مُشْتَرى اسمى مفعول بابى افتعال بوو، وەكو: مجتمع، يىن متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە مُشْتَرى بە ئەلف ئە خوينىرينتە وە و بە يىن ئەنوسرى.

وه مُسْتَقْطَى اسمى مفعولى بابى استفعاله، وه كو مستخرج ئه صله كهى مُسْتَقْصَوَّ بوو، واو له مرتبه ى چواره م دا قهلبمان كرد به ين، وه ين متحرك ماقبل مفتوح قهلبمان كرد به ئه لف گه را به مُسْتَقْطَى كه ئه خوينرينته وه به ئهلف وه ئه نوسرى به ين.

«وَ كَذَٰلِكَ إِذَٰالَمْ يُسَمَّ الفَاعِل مِنَ الْمُضَارِعِ كَيُعْطَى وَ يُسغْزَى وَ يُرْمَى هدروه ها فعلى مضارع ثيعلال ثه كرى كاتى كه ناوى فاعله كهى نهبري، وه كو: يُعْطَى بو بنا مفعولى مضارعى افعال له معتل اللام دا، ثه صله كهى يُعْطَوُ بوو، وه كو يُكرَمُ واو له مرتبهى چواره م دا قهلهمان كرد به يي، وه يي متحرك ماقبل مفتوح قهلهمان كرد به ثه لف گه را به يُعْطَى وه يُعْزَى بو بنا مفعولى مضارعى بابى ثه وه ل له معتل اللام دا ثه صلّه كهى يُغْزَوُ بوو، واو له مرتبهى چواره م دا قهلهمان كرد به شه لف مرتبهى چواره م دا قهلهمان كرد به يي، وه قهلبى يي كه مان كرد به شه لف گه را به يُغْزَى ثه نوسري به يي له به رئه وه واوه كهى قه لب كراوه به يي، وه

وَ أَمَّا الْمَاضِى فَتُحْذَفُ مِنْهُ اللاّمُ فِى مِثْالِ فَعَلُوا مُطلَقاً وَ فَعَلَتْ وَ فَعَلَتْا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا وَ تَثْبُتُ فِى غَيْرِهَا فَتَقُولُ: غَزَا غَزَوْا، غَزَوْا*غَزَتْ، غَزَانَ غَزَوْنَ عَزَوْنَ

به ئەلف ئە خوينىريتە وە.

وه یُرْمٰی بوّ بنا مفعولی بابی ثانی له معتلاللام دا ثهصله کسهی یُـرْمَیُ بوو، وه کو: یُضْرَبُ یی متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد به ثهلف گهرا به یُرمٰی.

جا له بهر ثهوه بازی ثه حوال دیّت به سهر لامالفعلی معتل اللّاما، مصنف بو باسی ثهوانه فهرموی: _

«وَ أَمَّا الْمَاضِي فَتُحْذَفُ مِنْهُ اللَّامُ فِي مِثْالِ فَعَلُوا مُطلَقاً وَ فَعَلَتْ وَ فَعَلَتٰا اِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا وَ تَثْبُتُ فِي غَيْرِهَا»

واته بو باسی ئه حوالی لام الفعلی معتل اللام مصنف باسی ماضی خسته پیشه وه له سه ر ته رببی واقعی وه فه رموی: مهمما فعلی ماضی ئه وه حه ذفی لام الفعله کهی شه کری له مثالی جمعی مذکری غائبا مطلقاً مفتوح العین بی وه کو: غزا و رَمٰی، یا مکسورالعین بی وه کو: نَسِی، یا مضموم العین بی وه کو: سَرُو له سه روه زنی حَسُنَ وه واوی بی یا یائی، له به رثه وه لام الفعله که مضموم نه کری له به رضمیری جهمع، وه ضمه له سه رواو و یی ثقیله وه ههم لام الفعله که حه ذف نه کری له مثالی مفردی مؤنثی غائبا به مه رجی که ماقبله کهی مفتوح بی، وه له غهیری نه وانا نه مینینیته وه، «فَتَهُولُ» تو نه لینیت

«غَزًا» بِوْ مفردي مذكري غائب، ئەصلە كەي غَزَوَ بـوو، واو مـتحرك

ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە غَزْا.

«غَزَوا» بۆ تىننيەى مىذكرى غائب، ئەصلەكەى غَزَو بىوو، ئەلف ضمىرى فاعلى تئنيە بو ئىلحاقمان كرد بە ئاخريە وەگەرا بە غَزَوا، وە قەلبى واوە كە مان نەكرد ئەگەرچى متحرك وە ماقبلى مفتوح بوو، چونكى لە پاش قەلبەكەى بە ئەلف بە ناچارى حەذفى يەكى لە ئەلف كانمان ئەكرد جا ئىلتباسى تئنيە ئە بوو بە مفرد

«غَزَوْا» بو جمعی مذکری غائب، ئهصله کهی غَزَوَ بوو، واو ضمیری فاعلی جمعی مذکر بو ثبلحاقمان کرد به ثاخریهوه، واو باعثی ضمهی ماقبل بوو، ماقبله کهمان مضموم کردگه پا به غَزَوُوْا له سهر وه زنی فَعَلُو جا واو متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ثه لف گه پا به غَزَاوْ، وه ثه لفه که مان حه ذف کرد له بهر ده فعی التقاء الساکنین گه پا به غَزَوْا له سهر وه زنی فَعَوْا به حه ذفی لام چونکی له موزونه که دا حه ذف کراوه.

«غَزَتْ» بو مفردی مؤنثی خائب، ئهصله کهی غَزَوَ بوو، تنی تأنیشی ساکنه علامه تی مفردی مؤنث بو ئیلحاقمان کرد به ثاخریه وه گهرا به غَزَوَتْ، واو متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد به ثهلف، وه ئهلفه که یشمان حهدف کرد له بهر ده فعی التقاءالساکنین له به ینی ئه و و تنی تأنیثه که دا گهرا به غَزَتْ له سهر وه زنی فَعَتْ به حه ذفی لام الفعل.

«غَزَّتَا» بَوْ تَتْنِيهِ يَ مَؤْنثِي غَائب، ئَهُصَلَّهُ كَهِ يُ غَزَّتُ بِوو، ئَهُ لَفُ ضميري فاعلى تثنيه بوو ئيلحقمان كرد به ئاخريه وه وه ئه لف باعثي غَزَوْتَ، غَزَتُما، غَزَوْتُم، غَزَوْتِ، غَزَوْتُما، غَزَوْتُنَّ، غَزَوْتُنَّ، غَزَوْتُ، غَزَوْنَا وَ رَمٰی رَمَیا

فه تحهی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کردگه را به غَزَتْا، بـه حـهذفی لامالفعل له سـهر وهزنی فَعَتْا.

«غَزَوْنَ» بوّ جمعی مؤنثی غائب، ئهصله کهی غَزَتْ بوو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنث ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گهرا به غَزَتْنَ جا دو علامه تی تانیث گرد بوو نه وه، دروست نه بو حه ذفی نونه که بکهین له بهر ئهوه ده لآله تی ئه کرد له سهر تأنیث وه جهمعیه ت، وه حذفی تی که مان کرد له بهر ئه وه که ههر ده لاله تی له سهر تأنیث ئه کرد، وه لام الفعله که مان هینایه وه له بهر نه مانی موجبی حه ذفه کهی که التقاءالساکنین بوو، گهرا به غَزَوْنَ.

«غَزَوْتَ، غَزَتُما، غَزَوْتُم، غَـزَوْتِ، غَـزَوْتُما، غَـزَوْتُنَّ، غَـزَوْتُ، غَزَوْنَا» بۆ شەش صيغەى مخاطب، وە دو صيغەى متكلم، ئە مانە ھـەر وەكو: فعلى سالم دروست ئەكرىن.

«وَ رَمْی» بَوْ مَفَردی مـذکری خـائب له مـعتل اللامـی بـابی ثـانی دا، ئەصلە كەی رَمَی بوو، یـی متحرک ماقبل مفتوح قەلبمان كرد به ئەلف گەرا به رَمَیٰ.

«رَمَیٰا» بر تثنیه ی مذکری غائب، ثهصله که ی رَمَیٰ بوو، ثهلف فاعلی ضمیری تثنیه بوو، ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه ثهلف باعثی فه تحه ی ماقبلی بوو، ثهلفه که مان برده وه سهر ئه صله که ی که یمی بوو، وه مفتوحمان کردگه را به رَمَیٰا.

الثانى: المعتل اللام

رَمَوْا رَمَتْ رَمَتْا رَمَيْنَ رَمَيْتَ، رَمَيْتُما، رَمَيْتُمْ، رَمَيْتِ، رَمَيْتُما، رَمَيْتُنَّ، رَمَيْتُ، رَمَيْنا وَ تَقُولُ

«رَمَوْا» بو جمعی مذکری خائب، ئهصله کهی رَمَیٰ بوو، واو فاعلی جمعی مذکر بوو، ئیلحاقمان کرد به ٹاخریه وه، واو باعثی ضمهی ماقبلی بوو، یی که مان ٹیعاده کرده وه به مضمومی گه پا رَمَیُوا، له سه ر وه زنی فعلوا ضمه له سه ریی ثقیل بوو حه ذفمان کرد، یا خود یی متحرک ماقبل مفتوح قهلمان کرد به ثهلف، وه له به ر التقاءالساکنین حه ذفی لام الفعله که مان کرد، گه پا به رَمَوْا به فتحهی عین الفعل له سه ر وه زنی فَعَوْا له به رحه دفی لام الفعله که وه کو حالیت بوو.

«رَمَتْ» بۆ مفردى مؤنثى غائب، ئەصلە كەى رَمَىٰ بو تىزى تأنيشى ساكنە علامەتى تأنيشى فاعل بو ئىلحاقمان كرد بە ئاخريە وە گەرا بە رَمَيَتْ، يى متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلف وە حەذفمان كىرد لە بەر دەفعى التقاءالساكنين گەرا بە رَمَتْ

«رَمَتْا» بۆ تثنیهی مؤنثی غائب، ئەصلْه کهی رَمَتْ بوو، ئەلف ضمیری فاعلی تثنیه بوو، ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وهگەرا به رَمَتْا.

«رَمَیْنَ» بۆ جەمعی مؤنثی غائب، ئەصلە كەی رَمَتْ بو، نون ضمیری فاعلی جەمعی مؤنث ئیلحاقمان كرد به ئاخركه يه وه، وه دروستمان كرد وهكو: غزون.

«رَمَیْتَ، رَمَیْتُما، رَمَیْتُمْ، رَمَیْتِ، رَمَیْتُما، رَمَیْتُنَّ، رَمَیْتُ، رَمَیْنا» وه نهم ههشت صیغه یه دروست نه کرین وه کو صیغه سالمه کان. «وَ تَقُولُ» تۆ

رَضِيَ رَضِياً رَضُوا رَضِيَتُ رَضِيتُا رَضِينَ

تُهلِّينت له فعلى ماضى معتل اللامى بابى رابع دا:

«رَضِیَ» بۆ مفردی مذکری خائب، ئەصلە كەی رَضِوُ بوو، واو لە تەرەفەو، ماقبل مكسور قەلبمان كرد به يني گەرا به رَضِيَ.

«رَضِیًا» بو تثنیهی مذکری غائب، ئـهصله کـهی رَضِیَ بـوو، ئـهلف ضمیری فاعلی تثنیه بو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گهرا به رَضِیًا.

«رَضُوا» بوّ جه معی مذکر غائب، ئه صلّه کهی رَضِیَ بوو، واو ضمیری فاعلی جه معی مذکر بوو ثیلحاقمان کرد به ثاخریه وه، واو باعثی ضمه ی ماقبلی بوو ماقبله که مان مضموم کردگه را به رَضِیوًا، ضمه له سهر واو ثقیل بوو نقلمان کرد بوّلای ماقبله کهی، وه یی که مان حه ذف کرد له بهر ده فعی التقاءالساکنین له به ینی ئه وو واوه که داگه را به رَضُوا له سهر وه زنی فَعُوا.

«رَضِيَتْ» بۆ مفردى مؤنثى غائب، ئەصلەكەى رَضِى بوو، تىنى تأنيثى ساكنە عەلامەتى مفردى مؤنثى غائب بوو ئىلحاقمان كرد بە ئاخريە وەگەرا بە رَضِيَتْ.

«رَضِیَتًا» بز تثنیهی مؤنثی غائب، ئهصله کهی رَضِیَتْ بـوو، ئـهلف ضمیری فاعلی تثنیه بو ئیلحاقمان کـرد بـه ئـاخریه وه، وه ئـهلف بـاعثی فتحهی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کردگهرا به رَضِیَتًا.

«رَضِينَ» بو جهمعى مؤنثى غائب، ئەصلەكەى رَضِيَتْ بوو، نون ضميرى فاعلى جمعى مؤنث بوو، ئىلحاقمان كرد بە ئاخريەوه گەرا بە رَضِيَتْنَ جا حەذفى تى تأنيثى مفردەكەمان كرد، وەكو: لەرَمَيْنَ داگەرا بە رضن.

رَضيتَ، رَضِيتُما، رَضِيتُم، رَضِيتِ، رَضِيتُما، رَضِيتُنَّ، رَضِيتُ، رَضِيتُ، رَضِيتُ، رَضِيتُ، رَضِيتُ، رَضِينا... وَكَذَٰلِكَ سَرُو، سَرُوا، سَرُوا، ...الخ...

«رَضیتَ، رَضیتُما، رَضِیتُمْ، رَضیتِ، رَضیتُما، رَضیتُنَ، رَضیتُ، رَضیتُ، رَضیتُ، رَضیتُ، رَضینا...» ثهم هه شت صیغه یه دروست ثه کرین وه کو صیغه سالمه کان له بابی رابع دا.

«وَ كَذَٰلِكَ سَرُو، سَرُوا، سَرُوا، سَرُوا، ...الخ...» وه كو ماضى مفتوح العين وه مكسورالعين والعين والعين وه كو: «سَرُو» بو مفردى مذكرى غائب.

«سروا» بۆ تثنیهی مـذکری غـائب، ئـهصلّه کــهی سَــرُرَ بــوو، ئــهالف ضمیری فاعلی تثنیه بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه گهرا به سَرُوا.

«سَرُواً» بو جهمعی مذکری غائب، ئه صلّه کهی سَرُو بوو، واو ضمیری فاعلی جمعی مذکر بو ئیلحاقمان کرد به ثاخریه وه، واو باعثی ضمه ی ماقبلی بو ماقبله که مان مضموم کردگه پرا به سَرُووا به دو واو، جا ضمه له سهر واو ثقیل بوو حه ذفمان کرد، وه حه ذفی واوه لام الفعله که مان کردگه پا به سَرُوا له سهر وه زنی فَعُوا.

«سَرُّوَتْ» بۆ مفردى مؤنثى غائب، ئەصلەكەى سَرُّو بوو، تىنى تأنىشى ساكنە عەلامەتى تأنىشى فاعل بو ئىلحاقمان كرد بە ئاخربە وە گەرا بە سَرُّوَتْ. «سَرُّوَتْا» بۆ تثنيەى مۇنثى غائب، ئەصلەكەى سَرُّوَتْ بوو، ئەلف ضميرى فاعلى تثنيه بو ئىلحاقمان كرد بە ئاخريە وە، ئەلف باعثى فتحەى ماقبلى بوو، ماقبلەكەمان مفتوح كردگەرا بە سَرُّوَتْا.

وَإِنَّمْا فُتِحَت مَاقَبْلَ وَاوِ الضَّميرِ فِى: غَزَوْا، وَرَمَوْا و ضُمِّسَتْ مَاقَبْلَهَا فِي رَضُو و ضُمِّسَتْ مَاقَبْلَهَا فِي رَضُو و سَرُوا، لَأِنَّ وَاوَ الضَّميرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ النَّاقِصِ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ، فَأِنِ انْفَتَحَ مَاقَبْلَهَا أَبقِىَ عَلَى الْفَتْحَةِ، وَ إِنِ انْضَّمَ مَاقَبْلَهَا أُو كُسِرَ ضُمَّ. أَوْ كُسِرَ ضُمَّ.

«سَرُوْنَ» بو جەمعى مۇنشى غائب، ئەصلە كەي سَرُوتْ بوو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنث بو ئیلحاقمان کرد به تاخریه وه گهرا به سَرُوتُنَ اجتماعي دوو عهلامهتي تأنيث بوه وه دروست نهبوو حهذفي نونه که بکهین چونکی دهلالهتی کرد له سهر تأنیث و جمعیهت، وه حمدفنی تى يەكەمان كرد چونكە دەلالەتى ئەكرد لەسەر تأنيث فقط گەرا بە سَرُوْنَ. «سَرُوْتَ، سَرُوْتُها، سَرُوْتُم، سَرُوْتِ، سَرُوْتُها، سَرُوْتُنَّ، سَــرُوْتُ، سَرُونْا)، ئەم ھەشت صيغە دروست ئەكرين، وەكو: فعلى سالم لە بابى سادس دا. جاله بهر ئهوه لهم شوّينا پرسيار ئه كرى بوّچي له صيغهي جمعي منكري غائب له مفتوح العين دا عين الفعلى معتل اللام به مفتوحي تُمهخوينريتهوه، وه له منضمومالعين وه مكسورالعين دا به مضمومي ئەخوينىرىتە وە؟مصنف جوابى دايە وە فەرموى: ــ«وَإِنَّمَا فُتِحَت مُــاقَبْلَ وَاوِ الضَّميرِ فِي: غَزَوْا، وَرَمَوْا و ضُمَّست مَاقَبْلَهَا فِي رَضُو و سَرُوْا، لِأَنَّ وَاوَ الضَّميرِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ النَّاقِصِ بَعْدَ حَذْفِ اللَّام، فَأَنِ انْفَتَحَ مَاقَبْلَهَا أَبِقِيَ عَلَى الْقَتْحَةِ، وَ إِنِ انْضَّمَ مَاقَبْلَهَا أَوْ كُسِرَ ضُمَّ.»

چونکه له پاش حه ذفی لام الفعل له جمعی ماضی ناقص دا ئه گه ر ماقبلی لام الفعل مفتوح بنی ثه وه ئه و ماقبله له سهر فه تحه ئه هیلریته وه وَ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَتَسْكُنُ اللاَّمُ مِنْهُ فِى الرَّفْعِ، وَ يُحْذَفُ فِى الْجَزْمِ، وَ تُفْتَحُ الوَّاوُ وَالنَّاءُ فَى النَّصبِ وَ تَثْبُتُ الأَّلِفُ بِحَالِهَا وَ يَسْقُطُ الْجَازِمُ وَالنَّاصِبُ النُّونَاتِ سِوَى نُونِ الْجَمْعِ الْمُؤنَّثِ

لهبهر سوكى فه تحه.وه ئه گهر مضموم يا مكسور بوو، ئه وه مضموم ئه كرى له بهر مناسبه ى له گه ل واوه ضميره كه له ههردويانا، وه هيشتنه وه ى له سهر حالى خوى له مضموم العين دا، وه ههر بهم دهستوره له ههر دو لفيفه كاندا وه له مهموزى معتل اللهما معامله ئه كرى ...

«وَ أَمَّا الْمُضَارِعُ فَتَسْكُنُ اللاَّمُ مِنْهُ فِى الرَّفْعِ، وَ يُحْذَفُ فِى الْجَزْمِ، وَ تُفْتَحُ الوَاوُ وَاليَاءُ فى النَّصبِ وَ تَثْبُتُ الأَلِفُ بِحَالِهَا»

وه ثه مما فعلی مضارعی معتل اللّام، ثه وه لام الفعله کهی ساکن ثه کری له حاله تی ره فعه دا، وه ره فعه کهی تقدیر ثهبی خواه لام الفعل ثه لف بی وه کو: یَغْزُو یا خود یی بی وه کو یَرْهی، له به ر ثهوه که ثه لف قهبولی حهره که ناکات مطلقا، وه ره فعه له سهر واو وه یی تقیله، وه لام الفعله کهی حه ذف ثه کری له حالی جهزمه دا وه جهزمه ی لفظی ثهبیت مطلقا، وه نصبه له بهر ثهوه خفیفه له سهر واو وه یی لفظی ثهبین، وه له سهر ثه لف تقدیری ثه بی چونکی ثه لف قبولی حهره که ناکا وه کو و تمان.. «و یَ یَسْقُطُ الْجازِمُ وَالنّاصِبُ النّوناتِ سِوٰی نُونِ الْجَمْعِ الْمُونَّثِ» وه کاتی عاملی جازم وه ناصب داخل بون له سهر فعلی مضارعی معتل اللام وه ها که نون له ثاخریه وه بین، ثهوه ثه و عاملانه حه ذفی شه و نونانه ثه که ن نه حالی نه صبه و جهزمه دا، ثللا نونی جمعی مؤنثی غائب

فَتَقُولُ لَمْ يَغْزُ لَمْ يَغْزُوا لَمْ يَغْزُوْ لَمْ تَغْزُ لَمْ تَغْزُوا لَمْ يَغْزُونَ وَلَمْ يَرْمٍ، لَمْ يَرْمِيّا، لَمْ يَرْمُوا

وه مخاطب، ئهوهله جیّگهی خویانا ئه میّننه وه، چونکه ئهو نونه ضمیری فاعله، وه فاعل عمدهیه حهذف ناکری، به لام نونه کانی ئهفعالی خمسه نونی ئیعرابن له حالهتی رهفعهدا ثابت وه له حالهتی نصبه و جهزمه دا ئهروّن..

«فَتَقُولُ لَمْ يَغْزُ» تو ثه لَينت: له كاتى داخل بونى عاملى جازم لهسهر فعلى مضارعى معتل اللام لَمْ يَغْزُ، ثه صله كهى يَغْزُوْ بوو عاملى جازمى داخل بوه سهر، وه حه ذفى لام الفعله كهى كرد بوو به لَمْ يَغْزُ.

«لَمْ يَغْزُواً» بو تثنيهى مذكرى غائب، ئەصلەكەى يَغْزُوانِ بو عاملى جازمى داخل بوه سەر وە حەذفى نونەكەىكردگەرا بەلَمْيَغْزُوا.

«لَمْ يَغْزُوْ» بۆ جەمعى مذكرى غائب، ئەصلەكەي يغزون بوو، عاملى جازم داخل بوە سەرى و حەذفى نونەكەيكردگەرا بە لَمْيَغْزُوا.

«لَمْ تَغْزُ» بۆ مفردى مؤنثى غائب، ئـەصلّە كــەى تَـغْزُوْ بــوو، عــامِـلى جازمى داخل بوه سـەرى حـەذفى لامالفعلە كەى كردگەرا بە لَمْتَغْزُ.

«لَمْ تَغْزُوا» بۆ تثنیهی مؤنثی غائب، ئەصلە كەی تَغْزُوانِ بوو، عاملی جازمی داخل بوه سەری حەذفی نونه كەی كردگەرا بە لَمْ تَغْزُوا.

«لَمْ يَغْزُونَ» بۆ جمعى مؤنشى غائب، ئەصلەكەى يَغْزُونَ بوو، عاملى جازمى داخل بوو، عاملى نەكرد لە معنايا بە جازمى داخل بوو، عەمەلى نەكرد لە لفظا بەس عەمەلى كرد لە معنايا بە نفى مەعناكەى لە زەمانى ماضىداگەرا بە لَمْيَغْزُونَ. «وَلَمْ يَرْمِ، لَمْ يَرْمِيل، لَمْ يَرْمُول».

وَلَمْ يَرْضَ، لَمْ يَرْضَيْا، لَمْ يَرْضَوْا وَ تَقُولُ لَنْ يَغْزُو، وَلَن يَرْمِىَ، وَ لَن يَرْضَى وَ تَثْبُتُ لامُالْفِعْلِ فِى الأَثْنَيْنِ وَ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ

وه «لَمْ يَرْمِ» بۆ مفردى مذكرى غائب، به حەذفى يىزى لامالفعل. «لَمْ يَرْمِياً» بۆ تثنيهى مذكرى غائب، ئەصلەكەى يرميان بوو، عاملى جازمى داخل بوه سەرى، وه حەذفى نونه كەى كردگەرا بە لىم يرميا «وَلَمْ يَرْضَ، لَمْ يَرْضَيا، لَمْ يَرْضَوْا».

«لَمْ يَرْضَ» بو مفردی مذکری غائب، ئەصلەكەی يَرْضَیٰ بوو، عاملی جازمی داخل بوو، و حەذفی ئەلفی لامالفعلی كردگەرا بە لَمْ يَرْضَ.

«لَمْ يَرْضَيٰا» بۆتتنيەى مذكرى غائب، ئەصلەكەى يرضيان بوو، عاملى جازمى داخل بوه سەرى، وه حەذفى نونەكەى كردگەرا بە لَمْ يَرْضَيا. «وَ تَقُولُ لَنْ يَغْزُو، وَلَن يَرْمِى، وَ لَن يَرْضَى» تۆ ئەلىيىت لەكاتى داخل بونى عاملى ناصب لە سەر فعلى مضارعى معتل اللام «لَنْ يَغْزُو» ئەصلەكەى يَغْزُو بوو بە سكونى واو، عاملى ناصبى داخل بوه سەرى، لام الفعلەكەى منصوب كردگەرا بە لَنْ يَغْزُو.

«وَلَنْ يَرْمِى، وَلَنْ يَرْضَى» ئەصلى لن يَرْمِى، يَرْمِى بوو، عاملى ناصبى داخل بوه سەر ضمە تقديرىيە كەى گورى بە نصبه گەرا بەلىنىرىيى.

وَلَنْ يَرْضٰى ئەصلّە كەى يَرْضىٰ بوو، عاملى ناصبى داخـلْ بـو، سـەر، بەلام لە بەر ئەوە ئاخرە كەى ئەلف بوو، وە قبولْى حەرەكەى نەكرد ضمە تقديرى يەكە مانگورى بە نصبەي تقديرىگەرا بە يَرْضٰى.

«وَ تَثْبُتُ لَامُالْـفِعْلِ فِـى الأَثْـنَيْنِ وَ جَـمَاعَةِ النِّسْـاءِ» لامالفــعلى

وَ تُخذَفُ فِى فِعْلِ جَمَاعَةِ الذُّكُورِ وَ فِى الْوَاحِدَةِ الْمُخَاطَبَةِ، فَـتَقُولُ: يَغْزُو، يَغْزُوانِ، يَغْزُونَ ـ تَغْزُو، تَـغْزُوانِ، يَـغْزُونَ /تَـغْزُو، تَـغْزُوانِ، تَغْزُونَ ـ تَغْزِينَ، تَغْزُوانِ، تَغْزُونَ ـ أَغْزُو، نَغْزُو

مضارعي معتل اللام ئه مينيّته وه له فعلى تثنيه و جمعي مؤنث دا مطلقا.

«وَ تُحْذَفُ فِي فِعْلِ جَمَاعَةِ الذَّكُورِ وَ فِي الْـوَاحِـدَةِ الْـمُخَاطَبَةِ، فَتَقُولُ: بهلام حهذف نه كرى لامالفعل له فعلى جمعى مـذكر و مـفردى مؤنثى مخاطب: ثه ليينت

«یَغْزُو» بو مفردی مذکری غائب، ئهصله کهی یغزو بوو، به ضمهی له نظی وه کو: ینصر فقط له به رئهوه ضمه له سه رواو ثقیل بوو حه ذفمان کرد گه را به یغزو به سکونی واو. «یَغْزُوانِ» بو تثنیه ی مذکری غائب، ئه صله کهی یغزو بوو، ئه لف ضمیری فاعلی تثنیه بوو له گه ل نونی ئیعرابدا ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، ئه لف باعثی فتحه ی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کرد، گه را به یَغْزُوانِ.

«یَغْزُونَ» بو جهمعی مذکری غائب، ئهصله کهی یَغْزُوُوْنَ بوو به دو واو وه کو: ینصرون به ضمهی واوی لامالفعل ضمه لهسهر واو ثقیل بوو لامان برد، وه حهذفیشمان کرد لهبهر التقاءالساکنین له بهینی خوی و واوی ضمیره که داگهرا به یَغْزُوْنَ، له سهر وهزنی یَفْعُونَ.

«تَغْزِوُ» بو مفردی مؤنثی غائب.

«تَغْزُو أَنِ» بو تثنيه ي مؤنثي غائب، وهكو: يغزو، يغزوان.

«يَغْزُونَ» بۆ جمعى مؤنثى به اثباتى واوى لامالفعل له ســـهر وزنــى يَفْعُلْنَ، وهكو: يَنْصُرْنَ.

وَ يَسْتَوى فِيهِ لَفْظُ جَمَاعَةِ الذُّكُورِوَالِأَنْاثِ فِى الْخِطَابِ وَالْغَيْبَةِ جَمِيعاً وَ لٰكِنَّ التَّقْدِيرَ مُخْتَلِفٌ

«تَغْزُوُ» بۆ مفردی مذکری مخاطب. «تَغْزُواْنِ» بـۆ تـثنیهی مـذکری مخاطب. «تَغْزُوُنَ» بۆ جمعی مذکری مخاطب.دروست ئه کریّن وهکـو: مفرد و تثنیه و جمعی مذکری غائب.

«تَغْزِینَ» بر مفردی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی تغزوین بوو به کسره ی واوی لامالفعل، وه کو: تَنْصُرِینَ کسره له سهر واو ثقیل بوو، نقلمان کرد بوّلای ماقبله کهی، وه حهذفی واوه کهیشمان کرد لهبهر دهفعی التقاءالساکنین له بهینی ثهو و یی که دا گهرا به تَغْزِینَ، له سهر وهزنی تَفْهینَ به حهذفی لامالفعل.

«تَغْزُوانِ» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب. «تَـغْزُونَ» بـوٚ جـمعی مـؤنثی مخاطِب به اثباتی واوی لامالفعل له سـهر وهزنی تَنْصُرْنَ.

«أغْزُو» بو متكلمي وحده.

«نَغْزُو» بو متكلمى معالغير، به حه ذفى حركه ى واوه لام الفعله كه يان. «وَ يَسْتَوى فِيهِ لَقْظُ جَمْاعَةِ الذُّكُورِ وَالإَّنَاثِ فِى الْخِطَابِ وَالْغَيْبَةِ جَميعاً» واته: وه كو يه ك ثه بن له لفظا صيغه ى جمعى مذكرو جمعى مؤنثى معتل اللام له مخاطب وه له غائبا مثلاً ثه ليين: _ يغزون بو جمعى مذكر و جمعى مؤنث غائب.

وه ئەڭيىن: ـ تَغْزُونَ بۆ جمعى مذكر و جمعى مؤنثى مخاطب. «وَ لْكِنَّ التَّقْدِيرَ مُخْتَلِفٌ» بەلام ئەوانە لە يەكتر جيان، بە تــەماشاكـردنى ئــەصلە كانيان. مثلاً يَغْزُونَ لە جەمعى مذكرى غائبدا تقديره كەى يَغْزُووْنَ يە بە

فَوَزْنُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ: يَفْعُونَ وَ تَفْعُونَ وَ وَزْنُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ: يَفْعُلْنَ و تَسَفْعُلْنَ. وَ تَسَقُولُ: - يَسَرْمِين يَسَرْمُونَ - تَسَرْمِين تَسْرُمُونَ - تَسَرْمِيانِ، يَسْرُمُونَ - تَسَرْمِين تَسْرُمِينَ * تَرْمِين * تَرْمِين فَيْ الْمُونَ - تَرْمِينَ، تَرْمِيانِ، تَسْرُمِينَ - أَرْمِي، نَرْمِين . أَرْمِي، نَرْمِين . أَرْمِي،

دُو واو له سهر وهزنی یفعلون.وَیَغْزُونَ بـو جـمعی مـؤنثی غـائب تـقدیره کهییَغْزُونَ یه به یهک واو که لامالفعل له سهر وهزنی یَفْعُلْنَ.

ههروا جمعی مذکری مخاطب وه جمعی مؤنثی مخاطب، وه واوی لامالفعل له جمعه مؤنثه کانا حذف کراوه، وه له جمعه مؤنثه کانا ماوه ته وه وه کو مصنف فهرموی: _«فَوَزْنُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ: يَسَفْعُونَ وَ تَسَفْعُونَ» به حدفی لامالفعل. «وَ وَزْنُ جَمْعِ الْمُونَّثِ: يَفْعُلْنَ و تَسَفْعُلْنَ.» وه وه زنی جمعی مؤنثی مؤنثی مؤنثی خائب یفعلن یه به اثباتی لامالفعل، وه وزنی جمعی مؤنثی مخاطب تَفْعُلْنَ به اثباتی لامالفعل.

«وَ تَقُولُ:»

تۆ ئەلىيىت: ـ لە مضارعى معتلاللامى بابى ئانىدا، «يَرْمِى» بۆ مفردى مذكرى غائب، ئەصلەكەى يرمِى بوو، وەكو: يضرب بە ضمەى لامالفعل، بەلام ضمە لەسەريى ئقىل بوو حەذفمان كرد مايە وە يرمى بە سكونى يىل. «يَرْمِيْانِ» بۆ تئنيەى مذكرى غائب، ئەصلەكەى يىرمى بىوو، ئەلف ضمىرى فاعلى تئنيە بوو، ئىلحاقمان كرد لەگەل نونى ئىعرابىدا وە ئەلف باعثى فەتحەى ماقبلى بوو، ماقبلەكە مان مفتوح كردگەرا بە يَرْمِيْانِ.

«يَرْمُونَ» بَوْ جَمْعَى مَذَكَرَى غَائْب، ئەصلْە كەي يَرْمِيُوْنَ بوو، وەكىو:

وَ أَصْلُ يَرْمُونَ، يَرْمِيُونَ فَفُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بِرَضُوا

یضربون ضمه لهسه رین ثقیل بوو نقلمان کرد بولای ماقبله کهی وه حه ذفی ین که شمان کرد له به رالتقاءالساکنین له به ینی ثه و و ضمیری فاعله که داگه را به یرمون که سه روه زنی یَفْعُون به حه ذفی لام الفعل.

«تَرْمِی» بۆ مفرد مؤنثی غائب. «تَرْمِیٰانِ» بۆ تىثنیەی مـؤنثی غـائب، وەكو مفرد و تثنیەی مذكری غائب وان.

«يَرْمِينَ» بۆ جمعى مؤنثى غائب، به اثبات لامالفعل.

«تَرْمِي» بن مفردى مذكرى مخاطب. «تَرْمِيْانِ» بن تثنيه ى مذكرى مخاطب. «تَرْمُونَ» بن جمعى مذكرى مخاطب، دروست تُه كريْن وه كو مفرد و تثنيه و جمعى مذكرى غائب.

«تَرْمِینَ» بۆ مفرد مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی تَرْمِینْ بو، وه کو: تَضْرِبِینَ کسره له سهرینی ثقیل بوو حه ذفمان کرد، وه حه ذفی ینی که یشمان کرد له بهر ده فعی التقاءالساکنین، له به ینی ثه و و ضمیری فاعله که داگه را به تَرْمِیْنَ له سهر وه زنی تَفْعِینَ.

«تَرْمِیٰانِ» بۆ تثنیهی مؤنثی مخاطب. «تَــرْمِینَ» بــۆ جــمعی مــؤنثی مخاطب.وهکو تثنیه و جمعی مؤنثی غائب.

«أُرْمِي» بۆ متكلمي وحده. «نَرْمِي» بۆ متكلمي معالغير.

وَ أَصْلُ يَرْمُونَ، يَرْمِيُونَ فَفُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بِرَضُوا

ئەصلى يَرْمُوْنَ له جمعى مذكرى غائبدا، يَرْمِيُونَ بوو، وه كو يَضِربون ئىعلال كرا به نقلى ضمهى لامالفعله كهى، بـۆلاى مـاقبله كـهى، وهكـو وَ هٰكَذَا حُكْمُ كُلِّ مَا كَانَ مَاقَبْلَ لَامِهِ مَكْسُـوراً: كَـيَهْدې، وَيُــنٰاجِي، وَيَرْتَجِي، ويَنبَرې، وَيَسْتَدْعِي، ويَرْعَوې، وَيَعْرَوْرې كَيَهْدې وَيُنْاجِي يَرْتَجِي وَيَنْبَرې ويَسْتَدْعِي

ئیعلالی رضوا له جمعی مذکری غائبی ماضی دا له بابی رابع دا، که وتمان: ئەصله کهی رَضِیُّوا بوو، وه کو: علموا نقلّی ضمهی لامالفعله که مان کرد بۆلاّی ماقبله کهی، وه حهذفی لامالفعله که یشمان کرد له بهر ده فعی التقاءالساکنین.

«وَ هٰكَذَا حُكْمُ كُلُّ مَا كَانَ مَاقَبْلَ لَامِهِ مَكْسُوراً: كَيُهْدې، وَيُنَاجِي، وَيَزْتَجِي، وَيَوْرَي» وه كو يَرْمِي وايه ويَرْعَوى، ويَعْرَوْرې» وه كو يَرْمِي وايه له ئيعلالي لامالفعل دا، حوكمي ههر فعله مضارعيْكي معتل اللام كه ماقبلي فعله كهي مكسور بين: _

«کَیُهْدی» نه صله کهی یُهْدی بو به ضمهی یی له مضارعی بابی افعال دا، ضمه به سهری یی وه ثقیل بو لامان بردگه را به یُهْدی «وَیُناچی» له مضارعی بابی افتعال دا نهصله کهی مضارعی بابی افتعال دا نهصله کهی یر تجو بوو به واو، جا واو واقع له مرتبه ی پینجه مدا قه لبمان کرد به یی، وه ضمه له سهریی ثقیل بوو حه ذفمان کردگه را به یَرْ تَجی «وَیَنْبَری» بو بابی انفعال «ویَسْتَدْعی» بو مضارعی بابی استفعال، نهصله کهی یستدعو بوو به واو، جا واو واقع له مرتبه شهشهم دا قه لبمان کرد به یی وه ضمه که مان حه ذف کردگه را به یستدعی .

ویَرْعَوی یَعْرَوْری وَ تَقُولُ: یَرْضٰی، یَـرْضَیٰانِ، یَـرْضَوْنَ ـ تَـرْضُیٰ، تَرْضَیْانِ، یَـرْضَیْنَ، تَـرْضَیٰانِ، تَرْضَیْانِ، تَرْضَیْانِ، تَرْضَیْنَ، تَـرْضَیْانِ، تَرْضَیْنَ ـ تَـرْضَیْنَ، تَـرْضَیٰانِ، تَرْضَیْنَ ـ أَرْضَی، نَرْضٰی.

«ویَرْعَوی» بۆ بابی افعلال ئەصلّە كەی یَرْعَوُوْ بوو بە دو واو جا واو واقع لە مرتبەی پینجەما قەلبمان كرد بە يێ، وە ضمەكە مان حەذف كردگەڕا بە یَرْعَوی.

«یَغْرَوْرِي» بۆ مضارعی بابی افعیلال ئەصلّە كەی یَـغْرَوْرِوُ بـوو، واو واقع له مرتبهی شەشەم دا قەلبمان كرد به یێ.وه ضمه كه مان حهذف كرد گەرا به یغْرَوْرِی.

«وَ تَقُولُ:» تو ثَمُلينت له مضارعي معتل اللامي بابي رابعا: ـ

«یَرْضٰی» بۆ مفردی مذکری غائب، ئەصلەكەی یَرْضَوُ بوو وهكو: يعلم واو واقع له مرتبه چوارهم دا قەلبمان كرد به يـێ، وه يـێ مـتحرك مـاقبل مفتوح قەلبمان كرد به ئەلف گەرا به یَرْضَیٰ.

«یَرْضَیٰانِ» بو تثنیه ی مذکری غائب، ئهصله که ی یَرضَیٰ بوو، ئهلف ضمیری فاعلی تثنیه بوو، ئیلحاقمان کرد به ثاخریه وه لهگهل نونی ئیعراب دا، ئهلف باعثی فتحه ی ماقبلی بوو، ماقبله کهمان مفتوح کرد گهرا به یَرْضَیٰانِ.

«یَرْضَوْنَ» بو جهمعی مذکری غائب، ئهصله کهی یَرضَیُوْنَ بوو، وه کو یعلمون، یی متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد به ثهلف گهرا به یَرْضاوْنَ، جا ثهلفه که مان حهذف کرد له بهر ده فعی التقاءالساکنین گهرا به یَرْضَوْنَ، له سهر وه زنی یَفْعَوْنَ به حه ذفی لام الفعل.

«تَرْضیٰ» بوّ مفردی مؤنثی غائب «ئهصلّه کهی تـرضو واو واقـع له پلهی چوارهما قهلبمان کرد به ییّ وه ییّکسهمان کرد به ئهلفگهرا به ترضیٰ. «ترضیان» بو تثنیهی مفردی مؤنثی غائب به هیشتنهوی یی.

«یرضین» بۆ جەمعی مؤنثی غائب به اثباتی یێ. «ترضی» بـۆ مـفردی مذکری مخاطب ئەصلەكــهی تــرضو بــو قــهلبی واوهكــهمانكــرد بــه يــێ ویێكهمانكرد به ئەلفگەرا به ترضی.

«تَرْضیان» بو تثنیه ی مذی مخاطب به اثباتی ییکه «ترضون» بو جه معی مذکری مخاطب نه صله که ی ترضیون بو و ضمه به سه رین و ه ثقیل بو حه ذفمان کرد التقاءالساکنین روی دا له به ینی یی و واوه که دا حه ذفی یی که مان کرد گه را به ترضون.

«تَرْضَیْنَ» بۆ مفردی مؤنثی مخاطب، ئەصلە كەی تَرْضَی بوو، وە كو: تعلم یی ضمیری فاعلی مؤنثی مخاطب بوو ئیلحاقمان كرد به ئاخریه وه لهگەل نونی ئیعراب داگەرا به تَرْضَیپنَ، یی متحرک ماقبل مفتوح قەلبمان كرد به ئهلف گهرا به ترضاین، جا حەذفی ئەلفە كەمان كرد له بهر دەفعی التقاءالساكنین، له به ینی ئەلف و یی كهداگه را به تَرْضَیْنَ له سهر وه زنی تَفْعَیْنَ.

«تَرْضَیٰانِ» بۆ تثنیه ی مؤنثی مخاطب.

«تَرْضَیْنَ» بو جمعی مؤنثی مخاطب ته صلّه که ی تَرْضَیِنَ بوو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنثی بوو، ٹیلحاقمان کرد به ٹاخریه وه جاله بهر ثهوه ثهم نونه ضمیری جمع بوو، وه ینی مفره ده که ضمیری مفرد بوو، وه ثهم نونه فعله که ی ته کرد به مبنی، وه نونی مفرده که عهلامه تی تیعراب بوو ثهم نونه بوبه باعثی حه ذفی ینی وه نونی مفره ده که، وه له بهر ثهوه باعثی سکونی ماقبلی بوو لام الفعله که مان ٹیعاده کرده وه به ساکنی، گهرا به ترضیْن له سهر وه زنی تَفْعَلْنَ.

«أَرْضٰی» بۆ متکلمی وحده، وه «نَرْضٰی» بۆ متکلمی معالغیر ئیعلال ئەکرین وه کو: یَرْضٰی به اثباتی لامالفعل.

وَ هٰكَذَٰا قِيَاسُ كُلِّ مَاكَانَ مَاقَبْلَ لامِدِ مَفْتُوحاً، نحو: يَتَمَطَىٰ، وَيَتَصَابَى، وَيَتَقَلَّى، وَيَتَقَلَّى، وَيَتَقَلَّى، وَيَتَقَلَّى، وَيَتَقَلَّى، وَيَتَقَلَى، وَيَرْنَى الْوَاحِدَةِ، وَيَنْ اللّهُ وَيْرُنْ وَالْوَاحِدَةِ، وَالتَّقَدِيرُ مُنْتَلِفُ، وَوَرْنُ الْوَاحِدَةِ،

«وَ هٰكَذَا قِياسُ كُلِّ مَاكَانَ مَاقَبْلَ لامِهِ مَفْتُوحاً، وه كو يرضى وايه له ئيملالا ههر معتل اللامي كه ماقبلى لام الفعله كه مفتوح بن تيايا. وه كو:

«يَتَمَطَّى» بو مضارعى بابى تفعّل يتمطّو بوو، واو واقع بوو له پلهى پينجه ما قهلمان كرد به ين وه ين متحرك ماقبل مفتوح قه لبمان كرد به ئه لف گه را به يَتَمَطّى ثه خوينريته وه به ثه لف ثه نوسري به يني.

«یَتَقَلْسٰی» بر مضارعی بابی تَفَعْلُلْ، ئەصلە كەی یَتَقَلْسَوْ بوو، واو واقع لە پلەی پینجە ماقلبمان كرد به یی وه یی متحرک ماقبل مفتوح قەلبمان كرد به ئەلف گەرا به یَتَقَلْسٰی.

«فَلَقْظُ الْوَاحِدَةِ الْمُؤَنَّقَةِ فِى الْخِطَابِ كَلَفْظِ الْجَمْعِ فِى بَابَى: يَرْمِى و يَرْضَى واته: دەركەوت لهو ئيعلالانهوه كه كران ئهمه كه: لفظى مفردى مؤنثى مخاطب وه كو لفظى جمعى مؤنثى مخاطبه له ههر مضارعه معتل اللاميك داكه ماقبلى لام الفعله كهى مكسور بنى وه كو يرمى يا خود مفتوح بنى وه كو يرضى «والتَّقديرُ مُخْتَلِفٌ، فَوَزْنُ الْوَاحِدةِ: تَـفْعِينَ و

تَفْعِينَ و تَفْعَيْنَ. وَ وَزْنُ الْجَمْعِ تَفْعِلْنَ و تَفْعَلْنَ وَالْأَمْرُ: مِنْهَا: أُغْـذُ، أُغْرُوا، أُغْرُونَ. وَإِرْمِ، إِرْمِيا، إِرْمُـوا _ إِرْمِس، أُغْرُونَ. وَإِرْمِ، إِرْمِيا، إِرْمُـوا _ إِرْمِس، إِرْمِيا، إِرْضَيْا، إِرْضَيْنَ.

تَفْعَيْنَ.» به لام له تقديرا جيان له يه ک، ئيسته وه زنى مفره دى مؤنشى مخاطب له بابى يرمى دا که مضارعى مکسور العينه تَفْهينَ يه، به کسره ى عين الفعل وه حه ذفى لام الفعل. وه له بابى يرضى دا که مضارعى مفتوح العينه تَفْعَين يه، به فتحهى عين الفعل وه حه ذفى لام الفعل.

«وَ وَزْنُ الْجَمْعِ تَفْعِلْنَ و تَفْعَلْنَ» وه وهزنی جمعی مؤنثی مخاطب له بابی یرمی دا که مکسورالعینه تَفْعِلْنَیه به کسره ی عین الفعل وه اثباتی لام الفعل وه بابی یرضی دا که مفتوح العینه تفعلن به فتحه عین الفعل و اثباتی لام الفعل. تُهمری به صیغه لهم بابانا: ـ

«أُغْزُ» برّ مفردی مذکری مخاطب، ئهصله کهی تَغْزُوْ بوو حهذفی حهرفی مضارعمان کرد، وه هاتین له ئهوه لیه وه به همزه ی وه صلی مضمومه وه ثاخره کهمان مجزوم کرد به حهذفی لام الفعل گه را به أُغْزُ.

«أُغْزُواً» بو تثنیهی مذکری مخاطب، ئهصله کهی تَغْزُوانِ بوو، حهذفی حهرفی مضارعمان کرد، وه هاتین به همزهی وهصلّی مضمومه له ئهوهلّیه وه، وه ئاخره کهمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به اُغْزُواً.

«أُغْزُوا» بۆ جمعى مذكرى مخاطب، ئەصلە كەى تَغْزُوْنَ بوو، تى حەرفى مضارع بۆ حەذفمان كرد، وه هاتين له ئەوەليە وه به همزهى وهصلى مضمومه، وه ئاخره كەمان مجزوم كرد به حەذفى نون گەرا بە

أُغْزُوا، ضمه لهسهر واو ثقيل بو حهذفمان كرد، وه واوه كه يشمان حهذف كرد له بهر التقاءالساكنين گهرا به اُغْزوا، له سهر وهزنى أُفْعُوا به ضمهى عين وه حهذفى لام.

«أغْزى» بو مفردى مؤنثى مخاطب، ئەصلە كەى تَغْزُوپنَ بو، تى حەرفى مضارع بوو حەذفمان كىرد، وە ھاتين لە ئەوەليە وە بە ھىمزەى وەصلى مضمومه، وە ئاخرى مجزوم كرا به حەذفى نون گەرا به أغزوى وەكو أنصرى، جاكسره له سەر واو ثقيل بوو نقلمان كرد بولاى ماقبله كەى وە حەذفى واوه كە مان كرد له بەر دەفعى التقاءالساكنين گەرا به أُغْرى لەسەر وەرنى أُفْهى به كسرەى عين وە حەذفى لام.

«أُغْزُواً» بِو تثنيهي مؤنثي مخاطب، وه ثيعلاله كهي وه كو وتمان.

«أُغْرُونَ» بِو جمعی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی تَغْزُونَ بِوو، تی حهرفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وه هاتین به همزهی وهصلی مضمومه له ئهوهلیه وه، وه اثباتی نونه که مان کرد له بهر ئهوه ضمیری فاعل بووگه را به أغزون له سهر وه زنی اُفْعُلْنَ وه کو آنصُرْنَ.

«اِرْمِ» بۆ مفردى مذكرى مخاطب، مشتقه له ترمى تى حدرفى مضارع بوو حددفمان كرد ۋه هاتين له ئەوەلىيە وه به همزهى وەصلى مكسوره، وه ئاخرە كەمان مجزوم كرد به حددفى لامالفعل گەرا به اِرْمْ.

«اِرْمِیا» بو تثنیهی مذکری مخاطب، مشتقه له ترمیان تی حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، وه هاتین له شهوه آیه وه به همزه وه صلی

مكسورة، وه ثاخره كهمان مجزوم كرد به حهذفي نون گه را به اِرْمِيَّا.

«اِرْمُوا» بو جمعی مذکری مخاطب، مشتقه له تَـرْمِیُونَ تی حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، وه هاتین له ئهوه لیه وه به همزهی وه صلی مکسوره، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به حهذفی نون گه پرا به اِرْمِیُو له سهر وه زنی اضربوا، جا ضمه له سهر یی ثقیل بوو نقلمان کرد بولای ماقبله کهی وه یی که مان حهذف کدر له به را التقاء الساکنین گه پرا به اِرْمُوا له سهر وه زنی افترا ا

«اِرْمِی» بو مفردی مؤنثی مخاطب، مشتقه له ترمین تی حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، وه هاتین له ئهوه لیهوه به همزه ی وه صلّی مکسوره، وه ثاخرهمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به اِرْمی.

«اِرْمِیا» بو تثنیه ی مؤنثی مخاطب مشتقه له ترمیان وه کو به یانمان کرد. «اِرْمِینَ» بو جمعی مؤنثی مخاطب، مشتقه له ترمین، تی حه رفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وه هاتین له نهوه لیه وه به همزه ی وه صلی مکسوره، وه ناخره کهی مایه وه به حالی خوی له به رئه وه دروست نیه حه ذفی ضمیری فاعل بکری گهرا به اِرْمِینَ.

«وَارْضَ» بِوْ مَفْرِدَى مَذَكَرَى مَخَاطِب مَشْتَقَه لَه تَرْضَى، تَى حَدُونَى مَضَارَع بُوو حَدَفْمَان كُرد وه هاتين له نُدُوه لَيه وه به همزه ى وه صلّى مكسوره، وه يُاخره كهمان مجزوم كرد به حدد في لام الفعل گهرا به اِرْضَ «ارْضَيًا» بو تثنيه ى مذكرى مخاطب مشتقه له تَرْضَيان، تى حدرفى مضارع بوو حدد فمان كرد، وه هاتين له نُدُوه لَيه وه به همزه ى وه صلّى

وَإِذَا أُدْخِلَتْ عَلَيْهِ نُونُ التَّأْكِيدِ أُعيدَتِ اللاَّمُ الْمَحْذُوفَةُ فَقُلْتَ: أُغْزُونَ، أُغْزُونَ، أُغْزُوانٌ، إِرْمِيَنَّ، وَارْضَيَنَّ

مكسوره وه ئاخره كهمان مجزوم كرد به حهذفي نون گهرا به اِرْضَيًّا.

«اِرْضَوْا» بۆ جمعى مذكرى مخاطب، مشتقه له تَرْضَوْنَ، تى حهرفى مضارع بوو، حهذفمان كرد، وه هاتين له ئهوه ليه وه بـه هـمزهى وهصلى مكسوره، وه ئاخره كهمان مجزوم كرد به حهذفى نون گهرا به اِرْضَوْا.

«اِرْضَىٰ» بۆ مفردى مؤنشى مخاطب، مشتقه له تَرْضَیْنَ، تى حـهرفى مضارع بوو حهذفمان كـرد، وه هـاتین له ئـهوه لیهوه بـه هـمزهى وه صـلّى مكسوره، وه ئاخره كهمان مجزوم كرد به حهذفى نون گهرا به اِرْضَىْ.

«اِرْضَیٰا» بۆ تثنیهی مؤنثی مخاطب، مشتقه له ترضیان، تنی حهرفی مضارع بوو حهذفمان کرد، وه هاتین له ئهوه لیه وه به همزهی وه صلی مکسوره، وه ئاخره کهمان مجزوم کرد به حهذفی نون گهرا به اِرْضَیا.

«اِرْضَیْنَ» بر جمعی مؤنثی مخاطب، مشتقه له تَرْضَیْنَ، تی حهرفی مضارع بوو حه دفمان کرد، هاتین له ئهوه آیه وه به همزه ی وه صلی مکسوره، وه ثاخره که مان هیشته وه گهرا به اِرْضَیْنَ.

«وَإِذَا أُدْخِلَتْ عَلَيْهِ نُونُ التَّأْكِيدِ أُعيدَتِ اللاَّمُ الْمَحْدُوفَةُ » كاتى انونى تأكيدى خفيفه يا ثقيله لاحق كرابهم ثهمرى به صيغه وه، وه يا مضارعى مجزوم به حهذفى لامالفعل، ثه وه ثهو لامالفعله كه حهذف كراوه لهبهر قاعده ثيماده ثه كريتهوه به مفتوحى «فَقُلْتَ: أُغْزُونَنَّ، أُغْزُونَنَّ، أُغْزُونَنَّ، وَارْضَيَنَّ » ثه صلّه كه يان أغز، ارم ارض بوو به حهذفى لامالفعل مؤكدمان كردن به بونى تاكيده وه، جا لامالفعله محذوفه كهمان هينايه وه به

وَاشُمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا: _غَانٍ، غَازِيَانِ، غَازُونَ _غَازِيَةً، غَازِيَتُانِ، غَازِيَاتُ وَ غَازِيَةً، غَازِيَتَانِ، غَازِيَاتُ وَ غَوَازِ. وَكَذَالِكَ: رَامٍ و رَاضٍ وَ أَصْلُ غَازٍ: غَازِوُ فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يُاءً لِتَطَرُفِهَا وِانْكِسَارِ مَاقَبَلُهَا كَمَا قُلِبَتْ فِي غُزِي، ثُمَّ قَالُوا: غَازِيَةُ لَأَنَّ الْمُؤَنَّفَ فَرْءُ الْمُذَكَّرِ وَالتَّاءُ طَارِيَةً.

مفتوحی به هوی نونی تأکیده وه گهران به: اغزوَنَّ، ارمیَنَّ، ارضیَنَّ. «وَاشْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا:

اسمى فاعل لهم بابانا

«غاز» بو مفردی مذکری غائب، ئه صلّی غاز غازو بوو جا واو متطرف ماقبل مکسور قهلب کرابه یی وه کو واوی غُزِوَله صیغه ی بنامفعولی فعلی ماضی دا کراوه به یی له سهر قاعده ی دامه زراو: ضمه له سهر یی ثقیل بوو حه فان کرد وه التقاءالساکنین روی داله به ینی یی و تنوین دا حه زفی یی که مان کرد گه را به غاز.

«غازیانِ» بو تثنیهی مذکری غائب، ئهصله کهی غازوان بوو، واو متطرف ماقبل مکسور قهلیمان کرد به یی گهرا به غازیان بو تثنیه له حاله تی ره فعه دا ـ

«غَازُونَ» بو جمعی مذکری له حاله تی ره فعه دا، نه صله که ی غازیون بود، ضمه له سه رین ثقیل بوو نقلمان کرد بولای ماقبله که ی، وه التقاءالساکنین روی دا له به ینی یی و واوی جمعه که دا، حه ذفی یی که مان کردگه را به غازون.

«غَازِيَةً» بَوْ مفردي مؤنث تـه صله كـهي غازِوَةٌ بـوو بـه واو جا واو

متطرف ماقبل مكسور قهلبمان كرد به يي گهرا به غازية.

«غَازِیَتَانِ» بَوْ تَثنیهی مؤنث، ئهصله کهی غازوتان بـوو، قـهلبی واوه کهمان کرد به یی گهرا یه غازیتان.

«غَازِیْاتٌ» بو جمعی مؤنثی سالم ئەصلە كەی غازوات بىوو، قىەلبى واوەكەمانكرد بە يىنگەرا بە غازيات.

و «غَواازٍ» بو جمعی مؤنثی مکسر، ئهصله که ی غوازِق بوو، واو متطرف ماقبل مکسور قهلیمان کرد به یی گهرا به غوازِی به ضمه و تنوین جا ضمه له سهر یی ثقیل بوو حه ذفمان کرد، وه حه ذفی یی که پشمان کرد له بهر ده فعی التقاءالساکنین له به ینی یی و تنوینه که داگهرا به غُوازِ.

وه حوکمی رام وه راض وه کو: غاز وایه له ئیعلالا، وه ئهصلّی رام، رامی ابو ضمه له سهر یی ثقیل بوو حه ذفهان کرد وه حه ذفی یی که یشمان کرد له به به ده ده فعی التقاءالساکنین له به ینی ثه و و تنوینه که دا گه را به رام، وه ئه صلّی راض راضو بوو و او متطرف ماقبل مکسور قهلمان کرد به یی گه را به راضی، جا ئیعلالمان کرد وه کو: رام گه را به راض جاله به رئه وه پرسیار کراوه له سرّی قه لبی و او به یی له وینه ی غازیة که ثه صلّه که ی غازوة بوه مع انه و اوه که له طرفه وه نه بوه امصنف فه رموی: «تُم قالوًا غازِیَة لأنَّ الْمُذَکِّرِ وَالنَّاءُ طارِیَةً» واته پاش ثه و باسانه بزانن که عه ره به خویندویانه ته وه غازیة، به قه لبی و او به یی مع انه و اوه که له طره فه وه نیه خویندویانه ته وه غازیة، به قه لبی و او به یی مع انه و اوه که له طره فه وه نیه

وَتَقُولُ فِى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْوَاوِيّ مَغْزُوٌّ وَ مِنَ الْيَائِيِّ، مَرْمِيٌّ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءً وَكَسْرِ مَاقَبْلَهَا

له به رئه وه کنه مؤنث فه رعی مذکره مادام له مذاکرا واوه که مان له طره فه وه یه به رئه وه یش طره فه وه یه به نین وه له به رئه وه یش مادام تی تأنیث عارض بوه بریه فه رقی مؤنث له گه ل مذکر دا کأنه هه رنیه له ئارادا.

وه به وینهی ثهم جوابه جواب ئهدرینته وه له صیغهی تثنیه و جمع دا، مثلاً ثه لیین: تثنیه و جمع فرعی مفردن مادام له وا ثیعلال کراوه له میشدا ته کری وه یا خود ثه لیین: _ ثهم عه لامه تانه مادام عارضن کأنه له لفظه کانانین، وه واوه که یان وا له طرفه وه.

«وَتَقُولُ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْوَاوِيِّ مَغْزُوًّ» توْ تَهْلَيْت: له اسمى مفعولى معتل اللامى ثلاثى مجردى واوى دا مغزوُّ تهصله كهى مَغْزُوْق بوو، واوى ثهوه لمان ده غم كرد له ثانى داگه را به مَغْزُوٌّ.

«وَ مِنَ الْيَائِيِّ، مَرْمِيٌّ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءً وَكَسْرِ مَاقَبْلَهَا» وه تو نه لينت: له اسمى مفعولى معتل اللامى يائى دا: - مَرْمِيٌّ به قهلبى واوى اسمه مفعوله كه به يي، وه مكسور كردنى ما قبله كهى، چونكى ئه صلى مرمى مَرْمُوْىٌ بوو، قهلبى واوه كه مان كرد به يي وه يي مان له يي ذا ده غم كرد وه لَأِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأُولَى مِنْهُنَا سَاكِنَةُ تُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءاً، وَ أُدْغِمَتِ الْمَيَاءُ فِي الْمَيَاءِ وَ تَعَوُّلُ فِي فَعُولٍ مِنَالُواوِيِّ: صَبِيًّ. وَ مِنَ الْوَاوِيِّ: صَبِيًّ. وَ مِنَ الْوَاوِيِّ

ماقبلى يى كهمان مكسور كردگه را به مَرْمِيِّ. «لَأِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ اِذَا اجْتَمَعَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاللَّولَى مِنْهُنَا سَاكِنَةٌ تُقْلَبُ الْوَاوُ يَاءاً، وَ أُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ».

ئه لیی: له بهر ئهوه که واو وه یی کاتی گرد بوونه وه له یه ک کلمه دا، وه یه که میان ساکن بوو قه لبی واوه که ئه کری به یی، وه یی له یی دا ده خم ئه کری، وه له بهر مناسبه ی یی که ماقبله که یشی مکسور ئه کری، وه کو به یانمان کرد.

«وَ تَقُولُ فِي فَعُولٍ مِنَ الْوَاوِيِّ: عَدُوُّ وَ مِنَ الْيَائِيِّ: بَغِيُّ» تو نه لَيْت له بناى صيغهى فعول له معتل اللامى واوى دا عَدُوَّ به تشديدى واو ئه صلّه كهى عدوو بوو به دوو واو جا واومان له واودا ده غم كرد بوبه عَدُو. وه له معتل اللامى يائى دا بَغِيُّ ئه صلّه كهى بَغُويٌّ بوو، واو وه يي گرد بوونه وه له كلمه يه كدا ثه وه ليان ساكن بوو قه لبى واوه كه مان كرد به يي وييمان له يين دا غم كردوه ما قبلى يين كه مان مكسور كرد گه را به بَغِيُّ.

«وَ فِي فَعِيلِ مِنَ الْوَاوِيِّ: صَبِيٍّ. وَ مِنَ الْيَاثِيِّ: شَرِيٍّ.»

تۆ ئەڭينت: له بناى فعيلى معتل اللامى واوى دا صبى وه شرى، ئەصلى صبي صبي وه شرى، ئەصلى صبي صبي صبي مان كرد به يى، يىمان له يى دا دەغم كردگه را به صبي وه ئەصلى شِرى شريى بوو دغمى يى ئەوەلمان كرد له يى ئانى داگەرا به شرى سرى

وَالثَّلَاثِیُّ الْمَزِیدُ فِیهِ تُقْلَبُ وَاوُهُ یَاءاً. لَانَّ کَلَّ واو وقعت رابعةً فصاعداً ولم یکن ماقبلها مضموماً قلبت یاءاً فَتَقُولُ أَعْطَیٰ یُعْطِی، وَاعْتَدٰی یَعْتَدِی، وَاسْتَرْشٰی یَسْتَرْشِی.

«وَالثَّلَاثِیُّ الْمَزِیدُ فِیهِ تُقْلَبُ وَاوُهُ یَاءاً.» واته: ههر فعلی وه ههر ئیسمیّکی ثلاثی مزید فیه معتلاللام ثهوه واوه لامالفعله کهی قلب تهکری به ییّ. «لُانَّ کلَّ واو وقعت رابعةً فصاعداً ولم یکن ماقبلها مضموماً قلبت یاءاً» چونکی ههر واوی له پایهی چوارهم یا زیاتر دا بیّ، وه ماقبله کهی مضموم نه بیّ، ثهوه قلب تهکری به یی له بهر تخفیف.

«فَتَقُولُ أَعْطَىٰ يُعْطَى، وَاعْتَدَى يَعْتَدِى، وَاسْتَرْشَى يَسْتَرْشِى.» ئیسته أعطی فعلی ماضی بابی افعال وه یعطی مضارعیه تی وه لامالفعله که یان واوه، قهلبی واوه کهمان کرد وه به ینی وه ثهو ینی له ماضی

یه کهدا قهلب کراوه به ثهلف، وهله مضارعه کهدا ماوه ته وه به لام ضمه

كهى حذف كراوه له به رتخفيف.

وه اعتدی ماضی بابی افتعال وه یعتدی مضارعیه تی وه لامالفعله که یان واوه، له به ر ثهوه واله مرتبهی چواره ماقهلب کرابه یی. به لام له ماضی یه کهیدا یی متحرک ماقبل مفتوح قهلب کراوه به ثهلف، وه له مضارعه که داماوه ته وه به نام لهبه ر ثهوه ضمه لهسه ریی ثقیل بووه حه ذفی ضمه کهی کراوه بوه به یَعْتَدی.

وه تُهلِینِت: له ماضی و مضارعی بابی استفعال دا استرشی یسترشی تهصله که یان اِسْتَرْشُو وه یَسْتَرْشِوُ بوو (واو واقع له مرتبهی شهشههما وَ تَقُولُ مَعَ الضَّهِيرِ أَعْطَيْتُ وَاعتَدَيْتُ واسْتَرْشَيْتُ وَكَذْلِكَ: تَغَازَيْنَا وَ تَرَاجَيْنَا

قه لب كرا به ين به لأم له ماضى يه كه دا ين متحرك ماقبل مفتوح قلب كراوه به الف وه له مضارعه كه دا ين كه ماوه ته وه، جاله به رثه وه ضمه له سه رين ثقيله حه ذف كراوه وگه راوه به يَسْتَرْشى.

«وَ تَقُولُ مَعَ الضَّمِيرِ أَعْطَيْتُ وَاعتَدَيْتُ واسْتَرْشَيْتُ» تو نُه لَينت له کاتی ئیلحاقی ضمیری مرفوعی متحرکی متکلم به و فعله ماضی یانه وه اعطیت و اعتدیت و استرشیت به قهلبی واوه کهیان به یی به پینی شهو قاعده دامه رزاوه ی رابوردو.

«وَكَذَٰلِكَ: تَغَازَيْنَا وَ تَرَاجَيْنَا» ههر وا واوه كانيان قهلب ئه كرين به ين كاتى ئيلحاقى ضميرى متكلمى مع الغير به ئاخرى ماضى يه كانه وه، وه كو: تغازينا وه تراجينا. كه ئه صلّه كه يان تغازونا وه تراجونا بوه به واو، به لام واوه كانمان به قاعده ى پيشو قه لب كرد وه به ين، وه بوون به تغازَيْنا وه تراجَيْنا.

النَّوْعُ الرَّابِعُ: ٱلْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ وَاللَّامُ

وَ يُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ فتقول: شَوٰى، يَشْدِى، شَيَّاً، مِـثْلُ: رَمْـى يَرْمِى رَمْياً وَقَوِى، يَقُوٰى، قُوَّةً، وَرَوِى، يَـرُوٰى، رَّياً مِـثْلُ: رَضِـى، يَرْضَى، رَضْياً

«وَ يُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ» نه وعى چواره م له حهوت نه وعى معتل فعلى يا ئيسميّكه عين الفعل و لام الفعلى حه رفى علله بن، وه ئهم نه وعه پيّى ئه وتريّ: ـ (لفيفى مقرون) چونكى دو حه رفى عللهى به يه كهوه تيا پيچراوه تهوه.

«فتقول: شَوٰی، یَشْوِی، شَیّاً، مِثْلُ: رَمٰی یَرْمِی رَمْیاً» یانی حوکمی لفیفی مقرونی بابی ثانی وهکو ناقصی ثهو بابه وایه له ئیعلالدا.

ئه صلّی شوی، شَوَی بوو به فتحه ی ییّ، یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ثه لف.وه ثه صلّی یشوی یَشْوِیُ. به ضمه ی یی ضمه له سه ر یی ثقیل بوو حذفمان کردگه را به یشوی وه ته صلّی شَیّاً شَوْیاً بوو، واو وه ییّ گرد بوونه وه له یه ک کلمه دا، قه لبی واوه که مان کرد به ییّ، وه ییّ مان له ییّ دا ده غم کردگه را به شیّاً.

«وَ قَوِىَ، يَقُوٰى، قُوَّةً، وَرَوِىَ، يَرُوٰى، رَّياً مِثْلُ: رَضِى، يَـرُضَى، رَضْياً» يانى حوكمى لفيفى مقرونى بابى رابع كه لامالفعله كه يان واو بى وهكو مثالى يه كهم ياخزين بىن وهكو مثالى دوههم، وهكو حوكمى معتل اللامى بابى رابع وايه له ئيعلال دا.

فَهُوَ رَيَّانٌ وَامْرَئَةٌ رَيِّي مِثْلُ: عَطْشَانَ وَ عَطْشَى، وَأَرْوٰى كَأَعْطَى

ثه صلّی قَوِیَ قَوِوَ بوو به دو واو واو متطرف ماقبل مکسور قهلبمان کرد به یی گه پا به قوی و به شه ملّی یَقْوی یَقْوَقُ بوو، وه کو یعلم، واو واقع له مرتبه ی چواره ماقه بلمان کرد به یی گه پا به یَقْوٰی وه تُه صلّی قُوَّةً، قُوْوً بوو به دو واو، ده غمی واوی ثه وه لمان کرد له واوی ثانی داگه پرا به قوَّة.

وه ئهصلّی یَرْوٰی، یَرْوَیُ بوو به ضمهی لامالفعل، یی متحرک ماقبل مفتوح قهلیمان کرد به ئهلف گه را به یَرْوٰی وه ئهصلّی رَیَّاً، رَوْیاً بوو قهلبی واوه که مان کرد به یی، وه ده خمی یی مان کرد له یی داگه را به رَیَّاً.

«فَهُوَ رَيُّانُّ» بِوْ صيغهى مشبههى مفردى مذكر له سهر وهزنى فَعْلان لهم بابا، ئهصله كهى رَوْيان بوو، واو وه يى گرد بوونه وه له كلمه يه كدا قهلبى واومان كرد به يى، وه يى مان له يىدا ده غم كردگه را به رَيُّان.

«وَامْرَتَةٌ رَبِيِّ» ئه و تری بو مفردی مؤنث له صیفه تی مشبهه ی ئه م «وَامْرَتَةٌ رَبِیِّ» ئه و تری بو مفردی مؤنث له صیفه تی وه کو: بابا، رَیِّیٰ به تشدیدی یی نه صله که ی رَوْیا بو و له سه ر وه زنی فَعْلٰی وه کو: سَکْریٰ قه لبی واوه که مان کرد به یی، وه ده غمی یی مان کرد له یی داگه را به

«مِثْلُ: عَطْشَانَ وَ عَطْشَى، وَأَرْوٰى كَأَعْطَى» واته: ـ ريّان بو مفردى مذكر وه كو عطشى وايه، وه ميزانى مذكر وه كو عطشى وايه، وه ميزانى ثهوه ل فعلان وه ميزانى ثانى فَعْلَى يه وأَرْوٰى كَأَعْطَى يانى حوكمى لفيفى مقرونى بابى افعال، وه كو معتل اللامى ثهو بابه وايه، تهصلى أَرْوٰى، أَرْوَى بوو، وه كو معتل مفتوح قه لبمان كرد به ثه لف گه را به أَرْوٰى.

وَحَيِىَ مِثْلُ: رَضِىَ يَحْلِى، حَلِوةً وَ تُكْتَبُ بِصُورَةِ الْوَاوِ فَهُوَ حَيُّ وَحَيًّا وَ حَبِيا فَهِمَا حَيَّانِ وحَيُّوا وحَبِيُوا

«وَحَيِىَ مِثْلُ: رَضِىَ» يانى حوكمى ماضى بابى رابع له لفيفى مقرونا، وهكو ماضى بابى رابع وايه له معتل اللهما جا ثه توانى بيخو ينينه وه به ادخامى عين الفعل له لام الفعل دا وه بلينت: حى له به رده فعى اجتماع المثلين.

«یَخْیٰی، حَیْوةً» یَخْیٰی بو مضارعه کهی به فه ککی ادغام، نه صله کهی یخیی وه کو یعلم بوو به ضمه ی یی ثانی یی متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد به ثه لف گه پا به یَخْیٰی -حَیْوةً له مصده ر دا نه صله کهی حَیْیَةً بوو به دو یی مفتوحه وه کو غَلَبَةً، یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبی یی ثانیمان کرد به نه لف، گه پا به حَیْوةً نه خوینریته وه به نه لف «وَ تُکْتُبُ بِصُورَةِ الْوالوِ» وه نه نه لف به سوره تی واو نه نوسری له سه ریاسای خویندنه وه یه واو له سه ربازی لوغه ته له ناو عه ره با.

«فَهُوَ حَيُّ» تُهلَىٰي بـۆ صـفهتى مشـبههى حَيُّ بـه تشـديدى يـــێ وه فتحهى فاءالفعله كه له مفردى مذكرا.

«وَحَيُّا وَ حَيِيْا فَهُمَّا حَيُّانِ» وه ئه توانی تثنیهی مذکری غائبی ئهم بابه بخویننیّته وه به ادغام وه به فه ککی ئدغام له ماضی دا..

وه ئه مما صیفه تی مشبهه ی مثنی ئه وه هه ر به ده غمه وه ئه خوینریته وه، وه کو خوینریته وه، وه کو خوینریته وه و و وه، وه کو حَیّان. «وحَیُّوا» بو جمعی مذکری غائب له فعلی ماضی دا به ادغامه وه «وحَیِیُوا» به فه ککی ادغام. فَهْمُ أَخْيَاءٌ وَ يَجُوزُ حَيُوا بالتَّخفيفِ كَرَضُوا وَالأَمْرُ: اِحْـىَ، كَأْرْضَ وَ أَخْيَى يُحْبِى، كَأَعْطَى يُعْطِى وَأَحْيَى يُحيى، كَأَعْـطَى يُـعْطِى أَحْـيَاءاً وَخَايَا يُخايِى مُخايَاةً

«فَهُمُ أَحْيَاءٌ» بو جمعى مذكرى مكسرى صيفه تى مشبهه ئـه ليين: أحياء له سهر وهزنى أفعال.

«وَ يَجُوزُ حَيُوا بِالتَّخفيفِ كَرَضُوا» دروسته خويندنه وهى حَيُوا له ماضىدابه تخفيف به حهذفى يهكى له يئ كان وهكو:

ئه خوینتریّته وه رَضُوا به نقلّی ضمهی لام الفعله که بولای ماقبله کهی، وه حهذفی خوّی.

«وَالْأَمْرُ: إِخْىَ، كَأَرْضَ وَ أَخْيَى يُحْبِى، كَأَعْطَى يُعْطَى» واته: بيز ئهمری به صیغهی مفردی مذکری مخاطب لهم بابه بلّی: اِحِیَ.وه کو اِرْضَ له ئهمری بابی رابع له مادهی رَضِیَ به حهذفی لامالفعل.

«وَأَخْلِى يُحبِى، كَأَعْطَى يُعْطَى» بۆ ماضى و مضارعى بابى افعال لهم ماددا، وه ئەصلى أحيا أحيى به دو ين جا ئيعلال لامالفعله كهمان كرد به قەلبى به ئەلفگەرا به أَخْلى.

وه ئەصلى يُحپى يُحْيِىُ بوو به ضمەى لامالفعلە كەى، ضمە لە سەر يى ئقىل بوو حەذفمان كردگەرا بە يُحْيى.

«أِحْيَاءاً» بو مصده ره كهى ئه صلّه كهى إحياياً بوو، وه كو إعطاءً، يـێ واقع له پاش ئه لفى زائده وه قهلبمان كرد به همزه گه را به إحْيَاءً «وَحْايَا يُحْايِي مُحَايَاةً» بو مضاى و مضارع و مصدرى بـابى مفاعله له مـاده ى حَيِى، ئه صلّى حايا حايّى بوو به دو يٚى، جا يێ متحرك ماقبل مفتوح قهلبى

اِسْتَخْیٰی یَسْتَخْیِی اِسْتِخْیاءً وِاسْتَحی وَ مِنْهُمْ مَنْ یَخْذِفُ اِخْدَی الْیَاتَیْنِ وَ یَقُولُ: اِسْتَخٰی یَسْتَجی اِسْتِخاءً

یی کهمان کرد به ثهلف گهرِا به خایا.وه ثهصلّی محایاة مُـحٰایَیَةً بـوو، یـیّ متحرک ماقبل مفتوح قلبمان کرد به ثهلفگهرِا به مُحٰایاةً.

«اِسْتَحْیٰی یَسْتَحْیی اِسْتِحْیاءً» بو ماضی و مضارع و مصده ری بابی استفعال له ماده ی حَیّ وه نه صلّی اِسْتَحْیی بوو، وه کو استخرج قه لبی یی ی ثانیمان کرد به نه لف گه را استحیی، وه نه صلّی یستحیی یستحیی بوو وه کو یستخرج ضمه له سه ریی ثقیل بوو حه ذفمان کرد گه را به یَسْتَحْهی وه نه صلّی استحیاء، استحیایاً بوو، یی ی ثاخر واقع له پاش نه لفی زائده وه قه لبمان کرد به همزه گه را به استحیاه .

«وِاسْتَحْیِ» بۆ ئەمر بە صیغەی مفرەدی مذکری مىخاطب لە مـادەی حَیَّ له بابی استفعالاً حاصل بووه، بە حەذفی حەرفی مضارع، وە جەلبی همزەی وەصلّی مکسوره، وە حەذفی لامالفعلەکەی.

«وَ مِنْهُمْ مَنْ يَحْذِفُ إِحْدَى الْمِائَيْنِ وَ يَمَعُولُ: إِسْتَحٰى يَسْتَجِى الْسِيَخَاءً» واته: له عهرهبه كانه كه سئ حهذفى يه كئ لهو دوو يئ كات له ماده ى حَىَّ وه يه كيّكيان ثه هيّليّته وه، وه ثه لنّ إِسْتَخا يَسْتَجْى إِسْتِخاءً، ماده ى حَىَّ وه يه كيّكيان ثه هيّليّته وه، وه ثه لنّ إِسْتَخا يَسْتَجْى إِسْتِخاءً، ثه صلّى إِسْتَخى إِسْتَخْيَ بوو به دو يئ، حهذفى يه كيّ له يئ كانمان كرد، وه فاءالفعله كهمان كرد به ثه لف گه را به أِسْتَخى، وه ثه صلّى يستحى يَسْتَحْيى بوو، وه كو يستخرج يه كيّ لهو دوو إِسْتَخى، وه ثه صلّى يستحى يَسْتَحْيى بوو، وه كو يستخرج يه كيّ لهو دوو يئ مانه حهذف كرد، وه فاءالفعله كه مان مكسور كرد جا ثه گهر محذوف

إِسْتَحِ وَ ذٰلِكَ لِكَثْرَةِ الإَسْتِعْمَالِ كَمَا قَالُوا لاأَذْرِ فِي لاأَذْرِي

عین الفعله که بی، ئهوه ضمه ی لام الفعله که پش حه ذف ئه کری، وه ئه گهر محذوف لام الفعله که بی، ئه وه کسره ی عین الفعله که پش حه ذف ئه کری وه ثه بی به یَشتَحِی.

«اِسْتَحِ» بو تهمری به صیغهی مفردی مذکری مخاطب، لهم ئیستعمالاً تهصله که ی تَسْتَجی بوو حهذفی حهرفی مضارعمان کرد، وه همزه ی وه صلّی مکسورهمان هیّناله تهوه لیه وه، وه حهذفی ینی که مان کرد له تاخریه وه گهرا به اِسْتَحِ له سهر وه زنی اِسْتَفِ به حهذفی عین و لام یه کی له تخفیفا وه یه کی له بنای تهمرا.

«وَ ذَٰلِكَ لِكَثْرَةِ الأَسْتِعْمَالِ كَمَا قَالُوا لَاأَدْرِ فِي لَاأَدْرِي» واته: وه حدذني يهكن لهو دوو يني يه له بابي استفعالي ماده ي حَيِي، له بهر فره يستعماله كه باعثى ثهوه يه تخفيفي كلمه كه بكري، وه كو ثهوه خويندويانه تهوه لاأدر به حدذفي يني لامالفعل، له بهر تخفيف له جومله يلادرى دا...

ٱلنَّوْعُ الْخَامِسُ: ٱلْمُعْتَّلُ الْفَاءُ واللَّامُ

اَلنَّوُعُ الْخَامِسُ: اَلْمُعْتَّلُ الْفَاءُ واللَّامُ وَ يُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ الْمَفْرُوق فَتَقُولُ: وَقَى، كَرَمٰى، يَقِي يَقِيْانِ يَقُونَ

نه وعی پینجه م له حه وت نه وعه ی معتل، عباره ته له مشتقی که معتل الفاو لام بین . «وَ یُقْالُ لَهُ اللَّفِیفُ الْمَقْرُوق فَتَقُولُ: وَقَی، کَرَمٰی، یَقِی یَسَقِیٰانِ یَقُونَ» وه به م نه وعه ثه و تری لفیفی مفروق چونکی دوو حه رفی علله ی تیدا پیچراوه ته وه له گه ل فصل وه فه رق له به ینی ثه وانا . وه حوکمی لفیفی مفروق له بابی ثانی دا وه کو معتل اللامه که ی وایه . ثه صلّی وقی وَقَی بووه به فتحه ی یین ، جایی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ثه لف گه را به وَقی . «یَقیی» بو مضارعه که ی ثه صلّه که ی یَوْقِی بوو، وه کو یضرب، واو واقع له به ینی یی و کسره دا حه ذفمان کرد، وه ضمه له سه ریی ثقیل بوو حه ذفمان کرد له ناخریه وه گه را به یَقی له سه روه زنی یَعِلُ به حه ذفی فاءالفعل.

«یَقِیٰانِ» بو تثنیهی مذکری غائب ئهصله کهی یقی بوو، ئهلف ضمیری فاعلی تثنیه بوو لاحقمان کرد به ئاخریه وه له گهل نون ئیعرابدا، وه ئهلف باعثی فتحهی ماقبلی بوو، ماقبله کهمان مفتوح کردگهرا به یقیان.

«یَقُونَ» بۆ جمعی مذکری غائب، ئەصلە کهی یقی بوو، واو ضمیر فاعلی جمعی مذکر بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه له گهل نونی ئیعرابدا، وه له بهینی واو و حهرفی یی ساکنه که دا التقاءالساکنین پهیدا بوو، جا حه ذفی یی که مان کرد، وه ماقبله که مان مضموم کرد، له به ر مناسبه ی واوه که گه را به یَقُونَ.

تَقِي تَقِيانِ يَقِينَ تَقِي، تَقِيانِ، تَقُونَ تَقِينَ تَقيانِ تَقينَ أَقِىْ نَقِي

«تَقِي» بۆ مفردى مؤنثى غائب دروست ئەكرى وەكو يقى.

«تَقِیٰانِ» بۆ تثنیهی مؤنثی غائب دروست ئەكرى وەكو يقيان.

«یَقِینَ» بر جمعی مؤنثی غائب به زیاد کردنی نونی ضمیری فاعلی جمعی مؤنث. «تَقِیانِ، تَقُیانِ، تَقُونَ» بو مفرد و تثنیه و جمعی مذکری مخاطب، دروست نه کرین وه کو: مفرد و تثنیه و جمعی مذکری غائب.

«تَقِينَ» بو مفردى مؤنثى مخاطب، ئەصلەكەى تَقى بوو، يى ضميرى فاعلى مؤنثى مخاطب بوو ئىلحقمان كرد بىه ئاخريە وە لەگەل نونى ئىعرابدا، جا حەذفى يى لامالفعلە كەمان كرد، لە بەر دەفعى التقاءالساكنين لە بەينى ئەو و يى ضميرە كەداگەرا بە تَقِينَ.

«تَقِیانِ» بو تثنیه ی مؤنثی مخاطب. «تَقِینَ» بو جمعی مؤنثی مخاطب دروست نه کرین وه کو تثنیه و جمعی مؤنثی خائب، وه یا خود نه لیین: ـ نه صله که ی کرد به مبنی، وه بو به باعثی حه ذفی نونی مفردی مؤنثی مخاطب، چونکی ئیعراب بوو، وه حه ذفی یی ضمیری فاعلی مفردی مؤنثی مخاطب مان کرد له به ر نه وه نهم ضمیری جمع بوو.. وه نه و ضمیری مفردی بوو، وه نعاده ی لام الفعله محذوفه که مان کرده وه گه را به تقین، له سه ر وه زی تَعِلْنَ له به ر حه ذفی فاء الفعله که ی وه مانه وه ی عین الفعله که و لام الفعله که ی « متکلمی مع الغیر وه ئیعلال نه کرین وه کو: مفردی مذکر

وَ تَقُولُ قِ فَيَصِيرِ عَلَى حَرْفٍ وَاحدٍ، وَ يَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ.نَحْو: قِهْ قِيَا قُو قِي قِيَا قِينَ

«وَ تَقُولُ قِ» تَوْ تُعلِّی له بنای ئهمری به صیغهی مفرهدی مخاطب له لفیفی مفروقا.

«قِ» به تاقه حهرفی که عباره ته له عین الفعلی صیغه که، له به رحه ذفی فاء الفعله که ی له یاسای شهری فاء الفعله که ی له یاسای مثال دا، وه لام الفعله که ی له یاسای شهری معتل اللّام دا. «فَیَصِیر عَلَی حَرْفٍ واحدٍ، وَ یَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِی الْوَقْفِ. نَحْو: قِهْ » جا ئه و فعله ئه مره دیته سه ریه ک حه رف وه له حاله تی راوه ستان له سه ریا پیویستی ئیلحاقی هی یه بور اوه ستانی هه ناسه ی انسان له صیغه ی ئه مره که دا ته نیا قافه مکسوره که مایه وه، جا هی سکته مان پیوه نا بوبه (قِهْ)

«قِیلاً» بوّ تثنیهی مذکری مخاطب مشتقه له تقیان به حهذفی حــهرفی مضارع وه حهذفی نونی ئیعراب.

«قُو» بۆ جمعى مذكرى مخاطب مشتقه له تـقون بـه حــهذفى تـــي له ئەوەليەوە، وە نون له ئاخريه وه.

«قبی» بۆ مفردی مؤنثی مخاطب مشتقه له تقین، بـه حـهذفی تـێ له ئهوهڵیهوه، وه نون له ئاخریه وه،گهرا به قمی.

«قِیلاً» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب مشتقه له تقیان، به حهذفی تی له ئهوه لیهوه، وه نون له ئاخریه وه،گهرا به قیا.

«قِینَ» بۆ جمعی مؤنثی مخاطب مشتقه له تقین، به حهذفی تینی مضارع و بهس، چونکه نونه کهی ضمیری فاعله و بی دلیل حهذف ناکری.

وَ تَقُولُ فِي التَّأْكِيدِ: قِيَنَّ، قِيَانٌ، قُنَّ، قِنَّ، قِيَانٌ، قينانٌ، وَبِالْخَفِيفَةِ: قِيَنْ _ قُنْ _ قِنْ.

«وَ تَقُولُ فِي التَّأْكِيدِ: قِيَنَّ، قِيانِّ، قُنَّ، قِنَّ، قِيانِّ، قينانِّ، وَبِالْخَفِيفَةِ: قِيَنْ _ قِنْ.» تو تُه لَينت له كاتى تأكيدى ثهم صيغهى ثهمرى مخاطبه به نونى تأكيدى ثقيله: _

«قِیَنَّ» بۆ مفردی مذکری مخاطب مشتقه له (ق) نونی تأکیدی ثقیله مان پیّوه نا، وه له بهر ثهوه موجب بوو بۆ فتحهی ماقبلی لام الفعله که مان ئیعاده کرده وه به مفتوحی گه را به قِیَنَّ.

«قِیْانٌ» بۆ تثنیهی مذکری مخاطب، ئەصلْه کهی قیا بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه، وه نونه که مان مکسور کردگهرا به قِیْانً.

«قُنَّ» بو جمعی مذکری مخاطب، ئه صله کهی قوا بوو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه گه را به قُوْنً، جا التقاءالساکنین روی دا له به ینی واو وه نوی تاکیده که دا، جا حه ذفی واوه که مان کرد له به رده فعی التقاءالساکنین، وه ئیکتفامان کرد به ضمه ی ماقبله که ی گه را به قُنَّ.

«قِنَّ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی قمی بوو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه بو به قین، جا التقاءالساکنین روی دا له بهینی یی و نونه که دا حه ذفی یی که مان کرد له به رئیکتفا به کسرهی ماقبله کهی گه را به قِنَّ.

«قینانً» بۆ تثنیهی مؤنثی مخاطب ئەصله کهی قِینَ بوو، مؤکدمان کرد به نونی تأکیدی ثقیله وه، وه هاتین به ئەلفی له بهینی نونه کاندا وه نـونه تأکیده کهمان مکسور کردگهرا به قینانً.

وَتَقُولُ : وَجِيَ يَوْجَي، كَرضِيَ يَرْضَى وَالأَمْرُ: ايجَ كَأِرْضَ

«وَبِالْخَفِيفَةِ: قِيَنْ، قُنْ، قِنْ.» وه تۆ ئەلىيىت لەكاتى تاكىدى ئەمرى بە صىغە بە نونى تأكىدى حفىفەوە: ـ

«قِیَنْ» بۆ مفردی مذکری مخاطب، ئەصلە كەی (ق) بوو مؤكدمان كرد به نونی خفیفه وه، وه نون موجبی فتحهی ماقبلی بوو ماقبله كهمان مفتوح كرد لامالفعله محذوفه كهی گیرایه وه سهر حالی خوّی و گهرا به قِیَنْ.

«قُنْ» بو جمعی مذکری مخاطب، ئه صله کهی قو بوو، مؤکدمان کرد به نونی خفیفه وه، التقاءالساکنین روی دا له به ینی واو وه نونه که دا، جا واوه که مان حه ذف کرد، وه ئیکتفامان کرد به ضمهی ماقبله کهی گه را به قُنْ.

«قِنْ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی قبی بوو، مؤکدمان کرد به نونی خفیفه وه، التقاءالساکنین روی دا له به ینی یی و نونه که دا، جا حه ذفی یی که مان کرد وه ئیکتفامان کرد به کسره ی ماقبله کهی گه را به قِنْ.

ئيْتر نوني خفيفه لاحق نابيّ به تثنيه و جمعي مؤنثهوه.

«وَتَقُولُ : وَجِى يَوْجَى، كَرضِى يَرْضٰى» يانى تۆ ئه لْينت: ـ وَجِى يَوْجَى كه لفيفى مفروقه له بابى رابع دا وه كو تلفظ ئه كه ى به معتل اللامى ئه و بابه «وَالْأَمْرُ: ابِحَ كَأِرْضَ» بۆ ئه مرى مخاطبى مفردى مذكرى ئه م بابه ئه لْينت ايج، وه كو ارض مشتقه له تَوْجَى وه كو تعلم، تى حه رفى مضارع بو حه ذفمان كرد، وه هاتين له ئه وه ليه وه به همزهى وه صلّى مكسوره وه ئاخره كه مان مجزوم كرد به حه ذفى لام الفعل گه را به اوْجَ، جا واو ساكن ماقبل مكسور قه له ايخ.

النَّوعُ السَّادِسُ: ٱلْمُعْتَلُّ الْفَاءُوَالْعَيْنُ

اَلنَّوْعُ السَّادِسُ اَلْمُعْتَلُّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ كَيَيْنٍ فِى اِسْمِ مَكَانٍ، يَوْمٍ وَ وَيْلٍ وَ لا يُبْنَى مِنْهُ الْفِعْلُ

«اَلنَّوْعُ السَّادِسُ اَلْمُغْتَلُّ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ» نهوعی شهشهم له نه نواعی معتل لفظیّکه که فاءالفعل وه عین الفعله کهی حدرفی عللّه بن.

«كَيَيْنٍ فِي اِسْمِ مَكَانٍ، يَوْمٍ وَ وَيْلٍ» وه كو لفظى: يَيْن كه فاءالفعل وه عين الفعل ههر دوكيان يني يه وله حروفي عللهن، وه يَوْم اسمى زهمانه، كه فاءالفعل و عين الفعله كهى عللهن وه ويل كلمهى توره بونه.

«وَ لَا يُبْنَى مِنْهُ الْفِعْلُ» به استقراء دەر كەو تىووە كــه فــعل دروست ناكرى لەم نەوعە معتلە.

النَّوعُ السَّابِعُ: الْمُغتَّلُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ واللَّامُ

النَّوعُ السَّابِعُ: المعتّلُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّهُمُ وَ ذَٰلِكَ: وَاوُ وَ يَاءٌ، لِإِسْمَيِ الْحَرْفَيْنِ

«النَّوعُ السَّابِعُ: المعتلُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ»نـهوعى حـهوتهم له حهوت نهوت نهوعه كهى معتل ثهوه يهكه: فاءالفعل وه عين الفعل وه لام الفعلى به سهر يهكه وه حهرفى علله بن.

«وَ ذَٰلِکَ: وَاوٌ وَ یَاءً، لِأَسْمَى الْحَرْفَیْنِ» وه مثالی ثهم جوّره معتلهیش مهر لفظی واو وه لفظی یاءکه ناون بو ثهو دو حدوفه له حروفی ثهلف و بیّ. وه ثه صلّی واو (وَوَوَ) بوو به سیّ واو جا قهلبی عین الفعله که مان کرد به ثهلف به یاسای ثیعلال گهرا به واو ته صلّی یاء (یَیّیً) بوو به سیّ ییّ جا قهلبی عین الفعله که مان کرد به ثهلف به یاسای ثیعلال گهرا به یای، جا قهلبی یی ثاخره که مان کرد به همزه گهرا به یامًا.

فَضــلُ

فَصْلٌ فِى الْمَهْمُوزِ حُكْمُ الْمَهْمُوزِ فِى تَصَارِيفِ فِعْلِهِ كَحُكْمِ الْـصَّجيعِ لَأِنَّ الْمَهْزَةَ حَرْفٌ صَجيعٌ لٰكِنَّهَا قَدْ تُخَفَّفُ اِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أُوَّلٍ فَتَقُولُ: أَمَلَ يَأْمُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ وَالأَمْرُ: أُومُلْ بِقَلْبِ الْهَنْزَةِ واوً. لِأَنَّ الْهَنْزَتَيْنِ اِذَا الْتَقَتَّافِى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَ ثَانِيهِمَا سَاكِنِةٌ وَجَبَ قَلْبُهَا بِحَرَكَةِ مَاقَلْبَهَا

«فَصْلٌ فِي الْمَهْمُوزِ» ئەمە فىصلىكە باسى ئەحكامى ئەو لفىظانە ئەكاتكە ھمزەيان تىدايە فعل بن يا اسم بن.

«حُكُمُ الْمَهُمُوزِ فِي تَصَارِيفِ فِعْلِهِ كَحُكُمُ الْصَّجيحِ» حوكمى مهموز له تحويلى مصده ره كه يا بولاى مشتقات وه كو: - فعلى ماضى و مضارع و ثهمر و نه هى و اسمى فاعل و اسمى مفعول و غيرى ثه مانيشن وه كو سالم وايه. «لَا أِنَّ الْمَهْزَةَ حَرْفٌ صَحِيحٌ لَكِنَّهُا قَدْ تُخَفَّفُ إِذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أُوَّلِ» بهلام هه ندى جار تخفيف به سهر هه مزه كه يداديّت به قلب يا حه ذف يا به تسهيل ثه گهر ثه و همزه يه له ثه وه لى كلمه كه وه بن. «لا نَها حَرْفٌ شَديدٌ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ» له به رئه وه كه همزه حه رفيكى گران و ناباره له تلفظ دا جونكى له لاى ژوروى گه رو دايه، كه وابئ زور مناسبه له گه ل سوك كردنا. «فَتَقُولُ: أَمَلَ يَأْمُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ» تو ثه لينى أمل وه كو نصر «فَتَقُولُ: أَمَلَ يَأْمُلُ كَنَصَرَ يَنْصُرُ» تو ثه لينى أمل يأمل وه كو نصر ينصر. «وَالاَأْمَرُ: أُومُلُ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ واوً. لِأَنَّ الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا الْتَقَتْا في كَلَمَةٍ واجدةٍ وَ ثَانِيهِما سَاكِنِةٌ وَجَبَ قَلْبُها بِحَرَكَةٍ مُاقَلْبَها» چونكى كاتى واجدةٍ وَ ثانِيهِما سَاكِنِةٌ وَجَبَ قَلْبُها بِحَرَكَةٍ مَاقَلْبَها» چونكى كاتى

كَٰامَنَ و تُومِنَ و ايناناً فَإَنْ كَانَتْ الأولَى مِنَ الْهَمْزَتَيْنِ هَـمْزَةَ وَصْلٍ تَعُودُ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً عِنْدَالْوَصْلِ إِذَا انْفَتَحَ مَاقَبْلَهَا.

دوهه مزه گرد بوو یه وه پیکه وه له یه ک کلمه دا وه همزه ی دوهه میان ساکن بوو، نه وه قلبی همزه ی ثانی نه کری به حه رفی که موناسبی حره که ی همزه ی پیشوی پیشوی بی نهوه همزه ی پیشو مفتوح بی نهوه همزه ی دوهه م نه کری به نه لف، وه نه گهر مضموم بوو نه کری به واو، وه نه گهر مکسور بوو نه کری به ین.

«کُامَنَ و تُومِنَ و ایماناً» ئه وه ل بنافاعلی ماضی بابی افعاله، ئه صلّه کهی أَأْمَنَ بوو، وه کو اُکرم قه لبی همزه ی ثانیمان کرد به حه رفی موناسبی حه ره کهی ئه وه ل به ثه لف. دووهه م بنامفعولی ماضی بابی افعاله قه لبی هه مزه ی ثانیمان کرد به واو (به پی ی یاسا). وه سیّهه م مصده ری بابی افعاله، وه کو اکرام قه لبی همزه ی ثانیمان کرد به ییّ.

ئهم قاعده یه عامه بۆ ههموو شویّنی چه همزهی ئهوهڵ همزهی قطع بیّ وهکو ئهم مثالانه یا خود همزهی وهصڵ بیّ.

ئەوەندە ھەيە، ئەگەر ھمزەى وەصلى بى حوكمىكى جياواز بى ھمزەى ئانى ھەيە وەكو مصنف ئە فەرمويت: «فَأِنْ كَانَتْ الأولى مِنَ الْهَمْزَ تَيْنِ هَمْزَةً وَصْلٍ تَعُودُ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً عِنْدَالْوَصْلِ اِذَاانْفَتَحَ مَاقَبْلَهَا.»

واته ئهگهر همزه ی ثانی له دوو همزه که، همزه ی وه صلّ بوو، نه وه ئه و همزه ثانیه قهلب کراوه ئهگهریّته وه بوّ سهر ئه صلّی خوّی که همزه بووه، کاتی که ماقبلی همزه ثانیه که مفتوح بی «نَحْو: قَوْلِهِ تَعْالٰی: اِلْی الْهُدَی اوْتِنَا»

فصل فىالمهموز ٢٠٧

.....

بو نه مری مفردی مذکری مخاطب، نه صله کهی اِنْتِ بوو، به دو همزه، نه وه همزه همزه ی فاءالفعل، جا نه م همزه ی فاءالفعل، جا نه م همزه ی فاءالفعل، جا نه م همزه ی ثانیمانه کرد به یخ، چونکی خوّی ساکن وه ماقبله که مکسور بوو.وه پاش نه وه که به سرا به ماقبله که یه وه یعنی الی الهدی همزه وه صله که له ناوا رویشت، وه التقاءالساکنین روی دا له به ینی نه لفی ناخری هدی وه یخ ساکنه که، که به ده لی همزه ی ثانی یه، جا حه ذفی نه لفی هدی کراو، وه نه میخ ساکنه گه را یه وه بوسه ر نه صله کهی که همزه بوو، وه خویند مانه وه الی الهدی اثنیا به فتحه ی دالی هدی، و نیعاده ی همزه ی فاً الفعله که له به ر نه وه سه به بی قه لبی به ین که همزه وه صله که بوله به ینارو پشتوه وله نارا دانه ماوه.

«بیداربن»: ههر چهند مصنف نهم حوکمه ی به ست به همزه یه کهوه ماقبله که ی مفتوح بی، به لام حوکمی همزه ی ماقبله که ی مضموم بی یا مکسور بی نهویش وه کو ماقبل مفتوح وه هایه، یانی نهوانیش پاش قه لب مادام همزه ی پیشیان همزه ی وه صل بی وه له ناوابروا نهوه نه گهریته وه به همزه...

نمونهی یه کهم: وه کو (اِنْذَنْ لمی) له ئایه تی پیروزی: ـ وَمِنْهُمْ مَنْ یَقُولُ اللهٔ نایه اللهٔ نایه تی پیروزی: ـ وَمِنْهُمْ مَنْ یَقُولُ اللهٔ نایه اللهٔ نایه اللهٔ نایه اللهٔ نایه مخره ی پیشو مکسور بوو، پاش ئه وه که و ته دوای یقول، وه همزه وه صله که له ناوانه ما، وه ماقبله کهی مضموم بوو وه کو لامی یقول همزه ثانیه که مان گیرایه وه به همزه.

حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ فِي: خُذْ وَكُلْ وَمُرْ عَلَى غَيْرِالْقِيَاسِ وَ قَدْ يَجِئُ أَأْمُـرْ عَلَى الأَصْلِ عِنْدَالْوَصْلِ

نمونهی دوهه می وه کو (أُنتُمِنَ) که بنامفعولی ماضی بابی افتعاله له ثایه تی: (فَالْیُوَدِّ الَّذِی أُنتُمِنَ أَمَانَتَهُ) همزه ی ثانیمان کرد به واو چونکه همزه ی ثهوه ل مضموم بو به لام له پاش ثهوه که و ته پال الّذی وه همزه وه صله که له ناوانه ما وه ینی الذی له به ر التقاءالساکنین لاچو، وه ماقبله کهی بوبه ذالی الذی که مکسوره واوه که لابراوه همزه که مان هینایه وه جاله به ر ثهوه یه کی ثه پرسی ثه لی مادام دهستوری تخفیف باعثه بو شهوه که همزه ی دوهه م بکری به ثه لف یا به ین یا به واو.

بۆچى له ئهمرى مخاطبى مادهى أخذ، أكل، أمر ناليين: أوخذوه أوكل وه أومُرْ به قهلبى همزهى ثانى به واو وه ئهلين: خُذْ، كُلْ، مُرْ مصنف رحمه الله جوابى دايهوه وه فهرموى: «حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ فِى: خُذْ وَكُلْ وَمُرْ عَلَى غَيْرِ الْقِياسِ» واته حهذفى همزه لهم ئهمرانه دا به خلافى قياس كراوه چونكه ئهم لفظانه زورگرانن له سهر زمان وه پيريسيان ههيه به تخفيف وه ئهصله كهيان أأخذ أأكل أأمر بو به دو همزه له سهر وهزنى أنصر همزه دوهه ميان حهذف كرد لهبهر تخفيف ئينجابي ئيحتياج بووين له همزه وهصله كه وه حهذفمان كرد گهران به خُذْ، كُلْ، مُرْ له سهر وهزنى عُلْ به حهذفى فاءالفعل «وَ قَدْ يَجِئُ أُلُمُرْ عَلَى الأَصْلِ عِنْدَالْوَصْلِ» وه جار به جار أأمر ئهخوينريته وه لهسهر رهوشتى قاعده ى پيشو كه عباره ت بوو له قهلبى همزه ى دوههم به حهرفي كه مناسبى حهره كهى ماقبله كهى بى، وه

كَقَوْلِهِ تَعْالَى: _ وَأَمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَزَرَ يَأْذِرُ، وَ هَنَاً يَهْنِأً، كَضَرَبَ يَضْرِبُ و الأمر ايزر وَأَدُبُ يَأْدُبُ كَكَرُمُ يَكْرُمُ وَالأَمْرُ أُودُبْ وَ سَأَلَ يَشْأَلُ، كَمَنَعَ يَمْنَعُ وَالأَمْرُ إِشْأَلْ وَيَجوُرُ؛ سَالَ يَسْالُ سَلْ

ئیعاده ی ئه و همزه یه له کاتیکا همزه ی وه صلّ بو بیّتو له ناوانه مابی «کَقُولِهِ تَعٰالٰی: _ وَأُمُرْ أَهْلَکَ بِالصَّلاةِ» وه کو لفظی أأمر لهم ئایه ته دا، وه ختی خوّی همزه ی ثانیمان کرد به واو چونکی خوّی ساکن بوو، وه ماقبله که یشی مضموم بوو، به لام له کاتیکا واو که و ته سهر همزه پیشوه که له ناو رویشت، وه همزه ی دوهه م زیندو کرایه وه.

«وَأَزَرَ يَأْزِرُ، وَ هَنَاً يَهْنِاً، كَضَرَبَ يَضْرِبُ» يانى مهموزالفاء و مهموزاللامى بابى ثانى، وه كو فعلى سالم بابى ثانى وايه «و الأمر ايزر» له سهر وه زنى اضرب ئه صله كهى أِأْزِرْ بوو وه كو اضرب به دو همزه، جا همزهى ثانيمان كرد به ين به قاعدهى پيشو گه را به ايزَرْ. «وَأَدُبُ يَأْدُبُ كَكُرُمُ يَكُرُمُ يَكُرُمُ يانى مهموزى بابى سادس وه كو سالمى ثه و بابه وايه «وَالأَمْرُ أُودُبْ» ئه صله كهى أأدب بوو وه كو أحسن قه لبى همزهى ثانيمان كرد به واو به ياساى پيشو گه را به أُودُبْ.

«وَ سَأَلَ يَسْأَلُ، كَمَنَعَ يَمْنَعُ» يَاني ماضي مهموزي بابي به شهرت ـ بابي ثالث ـ وه كو ماضي سالمي ثهو بابه وايه.

«وَالْأَمْرُ اِسْأَلْ» وه تُعمره كهى عباره ته له اِسْأَلْ به بى دەست ليدان و گۆرىنى وه كو اِمْنَعْ «وَيَجُورُرُ : سٰالَ يَسٰالُ سَلْ» وه دروسته قهلبى ههمزه ى ئهم بابه بكهى به تُعلف، وه له ماضى و مضارعه كه يا بلييت سال يسال، وه بو تُعمره كهى بلييت سَلْ كه مشتقه له تَسٰالُ به حدذفى حدرفى مضارعه

و آبَ يَؤُوبُ، وَسَاء يَسُوءُ، كَصَانَ يَصُونُ وَجَاءَ يَجِىءُ، كَكَالَ يَكِيلُ فَهُوَ: سَاءٍ و جَاءٍ وَأَسَايَأْشُو، كَدَعَا يَدْعُو وَأَتَى يَأْتِى كَرَمَى يَرْمِى

کــهى و اسکــانى ئــاخره کــهى، وه حــهذفى ئــهلفه کــهى له بــهر دەفــعى التقاءالساکنين.

«و آبَ يَؤُوبُ، وَسَاء يَسُوءُ، كَصَانَ يَسصُونُ» واته حوكمي بابي ئەوەل لە مهموزالفاء وە مهموزاللّامى ئەجوەف وەكو حوكمى بابى ئەوەلم له ئەجوەفى غيرە مهموز. «وَجاءَ يَجِيءُ، كَكَالَ يَكِيلُ» يانى حوكمى بابى ثاني له مهموزاللامي تهجوهف، وهكو بابي ثاني يه له تهجوهفي غيره مُهموز.«فَهُوَ: سَاءٍ و جَاءٍ» بوْ اسمى فاعلى سَاءَ جَاءَ ثهصلْه كهيان ساوةً وه جای الله بوو عین الفعله که مان قلب کردن به همزه به یاسای شهجوه ف گەران به ساء وه جاءء به دو همزه عين الفعل وه لام الفعل جا همزه ثانيه كهمان قهلب كرد به يئ له بهر ثهوه كه له طرفه وه بـوو، وه مـاقبله كــهـى مكسور بووگەران به سٰائِين وه جُائِين وه كو قاضى، جا ضمه لەسەر يني ثقيل بسوو، حمد ذفمان كسرد وه حمد ذفي يسيّ كمهيشمان كرد له بمهر دهفعي التقاءالساكنين له بهيني يي و تنوينه كهيداگهرا به ساءٍ وه جاءٍ له سهر وهزني فَاع. «وَأَسْايَأْسُو، كَدَعْا يَدْعُو» ياني حوكمي مهموزالفاي ناقصي بابي ئەوَەڭ، وەكو حوكمى بابى ئەوەلە لە ناقصىي غيرە مهموزا.

«وَأَتْى يَأْتِى كَرَمْى يَرْمِى» يانى حوكمى بابى ثانى له مهموزالفاى ناقصدا وه كو حوكمى بابى ثانى يه له ناقصى غيره مهموزا.

وَالْأَمْرُ إِيتِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: تِ تَشْبِيهاً لَهُ بِخُذْ وَ وَأَىٰ يَأْى، كَوَقٰى يَقٖى وَالْأَمْرُأِ وَوَأَىٰ يَأُوىِ أَيَّاً، كَشَوٰى يَشْوِى شَيّاً وَالْأَمْرُ إِيوِ كَأِشْوِ

«وَالْأَمْرُ إِيتِ» بِوْ نَه مرى مخاطب نَه لْيِنْت إيتِ، نَه صلْه كهى إِنْتِ بوو، به دو همزه يه كن نُه صلْ وه يه كى وه صلْ، جا همزه ى ثانيمان قه لب كرد به ين به قاعده ى سابق گه را به ايت. «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: تِ تَشْبِيهاً لَهُ بِخُذْ» ين به قاعده ى سابق گه را به ايت. «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: تِ تَشْبِيهاً لَهُ بِخُذْ» يانى له عهره به كانه كه سي كه حه ذفى همزه ى فاءالفعل شه كات له به رتفيف حهرفى، وه كو نه مرى تأخذ حه ذفى فاءالفعله كهى وه همزه وه صفره وه صله كهى نه كرد و نه يوت خُذْ.

«وَ وَأَىٰ يَأْى، كُوَقَٰى يَقِى» يانى حوكمى بابى ثانى له مهموزالعينى لفيفى مفروق دا، وه كو حوكمى بابى ثانى يه له غيره مهموزى لفيفى مفروق دا. ئه صلى يئى يَوْيْقُ بوو، وه كو يَوْعِدْ حه ذفى واوه كهمان كرد به قاعده ى مثال، وه حه ذف ضمه ى يى كهمان كرد له بهر ثقيلى گه را به يئى . «وَالاَّمْرُأِ» واته ئه مرى مخاطبى ثهم بابه ئه بى به (أ) به يه ك حهرف ئه صله كهى تئى بوو، تى حهرفى مضارع بو حه ذفمان كرد، وه ئاخره كهمان محذوف كرد به حه ذفى لام الفعله گه را به أِ.

«وَوَأَىٰ يَأُوى أَيًّا، كَشَوٰى يَشْوى شَيًّا» واته حوكمى بابى ثانى له مهموزى لفيفى مقروندا، وه كو حوكمى بابى ثانى يه له له فيفى مقروندى مهموز، وه ثهصلّى أيًا به تشديدى يا أَوْياً بوو، قهلبى واوه كهمان كرد به يى گهرا به أيًا. «وَالاَّمْرُ إيو كَأْشُو» بو ثهمرى مخاطبى مفردى مذكر تهصله كهى إثو بوو به همزهى وهصلّى مكسوره وه همزه ثهصلّى ساكنه جا قهلبى همزهى ثانيمان كرد به يى گهرا به ايو.

وَنَأَىٰ يَنْأَىٰ، كَرَعٰی يَرْعٰی وَ هٰكَذَا قِياسُ رَأَیٰ يَـرْأَیٰ لَکِـنَّ الْـعَرَبَ قَدِاجْتَمَعَتْ عَلٰی حَذْفِ الْهَمْزَةِ مِنْ مُـضارِعِهِ فَـقَالُوا: يَــرْی، يَــرَیْانِ، يَرَیْنَ ـ تَرْیانِ، تَرَیْانِ، تَرَیْنَ * تَرَیْنَ، تَرَیانِ، تَرَیْنَ * تَرَیْنَ، تَرَیانِ، تَرَیْنَ - اَرْی، تَرَیْنَ * تَرَیْنَ، تَرَیْانِ، تَرَیْنَ - اَرْی، تَرَیْنَ * تَرَیْنَ، تَرَیْانِ، تَرَیْنَ - اَرْی، نَرْی

«وَنَأَىٰ يَنْأَىٰ، كَرَعٰى يَرْعٰى» يانى حوكمى بابى به شرط ـ بابى ثالث ـ له مهموزالعينى ناقصدا، وهكو حوكمى بابى به شرط له ناقصى غيره مهموز وايه.

«وَ هٰکَذٰا قِیْاسُ رَأَیٰ یَوْأَیٰ» ههر وهکو نأی بنأی وایه، دهستوری رأی یرأی وهحهق وایه همزهی عینالفعله کهی بمیّنیّته وه.

ئه صلّی یَرٰی، یَرْأی بو وه کو یعلم نقلی حه ره که ی همزه که مان کرد بولای ماقبله که ی جا حه ذفمان کردگه پا به یری وه ئه صلّی یَرَیانِ، یری بوو، ئه لف ضمیری فاعلی تثنیه بوّلاحقمان کرد به ئاخریه وه له گهل نونی ئیعرابدا، وه ئه لف باعثی فتحه ی ماقبلی بوو ماقبله که مان مفتوح کردگه پا به یریان.

وه تُهصلّی یَرَوْنَ، یَرٰی بوو، واو ضمیری فاعلی جمعی مذکر بوو ثیلحاقمان کرد به تاخریهوه له گهڵ نونی تیعرابدا، واو باعثی ضمه ی بووماقبلی بوو ماقبله کهمان تیعاده کرده وه به مضمومی جا ضمه له سهر

فصل فىالمهموز ٢١٣

يێ ثقيل حەذفمان كرد.

جا التقاءالساكنين روى داله به ينى يى و واوه كهدا، وه يى كهمان حهذف كرد، وه واوه كهمان هيشته وه لهبهر ئه وه دهليلى نه بوو له سهرى گهرا به يَرُوْنَ.

وه تَرٰی بوٚ مفردی مؤنثی خائب وه کو یری.وه تَرَیٰانِ بو تثنیهی مؤنثی غائب وه کو یریان.

وه یَرَیْنَ بو جمعی مؤنثی غائب، ئهصله کهی یری بوو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنث بوو، ئیلحاقمان کرد به ٹاخریهوه نون موجبی سکونی ماقبلی بوو ماقبله که مان ساکن کردگه را به یَرَیْنَ.

وه تَرٰی بـۆ مـفردی مـذکری مـخاطب.وه تَـرَیٰانِ بـو تـثنیهی مـذکری مخاطب.وه تَرَیٰانِ بـو تـثنیهی مـذکری مخاطب، ثهمانه وهک یَـرٰی، یَـرَیٰانِ، یَرَیٰانِ، یَرُوْنَ دروست ثهکرین.

تَرَیْنَ بو مفردی مؤنثی مخاطب ئهصله قهریبه کهی تری بوو یک ضمیری فاعلی مؤنثی مخاطب بوو ئیلحاقمان کرد به ئاخره وه له گهل نونی ئیعرابدا، جا التقاءالساکنین روی دا له به ینی لامالفعل وه یی ضمیره که دا، وه حه ذفی لامالفعله که مان کرد، حه ذفی یی ضمیره که مان نه کرد چونکه ماقبله کهی مکسور نه بوو هه تا ده لاله ت بکات له سه ری گه را به تَرَیْنَ.

تَرَیٰانِ وه کو وینهی سابق.تَرَیْنَ: بو جمعی مؤنثی مخاطب، تهصله کهی تری بوو، نون ضمیری فاعلی جمعی مؤنثی مخاطب بو تیلحاقمان کرد به

وَ قَدْ اتَّفَقَ فِى الْخِطَابِ الْمُؤَنَّثِ لَفْظ الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ، لَكِنَّ وَزْنُ الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ، لَكِنَّ وَزْنُ الْوَاحِدَةِ تَفِينَ، وَالْجَمْعِ تَفِلْنَ. فَأَذَا أَمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ عَلَى الأَصْلِ: إِنْ عَكَارُغَ كَالْأَصْلِ: إِنْ عَكَارُغَ

ئاخریه وه، وه نون مقتضی سکونی ماقبلی بو ماقبله کهمان ساکن گهرا به ترین.

وه ثهگهر ثیعتباری ترین بکهین به ئهصل بوی، ئهلیین نونی جمعی مؤنث له بهر ثهوه فعله که ثه کات به مبنی بوبه باعثی حهذفی نونی ثیعرابی مفردی مؤنث بوو مایهوه تَرَیْنَ له سهر حالی خوی.

اُرَیٰ بۆ متکلمی وحده، و نَرٰی بۆ متکلمی معالغیر دروست ئه کـرێن وهکو یَری.

«وَ قَدْ اتَّقَقَ فِي الْخِطَابِ الْمُوَنَّثِ لَفْظ الْواحِدة وَالْجَمْعِ، لَكِنَّ وَزْنُ الْواحِدة وَ الْجَمْعِ الْكِنَّ وَزْنُ الْواحِدة تَفِينَ، وَالْجَمْعِ تَعْلَىٰ.» واته وا هه لكه و تووه لهم بابا صيغه ى مفردى مؤنثى مخاطب وه كو يه ك بن له صوره تا به لام له تقديرا له يه ك جيان له بهر ثهوه له مفره ده كه دا لام الفعل و عين الفعل محذوفه وه وه زنه كه ى ثه بي به تَفَيْن ـوه له جمعه كه دا هه رعين عين الفعله كه محذوفه وه لام الفعله كه ى باقيه، وه وه زنه كه ى تَفَلْنَ ثه بي.

«فَأَذْا أُمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ عَلَى الأَصْلِ: اِرْءَ كَأِرْعَ» كاتى صيغهى ئهمرى مخاطبت دروست كرد لهم بابه لهسهر ياساى مانه وهى همزه كهى ئهلين ارأ وهكو ارع مشتقه له ترءى به حهذفى حهرفى مضارع وه زياد كردنى

وَ قُلْتَ عَلَى تَقْدِيرِ الْحَذْفِ رَ وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ رَيَّا رَوْ رَيًّا رَيْنَ

همزهی وهصلّی مکسوره وه حهذفی لامالفعل جا ثهبی به اِرْءَ وه کــو اِرْعَ مشتقه له ترعی به یاسای پیشو.

«وَ قُلْتَ عَلَى تَقْدِيرِ الْحَذْفِ رَ» وه نُه لَينت له سهر نُه مرى مخاطبى ماده ي رأى دا له سهر نُه ساسى حه ذفى همزه ي وه صله كه ي (ر) به يه ك حه رف مشتقه له تَرىٰ به حه ذفى حه رفى مضارعه كه ي و لام الفعله كه ي .

«وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ» جاله بهر ئهوه نهم صيغهى ئـهمره يـهك حدرفه واجبه ئيلحاقي هيني سكته له كاتي وهقفه له سهري.

«رَیٰا» بۆ تثنیهی مذکری مخاطب، مشتقه له تَرَیٰانِ به حهذفی حهرفی مضارع وه نونی ئیعراب.

«رَوْ» بۆ جمعى مذكرى مخاطب، مشتقه له تَرَوْنَ به حهذفى حهرفى مضارع وه نونى ئيعراب.

«رَیْ» بۆ مفردی مؤنثی مخاطب، مشتقه له تَرَیْنَ به حهذفی حهرفی مضارع وه نونی ئیعراب.

«رَیٰا» بو تثنیهی مؤنثی مخاطب، مشتقه له تَرَیٰانِ به حهذفی حهرفی مضارع وه نونی ثیعراب، وه کو تثنیهی مذکری مخاطب.

«رَیْنَ» بۆ جمعی مؤنثی مخاطب، بـه حـهذفی حـهرفی مـضارع وه هیٚشتنه وهی نونه کهی لهبهر ئهوه ضمیری فاعله.

وَ بِالتَّأْكِيدِ: رَيَنَّ، رَيَانِّ، رَوُنَّ، رَيِنَّ، رَيَانِّ، رَيْنانِّ

«وَ بِالتَّأْكِيدِ: رَيَنَّ، رَيْانٌ، رَوُنَّ، رَيِنَّ، رَيْانٌ، رَيْنانٌّ» توْ نُه لْيِي له كاتى تأكيدى ئەمرى ئەم مادە بە نون.

«رَيَنَّ» بۆ مفردى مذكرى مخاطب، ئـهصله كـهى (رَ) بـوو بـه يـهك حهرف مؤكدمان كرد به نونى ثقيله وه، وه لامالفعله كهمان هـيْنايه وه بـه مفتوحى لهبهر نونه كه گهرا به رَيَنَّ.

«رَیٰانٌ» بو تثنیهی مذکری مخاطب ئهصله کهی ریا بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، وه نونه کهمان مکسور کردگهرا به رَیٰانً.

«رَوُنَّ» بۆ جمعی مذکری مخاطب ئەصلە کەی رَوْ بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، جا التقاءالساکنین روی دا له بهینی واو وه نونه که دا، دروست نهبوو حه دفی نونه کهی بکهین له بهر ئهوه هاتبو بۆ تأکید، وه دروستیش نهبوو حه دفی واوه که بکهین چونکی ماقبله کهی مفتوح بوو، وه ده لیل نهبوو لهسه ری ناچار متحرکمان کرد به حهره کهی مناسبی خوّی بی وه کو ضمه گهرا به رَوُنَّ.

«رَیِنَّ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ٹهصله کهی رَیْ بوو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه جا التقاءالساکنین روی دا له بهینی یی و نونه کهدا، دروست نه بوو حهذفی نونه که بکهین له بهر رعایهتی تأکیده که، وه دروستیش نه بوو حهذفی یی که بکهین چونکه ماقبله کهی مفتوح بو، وه هیچ شتی نه بوو ده لالهت بکات له سهری، ناچار مکسورمان کرد له بهر

وَبِالْخَفِيفَةِ: رَيَنْ، رَوُنْ، رَيِنْ

مناسبهى كسره له گهڵ ين گهڕا به رَيِنَّ.

«رَیٰانً» بۆ تثنیهی مؤنثی مخاطب، دروست ئه کـری وهکـو تثنیهی مذکری مخاطب.

«رَیْنَانٌ» بۆ جمعی مؤنثی مخاطب، ئەصلّە كەی رَیْنَ بوو مؤكدمان كرد به نونی ثقیله وه هاتین به ئەلّفی له بهینی هەر دو نونه كەدا، وه نونه كەمان مكسور كردگەرا رینانٌ.

«وَبِالْخَفِيفَةِ: رَيَنْ، رَوُنْ، رَيِنْ» تۆ ئەلّىي لەكاتى تأكىدى فعلى ئەمرى بە صيغەى ئەم مادە بە نونى خفيفە.

«رَيَنْ» بۆ مفردى مذكرى مخاطب ئەصلەكەى (رَ) بوو بە يەك حەرف مؤكدمان كرد بە نونى خفيفە وە ئيعادەى لامالفىعلە كىە مان كىردە وە بىە مفتوحى گەرا بە رَيَنْ.

«رَوُنْ» بو جمعی مذکری مخاطب، ئه صله کهی رَوْ بوو مؤکد مان کرد به نونی خفیفه وه التقاءالساکنین روی دا له به ینی واو نونه که داه دروست نه بوو حه ذفی نونه که بکه ین له بهر تأکیده که دروستیش نه بوو حه ذفی واوه که له به رئه وه هیچ شتی نه بوو ده لیل بی له سه ری، ناچار واوه که مان مضموم کرد له به رمناسبه ی ضمه له گه ل واوه که داگه را به رَوُنْ.

«رَیِنْ» بۆ مفردی مؤنثی مخاطب ئەصلەكەی رَیْ بوو، مؤكدمان كرد به نونی خفیفه وه، جا التقاءالساكنین روی داله بهینی یی و نونه كهدا، دروست نهبوو حهذفی نونه كه بكهین له بهر رعایهتی تأكید، وه حهذفی یی

فَهُوَ: رَاءٍ، رَائِيانِ، رَاؤُنَ، كَرَاعٍ، رَاعِيانِ، رَاعُونَ وَ ذَاكَ مَرْثِقٌ كَمَرْعِيٌّ

که یش شتی نهبوو ده لالهت بکات له سهری، ناچار مکسورمان کرد له بهر مناسبه ی کسره له گهل یی داگه را به رین ثیترنونی خفیفه لاحق نابی به تثنیه و جمعی مؤنثه وه.

«فَهُوَ: زَاءٍ، زَائِیٰانِ، زَاؤُنَ، کَزَاءٍ، زَاعِـیٰانِ، زَاعُـونَ» یــانی اسـمی فاعلی ئهم ماده لهم بابهدا دروست ئه کری به اثباتی همزه کهی.

ئەصلى راءٍ رائى بوو وەكو عالم ضمه لەسەر يى ئقيل بـوو حــەذفمان كرد، جا التقاءالساكنين روى دا له بەينى يى و تنوينه كەدا وە حەذفى يى كەمان كردگەرا بە راءٍ لە سەر وەزنى فاع.

وه ئهصلّی رائیان، را په بوو ئهلف و نونی تثنیه مان ئیلحاق کرد به ئاخریه وه، وه ئیعادهی لامالفعله کهمان کرد به مفتوحی گهرا به رائیاان.

وه نه صلّی راؤن، راء بوو، واو وه نون عه لامه تی جمع بون له حاله تی ره فعه دا نیلحاقمان کرد به ناخریه وه گه پرا به راءون وه نه صلّه قه ریبه کهی رائیون بوو، ضمه له سهر یی ثقیل بو، نقلّمان کرد بوّلای ماقبله کهی، جا التقاءالساکنین پوی دا له به ینی یی و واوه که دا حه ذفی یی که مان کرد گه پار راؤن .

«وَ ذَٰاکَ مَرْئِیٌّ کَمَرْعِیٌّ» یانی اسمی مفعولی ثهم ماده له ثلاثی مجره دا به اثباتی همزه ثهبی، وه ئیعلالیشی ثهکری وه کوه ئیعلالی اسمی مفعولی ناقص له غیری مهموزدا.

وه ئەصلى مَرْثِيٍّ مَرْغُويٌ بوو، وەكو ممنوع، واو وە يىٰ گرد بـوونه وە

فصل فىالمهموز ٢١٩

وَبِنَاءُ أَفْعَلَ مِنْهُ مُخَالِفٌ لأَخَوَاتِهِ أَيْضاً فَـتَقُولُ: أَرْى، يُــرى، اِرَاءً، وَ اِرَائَةً، وَ اِرَايَةً

قه لبی واوه که مان کرد به ین، وه یینمان له یی دا ده غم کرد وه ماقبله که مان مکسور کردگه را به مَرْثِیٌ وه کوه مَرْعِیٌّ.

«وَبِنَاءُ أَفْعَلَ مِنْهُ مُخَالِفٌ لاَّخَواتِهِ أَيْضاً» واته بناى بابى افعال لهم ماده یه جیایه له بناى ئهو مشتقاته له غیرى ئهم ماده دا لهبهر ئهوه که حهذفى همزه کهیان تیائه کری.به لام له غیرى ئهم ماده دا حهذفى عینالفعل ناکری.

«فَتَقُولُ: أَرْى، يُرِى، إِرْاءً، وَ إِرْائَةً، وَ إِرْايَةً»

ئه صلّی أُرای، أُرْأی بوو، وه کو أکرم حه ذفی همزه که مان کرد له به ر تخفیف، له پاش نقلّی فتحه کهی بوّلای ماقبله کهی وه یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ئه لف گه را به أری، له سه ر وه زنی أُفَلَ به حه ذفی عین الفعل.

وه ئه صلّی یُری، یُرْیِی بوو وه کو یکرم حه ذفی همزه که مان کرد له به ر تخفیف، پاش نقلی کسره که ی بوّلای ماقبله که ی، وه ضمه له سه رین ثقیل بوو حه ذفمان کرد گه را به یُری وه ئه صلّی اِرْاثَةً، اِرْ أَآیاً بوو، وه کو اِکراماً حه ذفی همزه که مان کرد له به ر تخفیف پاش نقلّی فتحه که ی بوّلای ماقبله که ی، وه له باتی ثه و همزه تی ی مصدرمان هیّناله ثاخریه وه له گه ل تنوین دا گه را به ارایة ، جاله به ر ثه وه یی ی لام الفعل له پاش همزه وه بوو، قلبمان کرد به همزه گه را به اراه قً ...

فَهُوَ مُرٍ مُرِينانِ مُرُونَ

إراءً مصده ره و ئيعلال ئه كرى وه كو اراءً به بى تعويضى تى له باتى عين الفعله كهى، به لأم قهلبى عين الفعله كهى، به لأم قهلبى يى كهى نه كراوه به ئهلف له بهر ئهوه بهراستى يى كه طره فه وهنيه.

«فَهُو مُرٍ» بو اسمى فاعلى ماده ى رأى له بابى افعالدا، وه ئه صله كهى مُرْثِى بووه، وه كو مكرم، حه ذفى همزه كه مان كرد له به ر تخفيف باش نقلى كسره كهى بولاى ماقبلى، وه ضمه له سهر ين ثقيل بوو حه ذفمان كرد، جا التقاء الساكنين روى دا له به ينى ين و تنوينه كه دا، وه حه ذفى تنوينه كه مان كردگه را به مُرٍ له سهر وه زنى مُفٍ له به رحه ذفى عين الفعل لام الفعله كهى. «مُرِيانِ» بو تثنيه ى مذكر ئه صله كهى مُرٍ بوو، ئه لف و نونى تثنيه مان لاحق كرد پيره ى له حاله تى ره فعه دا، ئه لف باعثى فتحهى ما قبلى بوو، ينى ما قبله كه مان هينايه وه به مفتوحى گه را به مُريانِ.

«مُرُونَ» بو جمعی مذکر له حاله تی ره فعه دا نه صله کهی مُر بوو، واو وه نون عه لامه تی جمعی مذکر بوون له حاله تی ره فعه دا، نیلحاقمان کرد پینه وه، وه لام الفعله که مان هیناوه به مضمومی له به رمناسبه ی واوه که گه پا به مُریُونَ. نقلی ضمه ی یی که مان کرد بو ماقبله که ی دوای سلبی حرکه ی ماقبله که ی و حذفی یی که مان کرد له به رالتقاء الساکنین گه پرا به مُرُونَ ماقبله که ی و حذفی یی که مان کرد له به رالتقاء الساکنین گه پرا به مُرُونَ «وَأَرَتْ» بو مفردی مؤنشی غائب له فعلی ماضی بابی افعال دا، نه صله که ی أرأیت بوو، وه کو أَکْرَمَتْ حه ذفی همزه که مان کرد له پاش نقلی

فه تحه کهی بولای ماقبله کهی، وه ین متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به

فَهِىَ مُرِيَةٌ مُرِيَتُانِ مُرِيَاتٌ وَ ذَاكَ مُرىً

ئەلف، جا التقاءالساكنين روى دا له بهينى ئەلف وتى كەدا ئىەلفە كىمان حەذف كردگەرا به أَرَتْ لەسـەر وەزنىي أَفَتْ، بىه حـەذفى عـينالفـعل و لامالفعلەكەي.

«فَهِىَ مُرِيَةٌ» بو اسمى فاعلى مؤنثى بابى افعال له مادهى رأى، ئهصله كهى مرئية بوو، وه كو مكرمة، حه ذفى همزه كهمان كرد له پاش نقلى كسره كهى مرئية بوو، وه كو مكرمة، حه ذفى همزه كهمان كرد له پاش نقلى كسره كهى بولاى ماقبله كهى، وه تىنى تأنيث باعثى فتحهى ماقبلى بوو ماقبله كهمان مفتوح كرد گهرا به مُريَةٌ.

«مُرِیَتَانِ» بَوْ تثنیه ی مؤنثی ئهم بابه، ئهصله که ی مریة بوو، ئه لف و نون عه لامه تی مریة بوو، ئه لف و نون عه لامه تی تثنیه بوو له حاله تی ره فعه دا ئیلحاقمان کرد به ئاخریه وه، ئه لف باعثی فتحه ی ماقبلی بوو، ماقبله که مان مفتوح کردگه را به مریتان.

«مُرِیاتٌ» بر جمعی مؤنثی سالم، ثهصله کهی مریة بوو، ثهلف و تنی عه المه تی جمعی مؤنثی سالم بون ئیلحاقمان کرد به تاخریه وه، جا حهذفی تن تأنیثه مفرهده کهمان کردگهرا به مُریاتً.

«وَ ذَاکَ مُریً» بو اسمی مفعول مفردی مذکری بابی افعال له ماده ی رأی دا، نه صله کهی، مُرْءَی بوو وه کو مُکْرَمٌ، حه ذفی همزه که مان کرد له به ر تخفیف له پاش نقلی فتحه کهی بولای ماقبله کهی، جایی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به نه لف، وه نه لفه که یشمان حه ذف کرد له به را التقاء الساکنین له به ینی نه لف و تنوینه که دا گه را به مُری له سهر وه زنی مُفی، به حه ذفی عین الفعل و لام الفعله کهی.

مُرَيْانِ مُرَوْنَ مُزأَةً

«مُرَيَانِ» بَوْ تثنيه ي مـذكر، ئـهصله كـه ي مُـرىً بـوو، ئـهلف و نـونى تثنيه مان له حاله تى رەفعه دا ئيلحاق كرد به ئاخريه وه، وه لام الفعله كهمان هينايه وه به مفتوحى گهرا به مُرَيانِ.

یا ٹه لینن: ـ ٹهصله قه ریبه کهی مُرْ أَیْانِ بوو، وه کو مُکْرَمَانِ، حه ذفی همزه که مان کرد لهبهر تخفیف، له پاش نقلی فتحه کهی بوّلای ماقبله کهی گهرا به مُرَیْانِ.

«مُرَوْنَ» بو جمعی مذکری اسمی مفعول له حالی ره فعه دا، شه صله کمی مُری بوو، واو وه نون عه لامه تی جمعی مذکر بون له حاله تی ره فعه دا ئیلحاقمان کرد به ثاخر یه وه، واو مقتضی ضمه ی ماقبل بوو، ماقبله که مان ثیعاده کرده وه به مضمومی گه را به مُریونَ، یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ثه لف، جا ثه لفه که مان حه ذف کرد له به را التقاء الساکنین گه را به مُروْنَ، له سه روه زنی مُقَوْنَ.

یا خود ثه لیین: ـ مرون ثه صله قه ریبه که ی مُرْ آیُونَ بوو، وه کو مُکْرَمُونَ حه ذفی همزه که مان کرد له به رتخفیف پاش نقلی فتحه که ی بوّلای ماقبله که ی گه را به مُرَیُونَ، یی متحرک ماقبل مفتوح قه لبمان کرد به ثه لف.وه ثه لفه که مان حه ذف کرد له به رده فعی التقاء الساکنین گه را به مُرَوْنَ.

«مُرْأَةً» بو اسمی مفعولی مؤنثی بابی افعال، ئهصله کهی مُری بوو، تی تأنیثمان پیوه ئیلحاق کرد، وه تی مقتضی فتحهی ماقبلی بوو، ماقبله کهمان ئیعاده کرده وه به مفتوحی، جایی متحرک ماقبل مفتوح قهلبمان کرد به ثهلف گهرا به مُرْأَةً، لهسهر وهزنی مُفَلَّةً، به حهذفی عین الفعله کهی.

فصل فىالمهموز ٢٢٣

مُزاتَانِ مُرَيَاتُ وَ تَقُولُ فِي الأَمْرِ أَرِ، أَرِيَا، أَرُوا، أَرِي، أَرِيا، أَرِينَ.

«مُرَاتَانِ» بو اسمى مفعولى تثنيهى مؤنث، ئەصلّە كەى مَرْأَيَتَانِ بوو، وەكو مُكْرَمَتَانِ، حەذفى همزه كەمان كرد پاش نقلّى فتحه كـەى بـۆلاى ماقبلە كەى، پاشان يى متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد بە ئەلف گەرا بە مراتان.

«مُرَيَّاتُ» بو اسمى مفعولى جمعى مؤنث، ئەصلە كەى مُراة بوو، ئەلف و تى عەلامەتى جمعى مؤنثى سالم بون ئىلحاقمان كرد بە ئاخريە وە، لەبەر ئجتماعى دو عەلامەتى تأنيث حەذفى تىى مفرەدە كەمان كرد، جا ئەلف باعثى فتحەى ماقبلى بوو لامالفعلە كەمان ئىعادە كىردە وە بە مفتوحى گەرا بە مُرَيَّات.

وه یا خود ئەلیین مریات ئەصلە قەریبەكەي مُرْئیات بوو، حەذفى همزه كەمانكرد لەبەر تخفیف له پاش نقلّی فتحهكەي بۆلاي ماقبلەكەي گەرا بە مُرَیاتً.

«وَ تَقُولُ فِي الْأَمْرِ» توْ ئەلْيى لە بناى ئەمرى بە صيغە لە مادەى رأى له بابى افعال دا: ـ

«أُرِ» بو مفردی مذکری مخاطب، ئه صلّه کهی تُری بوو، به ضمه ی تیّ و کسره ی ری، تی حهرفی مضارع بوو حه ذفمان کرد، وه همزه ی قطعه که مان ثیعاده کرده وه، وه ثاخره که مان مجزوم کرد به حه ذفی لام الفعل که پا به أرِ به دو حه رف له سه روه زنی أُفِ، به حه ذفی همزه ی عین الفعل وه یی لام الفعل.

وَ بِالتَّأْكِيدِ: أَرِيَنَّ، أَرِيانً، أَرُنَّ، أَرِينَّ، أَرِينَّ، أَرِيانً، أَرِينانً

«أُرُو» بو جمعی مذكری مخاطب، ئه صله كهی تُرُونَ به ضمهی تی وه ری، حاصل بووه به حه ذفی حه رفی مضارع وه ثیعاده ی همزه قطعه كهی، وه حه ذفی نونی جمع له ثاخری مضارعه كه یه وه.

«أُرِى» بۆ مفردى مؤنثى مخاطب، ئەصلەكەى تُرِينَ بوو، حاصلْ بووه بە حەذفى حەرفى مضارع وە ئىعادەى ھمزە قطعەكەى، وە حەذفى نونى ئىعراب لە ئاخريەوە.

«أُرِيٰا» بوْ تثنيهي مؤنثي مخاطب، وهكو تثنيهي، مذكري مخاطب.

«أُرِينَ» بو جمعى مؤنثى مخاطب مشتقه له تُرين، حاصل بووه به حهذفى حهرفى مضارع وه ثيعادهى همزه قطعه كهى، وه هيشتنه وهى نونه كهى چونكه ضميرى فاعلى جمعى مؤنثه.

«و بالتأكيد»: ئەلىيت: لەكاتى تأكيدى ئەمرى بابى افعال لە مادەى رأى.

«أُرِيَنَّ» بۆ مفردی مذکری مخاطب، ئەصلەكەی أر بوو بە دو حەرفی همزه و رِی مؤكدمان كرد به نونی ثقیله وه، جا ئیعادهی لامالفعله كـهمان كرده وه به مفتوحی له بهر تقضای نونه توكیده كه گهرا به أرین.

«أَرِيانٌ» بو تثنيهى مذكرى مخاطب، ئەصلە كەي اَرِيا بوو مـؤكدمان

وَبِالنَّهِيْ: لَاتُرِ، لَاتُرِيا، لَاتُرُو - لَاتُرى، لَاتُرِيا، لَاتُرِينَ.

كرد به نوني ثقيله وه، وه نونه كهمان مكسور كردگهرا به أريانً.

«أَرُنَّ» برِ جمعی مذکری مخاطب، ئه صله که ی أرو بوو مؤکد مان کرد به نونی ثقیله وه، جا التقاءالساکنین، روی دا له به ینی واو وه نونه که دا دروست نه بوو حه ذفی نونه که له به ررعایه تی تأکیده که، به لام حه ذفی واوه که مان کرد له به راکتفا به ضمه ی ماقبله که ی گرا به أَرُنَّ له سه روه زنی أفنً به حه ذفی عین الفعل وه لام الفعل وه واوی جمعه که یشی.

«أُرِنَّ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی أُری بوو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه جا التقاءالساکنین روی دا له بهینی یی و نونه کهدا دروست نهبو حهذفی نونه که لهبهر تأکید، به لام حهذفی یی کهمان کرد لهبهر اکتفا به کسرهی ماقبله کهی گهرا به أُرِنَّ.

«أُرِیْانٌّ» بۆ تـثنیهی مـؤنثی مـخاطب، دروست کـراوه وهکـو تـثنیهی مذکری مخاطب.

«أُرِينْانٌ» بۆ جمعى مؤنثى مخاطب، ئەصلە كەى أُرِينَ بوو مۇكدمان كرد بە نونى ثقيلە وه، وه ھاتين بە ئەلفى لە بەينى نونە كانا وه نونە تأكيده كەمان مكسوركردگەرا بە أُرِينانً.

«وَيِالنَّهِيْ» تو تُعلِّينت له كاتى داخل كردنى لاى ناهيه لهسهر فعلى مضارعي بابي افعال له مادهى رأى.

«لاتُرِ» تا ثاخری ههموو صیغه کانی به حـهذفی هـمزهی عـینالفـعل مطلقاوه حـهذفی لامالفعلی مفردی بـێ نـون، وه حـهذفی نـون له تـثنیهدا

وَبِالتَّأْكِيدِ: لَا تُرِيَنَ، لَا تُرِيانً، لَا تُرُنَّ، لَا تُرِنَّ، لَا ترِيانً، لا تُرِينانِّ

مطلقا، وه له جمعی مذکر وه مفردی نون داراکه ته نها صیغهی مفردی مؤنثی مخاطبه، وه هیشتنه وهی نونی جمعی مؤنث.

«لاترِینً» بو نهی له مفردی مذکری مخاطب مؤکد به نونی تأکیدهوه ئه صله کهی لاتر بو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله وه ثعاده ی لام الفعله که مان کرده وه گهرا به لاترینً.

«لاتُرِیانٌ» بو تثنیهی مذکری مخاطب، ئهصله کهی لاتریا بوو، مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، وه نونه کهمان مکسور کردگه را به لاتریان.

«لاتُرُنَّ» بو جمعی مذکری مخاطب، ئهصله کهی لاترو بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، جا التقاءالساکنین روی دا له بهینی واو وه نونه کهدا دروست نهبوو حهذفی نونه که بکهین لهبهر رعایه تی تأکیده کهی، بهلام حهذفی واوه کهمان کرد لهبهر اکتفا به ضمهی ماقبله کهی گهرا به لاتر ن به ضمهی تی وه ری لهسهر وهزنی لاتفن به حهذفی عینالفعل وه لامالفعل وه واوی جمعی مذکر.

«لاتُرِنَّ» بو مفردی مؤنثی مخاطب، ئهصله کهی لاتری بوو مؤکدمان کرد به نونی ثقیله، جا التقاءالساکنین روی دا له بهینی یی و نونه که دا، دروست نهبوو حهذفی نونه که بکهین لهبهر رعایه تی تأکیده کهی، بهلام حهذفی یی ضمیر فاعلمان کرد له بهر اکتفا به کسرهی ماقبله کهی گهرا به لاترنً

«لاتُرِيانٌ» بۆتثنيەي مۇنثى مخاطب، ئەصلەكەي لاتريا بوو، دروست

وَ تَقُولُ فِي: اِفْتَعَلَ مِنْ مَهْمُوزِالْفَاءِ: إيتَٰالَ كَأِخْتَارَ، وَايِتَلَى كَأَقْتَضَى.

کراوه وهکو تثنیهی مذکری مخاطب.

«لأتُسرِينَانً» بـ خ جمعى مـ وُنث مـخاطب، ئـهصلّه كـهى لاتـرين بـوو، مؤكدمان كرد به نونى ثقيله، وه هاتين به ئهلفى له بهينى نونه كانا، وه نونه جمعه كهمان مكسور كردگهرا به لاترينانً.

«وَ تَقُولُ فِى: اِفْتَعَلَ مِـنْ مَـهْمُوزِالْـفَاءِ: إيــتٰالَ كَأْخُـتْارَ، وَايِــتَلَى كَأِقْتَضٰى.»

تۆ ئەلىيىت: لە بناى بابى افتعال دا لە مهموزالفاى أجوف ايىتال وەكو اختار، ئەصلەكەى إئتال بوو بە دو همزە يەكى همزەى وەصل وە يەكى فاءالفعل، جا همزەى ئانى ساكن ماقبل مكسور قەلبمان كرد بە يى گەرا بە اىتال.

(ئەڭنى ايتالە أى أَصْلَحَهُ.وەكو لە قاموسايە)

واپتَلٰی کَأِقْتَضٰی.وه تو نُهُلْیی له مهموزالفای ناقص دا ایتلی نُهصله کهی اِثْتَلٰی همزه ی ثانی ساکن ماقبل مکسور قهلبمان کرد به یی گهرا به ایتلی یانی سویندی خوارد.

بینداربن: هوّی باسکردنی ئهم دو صیغه به تابیه تی ئهمه یه بزانس یی مبدل له همزه قهلب ناکری به تی هه تا ده غم بکری له و تی یهی واله دوایه وه، به لام یی ئه صلّی قهلب ئه کری به تی وه ده غم ئه کری له تی و دواوه یدا، وه کو را بورد له اتسردا.

فصـــل

فَصْلِ فِى بَنَاءِ اِسْمَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَهُمَا مِنْ يَفْعِلُ بِكَسْرِالْعَيْنِ عَلَى وَرُنِ مَفْعِلٍ بِكَسْرِالْعَيْنِ عَلَى وَرُنِ مَفْعِلٍ مكسورالعين:كَالْمَجْلِسِ وَالْمَبِيتِ.

«فَصْلِ فِی بَنْاءِ اِسْمی الزَّمْـانِ وَالْـمَكَانِ» ثـهمه فـهصلّیکه بـاسی دروستکردنی اسمی زهمان و مکان ثهکات.

اسمی زهمان و مکان دروست ئهکرین له فعل بـوّ دهلاّلـهت کـردنی لهسهرکات و شویّنی ئهو فعله به بیّ تقید به فاعیّلیّکی دیاری یا به کات و شویّنیّکی دیاری یه وه.

«وَهُما مِنْ يَفْعِلُ بِكَسْرِالْ عَيْنِ عَلَى وَزْنِ مَنْعِلٍ مكسورالعين: كَالْمَجْلِسِ وَالْمَبِيتِ.» واته اسمى زهمان و مكان ثه گهر دروست بكريّن له يفعِل به كسرهى عينالفعل وه كو يَضْرِبُ لهسهر وه زنى مَنْعِلْ ثهبن، به فتحهى ميمى زائده له ثهوه ليه وه، وه كسرهى عينالفعل خواى له سالم دروست بكريّت وه كو مَجْلِس بۆكات و شويّنى دانيشتن مشتقه له يَجْلِش وه كو مَخْلِس بۆكات و شويّنى دانيشتن مشتقه له يَجْلِش وه كو مَخْلِس بۆكات و شويّنى دانيشتن مشتقه له يَجْلِش وه كو يَضْرِبُ، حه ذفى حه رفى مضاره عه كه مان كرد وه له باتى ثه و دا ميميّكى مفتوحه مان له جيّگه يا داناگه را به مَجْلِس.

وه یا له معتل دروست بکری وه کو مَېیت که مشتقه له یَېیتُ حـهذفی حهرفه مضارعه کهمان کرد، وه له جیّگهی ثهوا میمیّکی مفتوحهمان دانـا گهرِا به مَېیتٌ.

وه ئهگەر له يفعَل به فتحهى عين الفعل يا له يفعُل به ضمهى عين الفعل

وَمِنْ يَفْعَلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَ ضَّمِهَا عَلَى مَفْعَلٍ مَفْتُوح العين: كَالْمَذْهَبِ وَالْمَقْتُلِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ

«وَمِنْ يَفْعَلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَ ضَّمِهَا عَلَى مَفْعَلٍ مَفْتُوح العين: كَالْمَذْهَبِ وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَقَّامِ.»

دروست بكرى ثهوه لهسهر وهزنى مَفْعَلْ ثهبن به فتحهى عين الفعل لهبهر موافقهى عين الفعلى لهبهر موافقهى عين الفعلى مضارع له مفتوح العين دا، وه له بهر تخفيف له مضموم العين دا.

ئيتر بن فهرقه ثهمانه له فعلى سالم دروست بكرين وهكو مَذْهَبُ مشتقه له يذهب به فتحهى عين الفعل.

وه مقتل که مشتقه له یَقْتُل به ضمهی عینالفعل، وه یـاله مـعتلالعـین دروست بکریّن وهکو مقام که مشتقه له یَقُوم.

له ههموو ئهمانه دا حهذفی حهرفی مضارعمان کردوه، وه له جیّگهی ئهودا میمیّکی مفتوحهمان داناوه، وه عین الفعله کهمان مفتوح کردوه له مضموم العین دا، وه به مفتوحی هیشتومانه ته وه له مفتوح العین دا.

مثلاً: ئەلىينن مقام مشتقه له يقوم، يىن مان حەذف كىرد، وه مىمىنكى مفتوحهمان له جينگهى دانا، وه عين الفعله كهمان مفتوح كردگه را به مَقوَمٌ جاقه لبى عين الفعله كهمان كرد به ئه لف پاش نقلى فتحه كهى بۆلاى ماقبله كهى گهرا به مَقامٌ.

«وَشَذَّ: الْمَسْجِدُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَطْلِعُ وَالْمَجْزِرُ وَالْمَرْفِقُ

وَالْمَطْلِعُ وَالْمَجْزِرُ وَالْمَرْفِقُ وَالْمَسْكِنُ وَالْمَنْسِكُ وَالْمَنْشِكُ وَالْمَنْقِطُ عَلَى مَفْعِلٍ بِكَسْرِالْعَيْنِ فِيهَا كُلِّهَا وَحُكِى الْفَتْحُ فِي بَعْضِهَا هٰذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَأَمَّا فِي غَيْرِهِ: فَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ يَكُونُ عَيْنُ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْفَاءِ يَكُونُ عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُوراً أَبَداً: كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ، وَمِنَ الْمُعَتَّلِ اللّهمِ يَكُونُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَبَداً: كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ، وَمِنَ الْمُعَتَّلِ اللّهمِ يَكُونُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَبَداً: كَالْمَاوْيٰ وَالْمَرْمٰي.

وَالْمَسْكِنُ وَالْمَنْسِکُ وَالْمَنْبِتُ وَالْمَسْقِطُ عَلَى مَفْعِلٍ بِكَسْرِالْعَيْنِ فِيها كُلُّها» واته دهر چوه له دهستور و یاسای دروستکردنی اسمی زهمان و مکان ثهم نز صیغه که ثه خوینرینه وه لهسه ر وه زنی مَفْعِلْ به کسره ی عین الفعل مع أنه قیاس وایه که لهسه ر وه زنی مفعل بخوینرینه وه به فتحه ی عین الفعل چونکی مضارعی منسک به فتحه ی عین الفعله، وه مضارعی باقیه که یانبه ضمه ی عین الفعله.

«وَحُكِىَ الْفَتْحُ فِى بَعْضِها» وه نقل كراوه مَفْعَلْ به فتحهى عين الفعل له به عنده الله به عند الفعل له به عزيف له الله به عزيف الله به عزيف الله به عزيانه. له سهر ياساى خوريانه.

«هٰذَا إذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْفَاءِ وَاللاّمِ» واته ثهم دەستورە كەوتمان اسمى زەمان و مكان له مضارعى مكسورالعين لەسەر مفعل ئەبى به كسرەى عين.وەله مضارعى مفتوح و مضمومالعين لەسەر مفعل ئەبى به فتحدى عينالفعل له كاتيكايه كه ئەوفعله فاءالفعل وه لامالفعلى حدرفى علله نهبى...

«وَأَمَّا فِى غَيْرِهِ: فَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ يَكُونُ عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُوراً أَبَداً: كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ، وَمِنَ الْمُعَتَّلِ اللّامِ يَكُـونُ مَـفْتُوحَ الْـعَيْنِ أَبَـداً: كَالْمَاوْىٰ وَالْمَرْمٰى.» وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى بَعْضِهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ: كَالْمَطْنَّةِ والْـمَقْبَرَةِ وَالْـمَشْرَقَةِ وَشَدَّالْمَقْبُرَةُ وَالْمَشْرُقَةُ بِالضَّم فِيهِما

وه تهمما غیری ته وانه، تهوه له معتل الفادا عین الفعلی اسمی زهمان و مکان مکسور ته بی به دهوام وه کو: مَوْعِد وه مَوْضِع به کسره ی عین الفعل، وه له معتل اللامدا له سهر وه زنی مَفْعَلْ ته بی به فتحه ی عین الفعل به دهوام، وه کو: مَاوٰی وه مَرْمٰی که معتل اللامن تهمانه له سهر وه زنی مَفْعَلْ ها تون، به فتحه ی عین الفعل.

«وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى بَعْضِهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ: كَالْمَظنَّةِ والْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرَقَةِ» واته: جاربه جار اسمى زەمان و مكان الحاق ئه كرى پيانه وه تى تىنى تأنيث، وه كو مظنّة بو زەمان و مكانى گومان و باوه پ به بونى شتى، وه مقبرة بۆ مكانى كه مردوى تيا بكريّته ژير خاك و بشاريّته وه.وه مَشْرَقة بۆ شوينى دەر كهوتنى پوناكى ههتاو ئهمانه هاتنيان لهسهر وهزنى مفعل به فتحهى عين الفعل قياسه وله جيّگهى خويايهتى، به لام ئلحاقى تىنى تأنيث پييانه وه خلافى قياسه وه جازى له زاناكان فهرمويانه: الحاق ئهم تىن به بهم كلماته وه يا لهبهر ئهوه به اظهارى مبالغه بكرى له وجودى ئهصلى حدثه كه لهو شوينا يا له بهر ئهوه يه كه ئيرادهى شوينه كه كراوه به خصوصى، له بهر ئهو لهسهزياساى مهعناى اسمى زەمان و مكان نه ماون، كه وابو ئهمانه خارجن له اسمى زەمان و مكان نه ماون، كه وابو ئهمانه خارجن له اسمى زەمان و مكان نه ماون، كه وابو ئهمانه

«وَشَدَّالْمَقْبُرَةُ وَالْمَشْرُقَةُ بِالضَّم فِيهِماً» واتبه شاذه خويندنهوهى عين الفعلى ثهم دو لفظه به ضمه جونكى قياس له وانا، وه له نظير ثهوانا

وَمِمَّازَادَ عَلَى الثَّلاثَةِ كَأَسْمِ الْمَفْعُولِ: كَالْمُدْخَلِ وَالْـمُقَامِ. وَإِذَا كَـفْرُ اَلشَّىءُ بِالْمَكَانِ قِيلَ فِيهِ مَفْعَلَةٌ فِـى الثُّـلاثِّيِ الْـمُجَرَّدِ.فَـيُقَالُ: أَرْضُ مَسْبَعَةٌ وَمَأْسَدَةٌ وَمَذْتَبَةٌ و مَطْبَخَةٌ وَمَقْثَأَةٌ

فتحهى عين الفعل «وَمِمَّازْادَ عَلَى الثَّلاثَةِ كَأَسْمِ الْـمَفْعُولِ: كَـالْمُدْخَلِ وَالْمُقْامِ.»

واته صیغهی اسمی زهمان و مکان له و فعلانا که زیادبن لهسهر سی حهرف خوای رباعی مجرد یا مزید فیه وه یا ثلاثی مزید فیه بن، دیّت لهسهر وهزنی اسمی مفعول ثهو بابه وه کو: مُدُخَل به ضمهی میم وه فتحهی ماقبلی ثاخره کهی.

وه مُقام بهو ویّنه بو اسمی زهمان و مکانی بابی افعال لهسهر شیّوهی اسمه مفعوله کهیان...

«وَإِذَا كَــثُرُ الشَّــى * بِــالْمَكَانِ قِـيلَ فِـيهِ مَـفْعَلَةٌ فِـى الثُّـلاثِي المُّجَرَّدِ فَيُقَالُ: أَرْضُ مَسْبَعَةٌ وَمَأْسَدَةٌ وَمَذْتَبَةٌ و مَطْبَخَةٌ وَمَقْتَأَةٌ » واته كاتى شتيك زورينت له شوينيك دا ئهوه بو به يانى زورى ئهوشته لهو شوينا صيغهى مَفْعَله دروست ئه كرى به فتحهى ميم و عين الفعل وه الحاقى تى تأنيث، جا ئهوترى أرض مَسْبَعَة بو عهرزى درندهى زورى تيابى.

وَ مَأْسَدَةٌ بِوْ عَهْرَزِيْ شَيْرِى زِوْرِى تِيابِيْ.وَ مَـذْنَبَةٌ بِـوْ شَـوِيْنِيْ گـورگى زوْرى تِيابِيْ.وَمَبْطَخَةٌ بِوْ عَهْرَزى كه كالله كى زورْى تِيابِيْ.وه مَقْقَأَةٌ بِوْ شويْن و عهرزي كه خهيارو تروْزى زوْرى تيابيْ.وه له ههموو ثهو كلماتانه دا كـه حهرفه کانی له ژوروی سی حهرفی وه بی زیاده کهی حهذفی نه کری وه کو یه کی له ثی یه کان (ث) له مقتأه دا، به لام نهم یاسایه ههربو ثلاثی به کار دیّت، نه گیناله له روباعی مجرد وه مزید فیه وه خماسیی مجرد وه مزید فیه، وه له سداسی و زیاتر له و دا کلمه ی (کثیر) به کار دیّت به اضافه بوّلای نه و شته زوره که مثلاً نه لییّت: مکان کثیرالشعلب، أو کثیرالغَضَنْفِر، أو کثیرالعصفور و هکذا...

فصيسل

وَأَمَّا إِشْمُ الآلة: وَ هُوَ مَا يُعَالِحُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولَ لِوُصُولِ الْأَثَرِ اللَّهِ كَالْمِنْحَتِ. فَيَجِىءُ عَلَى مِثَالِ مِحْلَبٍ و مِكْسَحَةٍ وَ مِفْتَاحٍ و مِصْفَاةٍ وَ فَالُوا مِرْفَاةً بِكَسْرِالْمِيمِ عَلَى هٰذَا وَ مَنْ فَتَحَ الْمِيمَ أَرَادَ الْمَكَانَ

«وَأَمَّا إِسْمُ الأَلَة: وَ هُوَ مَا يُعَالِحُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَفْعُولَ لِوُصُولِ الْأَثْرِ إِلَيْهِ كَالْمِنْحَتِ.» واته اسمى ثالهت شتيكه كه كار كهر بهو شته خهريكى كار ثهبينت له جيّگه يه كدا بوّئه وه نيشانه يه ك لهو شوينا بنوينني، وه كو مِنْحَت به كسره ى ميم وه سكونى نون وه فتحه ى حى بوّ ته شوى ى دار تاش كه بيه وى له داري ده رگايه يا كور سى يه ك دروست بكات.

«فَیَجِیء عَلٰی مِثْالِ مِحْلَبٍ و مِکْسَحَةِ وَ مِفْتَاحٍ و مِصْفَاةٍ» ئهوه دیت لهسهر وه زنی مِفْعَلْ وه مِفْعال به کسره ی میم وه فتحی عینالفعل، وه کو: مِحْلَب بۆ ثاله تی دۆ شینی حهیوان وه مفتاح کلیلی کردنه وه ی ده رگای داخراو وه لهسهر وه زنی مِفعَلة وارد ثه بین، وه کو مِکسحة که ناوی گسکه، وه مِصفاةٍ که ناوی شیرپالیّوه، وه ثه صلّه که ی مِصْفیَة بوو، جا (یی) متحرک ماقبل مفتوح قه لهمان کرد وه به ثه لف بو به مِصْفاة.

«وَ قَالُوا مِرْقَاةً بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى هٰذَا» وه عدره ب خويندويانه تهوه مرقاة به كسره ي ميم وه سكونى رى وه فتحهى قاف بۆپهينجهى سهر كهوتن بۆشوينى به رز، ئەصله كهى مِرقية بوو، يى متحرك ماقبل مفتوح قەلبمان كرد به ئەلف گەرا به مِرْقَاةً.

«وَ مَنْ فَتَحَ الْمِيمَ أَرْادَ الْمَكَانَ» وه هدر كدس ميمي مرقاة به مفتوحي

وَشَذَّ: مُدْهُنُ و مُسْعُطُ و مُدُقٌ و مُنْخُلٌ مُكْخُلَةٌ و مُخرُضَةٌ مَضْمُومة الْهِيمِ وَالْعَيْنِ وَجَاءَ مِدقٌ و مِدَقَةٌ بِكَسْرِالْهِيمِ وَ قَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْقِياسِ

خوينده وه، نه وه مه به ستى نه وه بووه كه به اسمى مكانى دابنى، واته جينگه ى سهر كه و تن به اسمى ئاله تى بخوينيته وه. وه له و حالا فتحه ى ميمينكه موافقى أصوله وه مرقاة ئه بى به مَفعلة به فتحه ى ميم وه عين الفعل ئه وه نده هه يه وجودى تى تأنيئه كه زياده، وه ممكنه ئه و كه سه مرقاتى به فتحه ى ميم كرد بى به ناو بو په ينجه يه كى تايبه تى. وه ئه صلى مرقاة مرقية بوو يى متحرك ماقبل مفتوح قه لبمان كرد به ئه لف گه را به مرقاة.

«وَشَذَّ: مُدْهُنُ و مُسْعُطُ و مُدُقٌ و مُنْخُلُ و مُكْحُلَةٌ و مُحُرُضَةً مَضْمُومة الْمِيمِ وَالْعَيْنِ» واته شاذه و خارجه له ياساى صيغهى اسمى مُضْمُومة الْمِيمِ وَالْعَيْنِ» واته شاذه و خارجه له ياساى صيغهى اسمى ئالهت ئهم چهند اسمه ئالهته به ضمهى ميم وه عينالفعل خواى به بي تي بن وه كو: مدهن بو چهورى دان، و مسعط بو قوتويى برنوتى وه مدق بو ده سكه ئاوان وه منخل بو بيْرْنگ.

یا له گه لُ تی دابن وه کو: مکحلة بو ثاله تی کلدان و کلتور.وه مُحُرضة بو کیسه ی شهر شهر شهر شهر شهر میسه ی شهر می میم وه فتحه ی عین الفعل وه الحاق نه کردنی یی یه به ثاخریانه وه.

وه بازی له زاناکان فهرمویانه: وجهی نیه بو ژماردنی ثهمانه به شاذ چونکه ثهمانه اسمی ثالهت نین.وه ههر کام ناون بو شتیکی تایبه تی. «وَجُاءَ مِدقٌ و مِدَقَةٌ بِکَسْرِالْمِیمِ وَ فَتْحِ الْعَیْنِ عَلَی الْقِیاسِ» وه ها تووه ثهم دو لفظه به کسره ی میم وه فتحه ی عین الفعل له سه ر قانونی صیغه ی اسمی ثاله ت ثه وه نده هه یه الحاقی تی پییه وه خارجه له قیاس.

تَنبيهُ:

الْمَرَّةُ مِنْ مَصْدَرِ الثَّلاثِيّ المجرَّدِ عَلَى فَعْلَةٍ بِـالْفَتْحِ تَـقُولُ: ضَـرَبْتُ ضَرْبَةً و قَمْتُ قَوْمَةً وَمِثًا زَادَ عَلَى الثَّلاثَةِ يَكُونُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِكَأَعْطَائَةً وَالأَنْطِلاقَةُ وأَسْتِخْرَاجَةً وَ تدخْرُجُهً

ئهمه بیدار کردنه وهی مصنفه بو شاگرده کانی لهسهر دروست کردنی مصده ری مرّة و نوع له ثلاثی مجرد و غیری ثلاثی مجردا جافه رموی: ـ «الْمَرَّةُ مِنْ مَصْدَرِ الثّلاثِیّ المجرّدِ عَلٰی فَعْلَةٍ بِالْفَتْحِ تَـقُولُ: ضَـرَبْتُ ضَرْبَةً و قَمْتُ قَوْمَةً» واته ثهو مصده رهی که ده لاله ت بکات له سه ر تاقه جاری له مدلوله که ی: ـ

ثه گهر له ثلاثی مجردا دروستی بکهی ثهوه یاساو اصوله کهی وایه لهسهر وهزنی فَعْلَة بی به فتحهی فاءالفعل وه سکونی عین الفعل وه فتحهی لامالفعل له گه ل الحاقی تی به ٹاخریه وه، وه کو ثه لیینت: فَرْبتُ ضَرْبتُ فَرْبَة یانی دام له فلان یه ک جارلیدان.وه قمت قومة یانی هه ستامه سهریی یه کجار هه ستان.

«وَمِمّا زادَ عَلَى الثّلاثَةِ يَكُونُ بِزِيادَةِ الْهاءِ» وه بناى مصدهرى مرّة له فعليّك زياتر بيّت لهسهر سي حهرف خواى رباعى مجردى يا مزيد فيه وه يا ثلاثى مزيد فيه بي ثهوه به زياد كردنى تيّى تأنيث لهسهر مصدهرى ثهو بابه ثيتر دهست له وهزنى مصدهرى ثهو بابه نادرى. «كَأِعْطأتَةً وَ انظلاقةً و أَسْتِخْراجَةً وتَدَجْرُجةً» ثهم مصدهرانه مصدهرى مهرهن بو بابى افعال وه انفعال وه استفعال وه تفعلل لهو مادانه وه پهيدا بوون به زياد كردنى تيّ لهسهر: اعطاء وه انظلاق وه استخراج وه تدحرج.

اِلاَّ مَاء فِيهِ تَاءُالتَّأْنِيثِ مِنهَا فَالْوَصْفُ بِالْوَاحِدَةِ وَاجِبُ كَقَوْلِكَ رَحْمَتُهُ رَحْمِةً وَاحِدَةً وَ دَخْرَجَتُهُ دَخْرَجَةً وَاحِدَةً وَاطْمَأْنَنْتُ طُـمَأْنِينَةً وَاحِدَةً وَالْفِغْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطِغْمَةِ وَالْجِلْسَةِ

«اِلاً ماء فیهِ تَاءُالتَّأَنِیثِ منها فَالْوَصْفُ بِالْوَاحِدةِ وَاجِبُ» تـیللا مصده ری نهبی له تلاثی و غیره ثلاثی که خوی له تهصلی وهضعا تی ی تیابیی، ثهوه لهوانا مصده ری مرّه به هیّنانی صیفه تی واحدة بـو افـاده ی مه عنای مره واجبه

«كَقُولِكَ رَحمتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً» له شلائى مجره دا «وَ دَحْرَجَتُهُ دَحْرَجَتُهُ وَاحِدَةً» له رباعى مجردا «وَاطْمَأْنَنْتُ طُمَأْنِينَةً والحِدَةً» له رباعى مزيد فيه دا». ثه مانه له به رثه وه له ثه صلّى وه ضعى مصده ره تأكيد يه كانياندا تى هه يه پيويسته به جيا كردنه وهى مصده رى مرّه له مصده رى تأكيدى كه لفظى واحدة زياد بكرى له سه رمصده ره كانيان.

«وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ» وه وهزنى فِعْلَة به كسرهى فاءالفعل وه سكونى عينالفعل وه فتحهى لامالفعل وهتى له ثاخريه وه دانراوه بو دهلالهت لهسهر مصدهرى نوعى يانى بو مصدهرى كه دهلالهت بكات لهسهر ثهو صيفهت و هيئهت و شيّوه كه فعله كهى لهسهر كراوه.

«تَقُولُ هُو حَسَنُ الطِعْمَةِ وَالْجِلْسَةِ» تو نَهلْينت بو به يانى هيئه تو صفه تى فعل فلانه خوارده مه نى خوشه و به له زه ت: وه فلانه كه س دانيشتنى جوان و به ئه ده ب و مناسبه. ئيسته لفظى طِعمة و جِلسة به كسره ى فاءالفعل ئه و نه وعه تايبه تى يه ئه گهينن له تام وه له دانيشتن، وه اضافه ى حسن افاده ى ئه وه ئه كات كه ئه و نه وعه نه وعيّكى جوانه.

والحاصلّ: بنای مصدهره که نهوعیهت ئهگه یهنی، وه لفظی حَسَن یــا

ههر لفظیکی تر به یانی ثهو نهوعه ثهکات له جوانی و شیرینی دا.

بیّدار بنه وه: له وه ختیکا موزون به فِعْلة به کار نهبری بو مصده ری نهوعی که نه و فعله ثلاثی مجرده ذاتاً مصده ره کهی له سه ر نه وه وه زن و شیّوه نه بی، نه گهر نا هه ر نه صلّی مصده ری فعلی که استعمال نه کری بو مصده ری تأکیدی وه لفظی زیاد نه کری بو ده لالهت له سه ر مصده ری نه وعی هو وه وی فظی واحدة زیاد نه کرا بو جیاکردنه وهی مصده ری مرّة له مصده ری تأکیدی، مثلاً نه لیّیت: ـ دَحْرَجْتُهُ دَحْرَجَةُ بو مصده ری تأکیدی. و دَحْرَجْتُهُ دَحْرَجَةُ وَاحِدةً واحِدةً بو ده لالهت له سه ر مصده ری مرّه وه و دون له ماده ی رحم له بابی رابع دا نه لیّین: رَحِمْتُهُ رَحْمَةً بو مصده ری تأکیدی، و رَحِمْتُهُ رَحْمَةً واحِدةً بو مصده ری مرّه، و رَحِمْتُهُ رَحْمَةً شامِلةً لاَمْلِی بو مصده ری نه وعی، وه له ماده نَشَدَ بو مصده ری تأکیدی نه لیّیت: ـ نَشَدْتُهُ الشّالَّةُ نَشْدَةً، وه بو مصده ری مره نه لیّیت: نشدت الضالة نشدةً واحدةً، وه بو مصده ری نه وعی نه لیّیت: ـ نَشَدْتُهُ ا نَشْدَةً مُهْیدَةً.

هٰذَا آخِرُالْكَلَامِ مِنَ الْخَادِمِ الْمَتُوانِسَى فِسَى شَـرْحِ مَـنْنِ تَـصْرِيفِ النَّانْجَانِي وَأَسْتَلُ الله القَدِيرَ أَنْ يُوَفِّقَنِى عَلَى طَبْعِهِ وَ نَشْرِهِ، وَ يُوَفِّقَ النَّاءَ فَا عَلَى طَبْعِهِ وَ نَشْرِهِ، وَ يُوفِّقَ اَبْنَاءَ فَا عَلَى تَعْلَيهِ فِى سَبِيلِ خِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْمُبِينِ وَ النَّاءَ فَا عَلَى الْمُؤْسَلِينَ صَلَواتُ الله وَ سَلامُهُ عَلَيْهِ وَ عَلَى اِخْوانِهِ وَ الْحَادِيثِ سَيَّدِالْمُرْسَلِينَ صَلواتُ الله وَ سَلامُهُ عَلَيْهِ وَ عَلَى اِخْوانِهِ وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ أَنْبَاعِهِ بِأَحْسَانٍ إلَى يَوْمِ الدِّينِ.

ثهم کتابه ته پاک نوسه ثه نجامی هات له روژی دوشه مه بیست و شه شه شه مانگی شوال له سالی هه زار و چوارصد و دوی هیجری مصادفی ۱۹۸۲/۸/۱۶ میلادی له حوجرهی مدرسه ی جامعی حه زره تی شیخ عبدالقادری گیلانی دا نورالله رَوْحَهُ وَ ضَرِیْحَهُ آمینْ وَأَنَا الْمُؤَلِّفُ الْخَادِمُ لِلْعِلْمِ وَالدِّینِ عَبْدُالْکریمِ محمدالمدرس الکردی الشهرزوری غفرالله له ولوالدیه و للمسلمین آمین.

ریکخستن و دوباره نوسینه وه و ثاماده کردنی بر چاپ به یاری خوا-ته واو بوو له پروژی شهممه ریکه و تی ۱۴۱۱/۱۰/۱۰ هجری به رامبه ربه ۱۹۹۱/۵/۲۵ میلادی وه ۳/۴/ ۱۳۷۰ ه.ش له لایه ن مولودباوه مراد کردی له شاری سنه دا.

وَ آخِرُ دَعْوَانَا أَنِالْحَمْدُلِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالسَّلاٰمُ

